

LUPIN

Año XXVI

LEY: 11.723

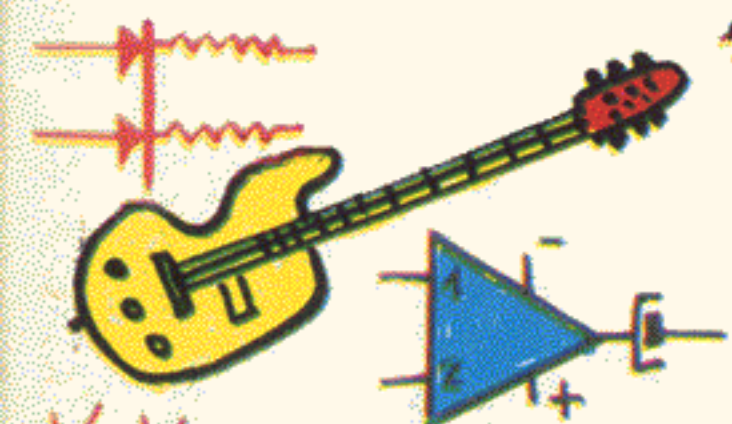
Nº 312 A 12.000.-

**COSITAS
ÚTILES**

MAQUETA



P-47 "THUNDERBOLT"



OCTAVADOR PARA
GUITARRA ELÉCTRICA
Y LUCES AUDIORÍTMICAS



COMPUTACIÓN

SETIEMBRE



GARE!

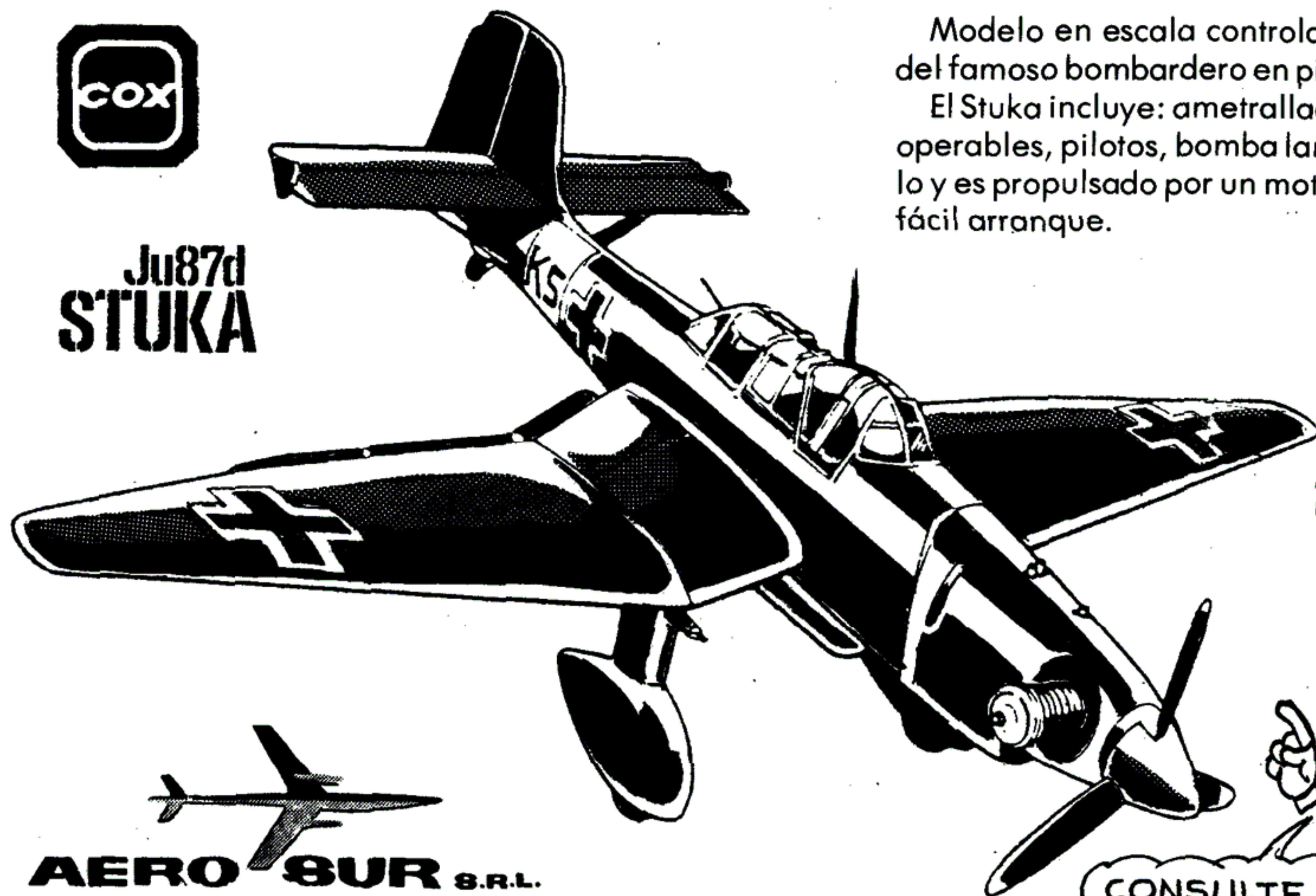
PLAF!

PLAF!
PLAF!

TITO



**Ju87d
STUKA**



Modelo en escala controlado por cables del famoso bombardero en picada alemán.

El Stuka incluye: ametralladoras, cabinas operables, pilotos, bomba lanzable en vuelo y es propulsado por un motor Cox .049 de fácil arranque.

¡OFERTA!

U\$S 50.-




CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVÍO


AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

TALCAHUANO 166

(1013) BUENOS AIRES

 **37-6030**

PURAPINTA

DEMOSTRACION



FUERZA



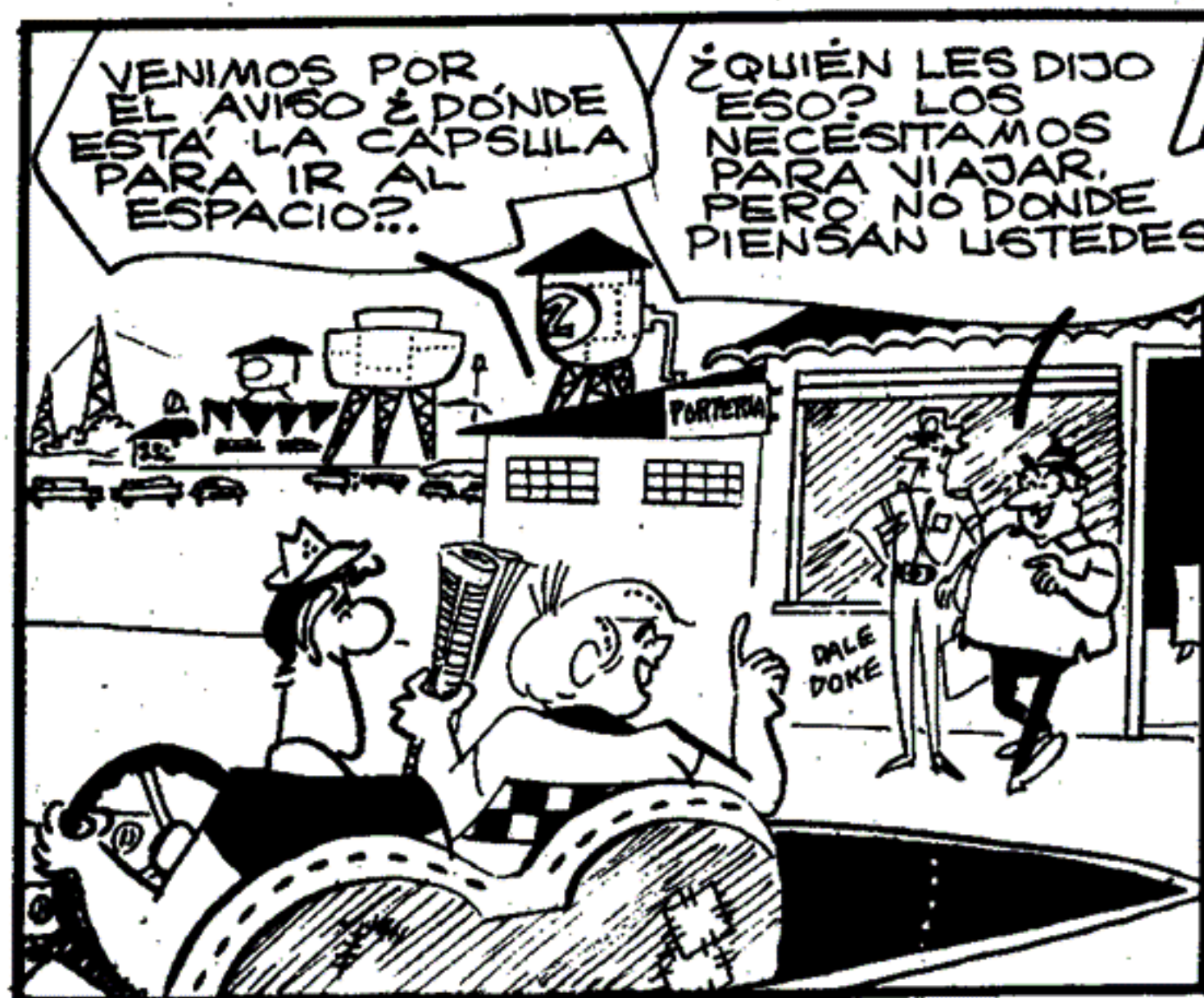
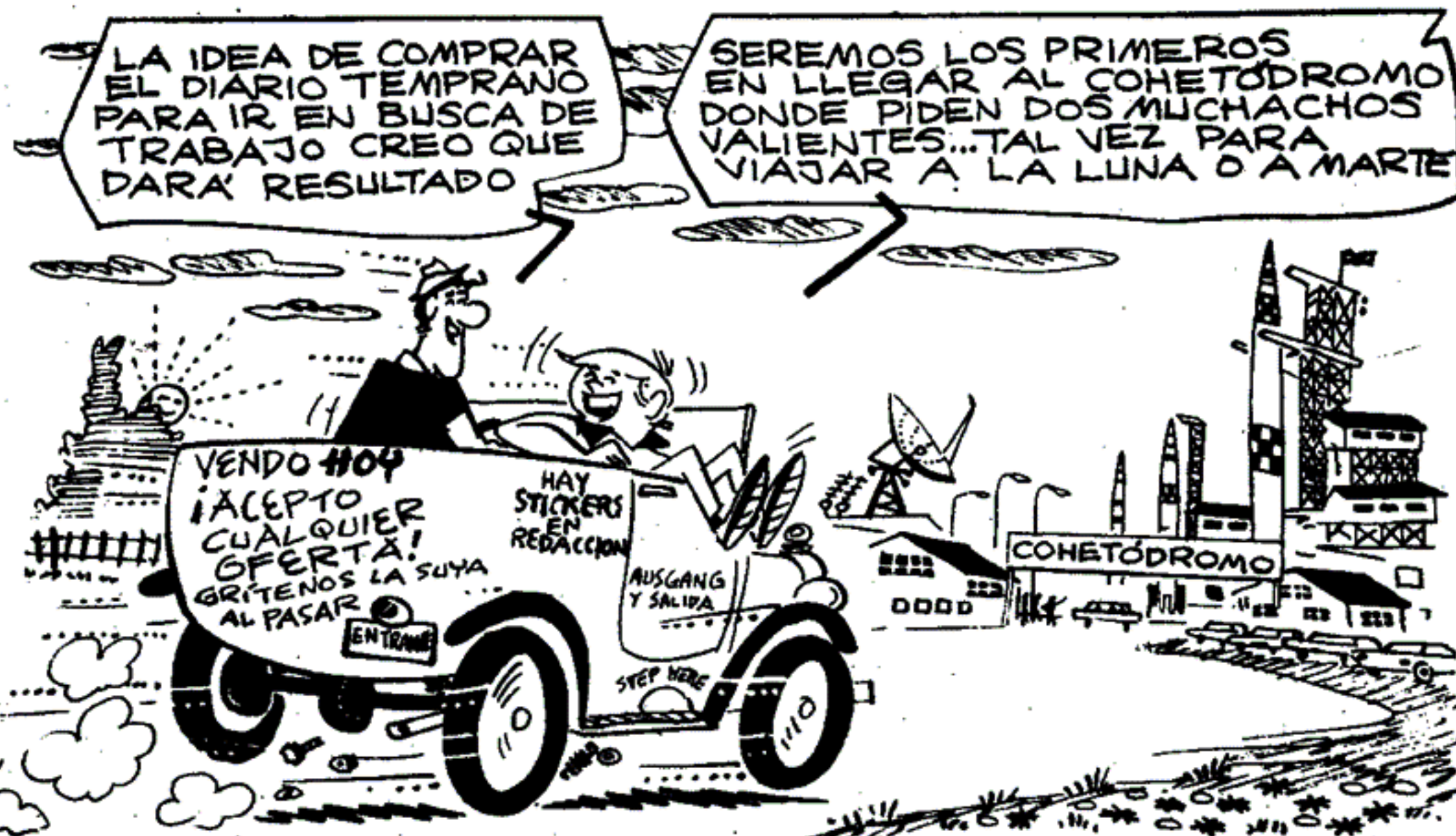


BIGHO GARDI

por TITO SOL

HOY

en "MÚSICA Y AFRICA"

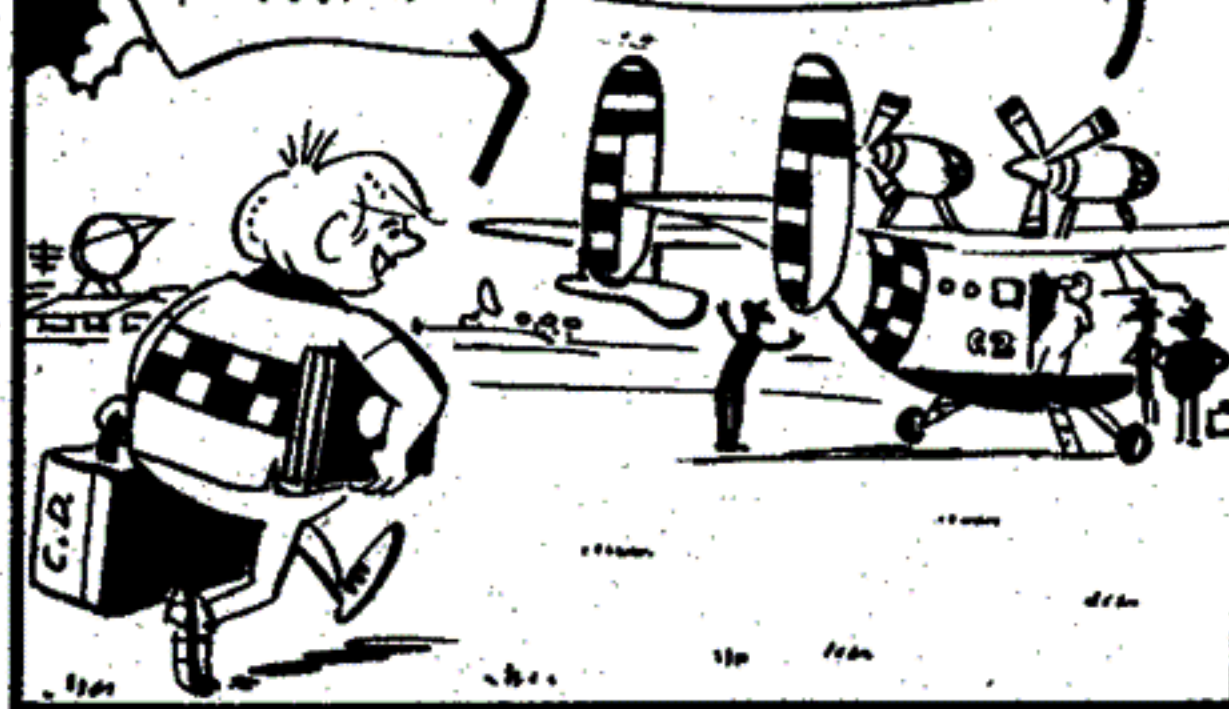


¡UN MOMENTO!
SI EL VIAJE
ES TAN LARGO,
VOY HASTA EL
COCHE A
BUSCAR ALGO
QUE NECESITARÉ



¿QUÉ TRAES AHÍ?
¿ROPA APROPIADA?
NO TE HARA FALTA,
ALLÁ ENCONTRAREMOS
DE TODO

¿QUIÉN DIJO ESO?
YO SOLO FUI EN
BUSCA DE MI TOCADISCOS
PORTÁTIL



ESTOS "ROCKEROS"
SI NO ANDAN CON
ESOS RUIDOSOS DISCOS
NO PUEDEN ESTAR
¿LISTED CREE QUE
ESOS MUCHACHOS
SERVIRÁN DE ALGO?

¡BAH! ES POCO
LO QUE TENDRÁN
QUE HACER...
ALLÁ LOS
ESPERA UNA
EXPEDICIÓN
DE HOMBRES
BIEN ENTRENADOS
EN MARCHAS
POR LA SELVA

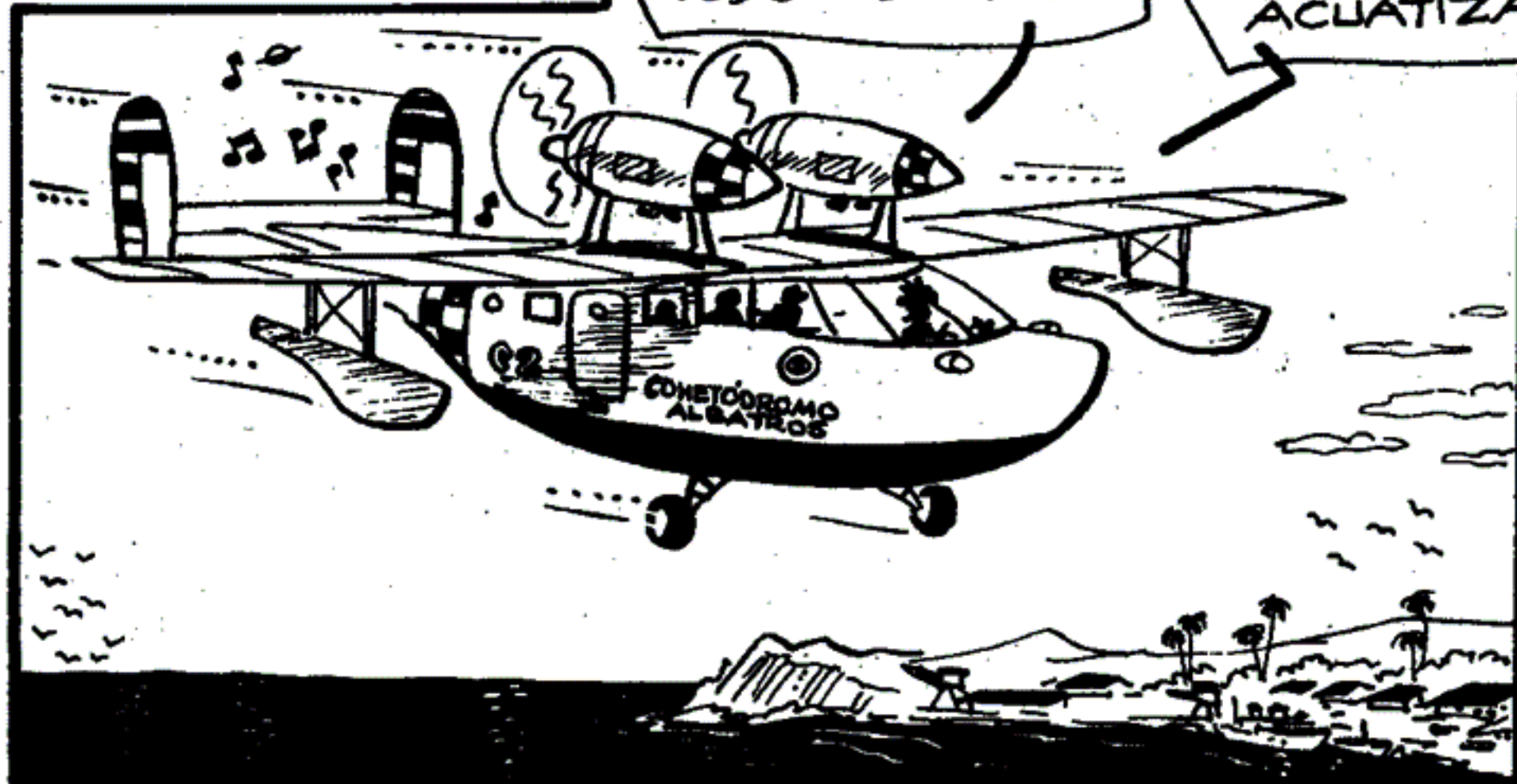


¡DESPUÉS DE
MUCHAS, MUCHAS
HORAS DE VUELO...

¡PARA ESA MÚSICA!
ME HAS VUELTO
LOCO DURANTE
TODO EL VIAJE

¡AJÚSTENSE
LOS CINTURONES
¡YA LLEGAMOS!
VAMOS A
ACUATIZAR

MALAS NOTICIAS, DOCTOR,
LOS NEGROS COMPONENTES
DE LA EXPEDICIÓN NO
QUIEREN ACOMPAÑARLO
POR ESA REGIÓN





¡ES UN HIPOPÓTAMO!



¡QUÉ SUSTO!
POR LO MENOS
NOS DEJÓ EN
LA ORILLA

NO PERDAMOS
TIEMPO
Y
TRATEMOS DE
RECUPERAR
NUESTRAS COSAS



¡SUERTE
QUE MI
TOCADISCOS
SE SALVO!
ESTE ESTUCHE
ES IMPERMEABLE

¡NO SON
MOMENTOS
DE PENSAR
EN DISCOS!



¿POR QUÉ
ACAMPAMOS
AQUÍ?

ESTA ES
LA ZONA
DONDE
TENDREMOS
QUE BUSCAR
EL COHETE



SEGÚN MI
RECEPTOR DE
ANTENA DIRECCIONAL
DEBE ESTAR POR
AQUEL LADO



¡QUÉ PASTO ALTO!
¿JUSTO AQUÍ LO
TENDREMOS QUE
BUSCAR?!!

NO QUEDA
OTRO REMEDIO,
PERO NO SE
PREOCUPEN,
AÚN EL
TRANSMISOR
DEL COHETE
EMITE SEÑALES
CADA DIEZ
MINUTOS



LA ÚLTIMA SEÑAL
QUE RECIBÍ VENÍA
DESDE ALLÁ. CAMINEMOS
EN ESA DIRECCIÓN

NO HABRÁ
ALGÚN
ANIMALEJO
ENTRE ESTOS
MATORRALES

¡AH! ALGO
ME AGARRA
DE LAS PIERNAS!

¡A MI
TAMBIÉN!

¡SON LOS
PIGMEOS!..

¡NO SE
ASUSTEN
MUCHACHOS!
TRATARE
DE HABLAR
CON ELLOS



DICE QUE
TENDREMOS
QUE ACOMPAÑARLOS

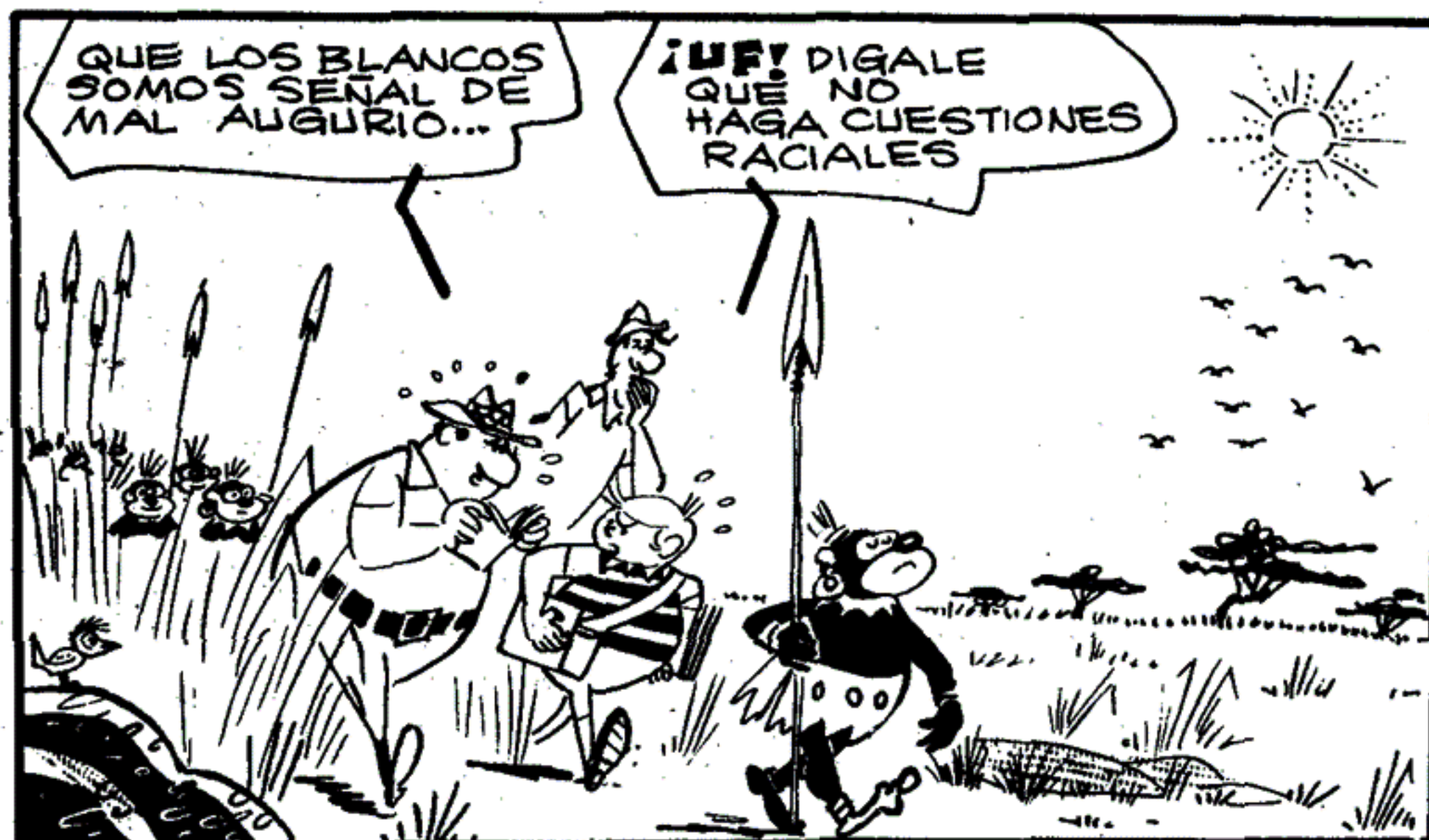
¿Y DEJAREMOS
LAS COSAS
EN EL
CAMPAMENTO?

EXPLÍQUELES QUE
VAY EN BUSCA
DE MIS PERTENENCIAS
Y ENSEGUIDA VUELVO

FUISTE EN BUSCA
DE LAS ARMAS,
¿NO?..

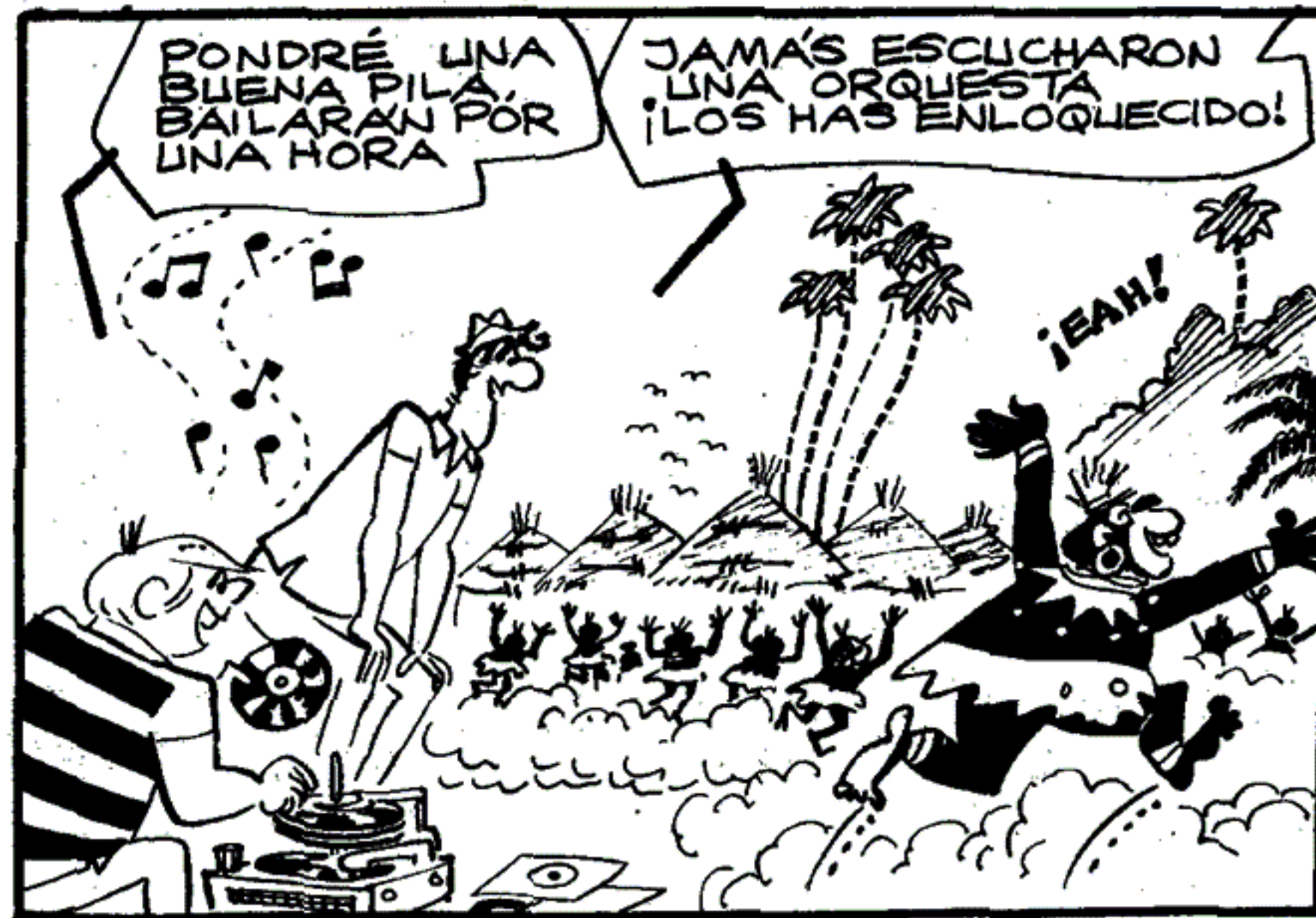
¡NO! TRAJE
MI TOCADISCOS
¡NO LO IBA A
ABANDONAR!..







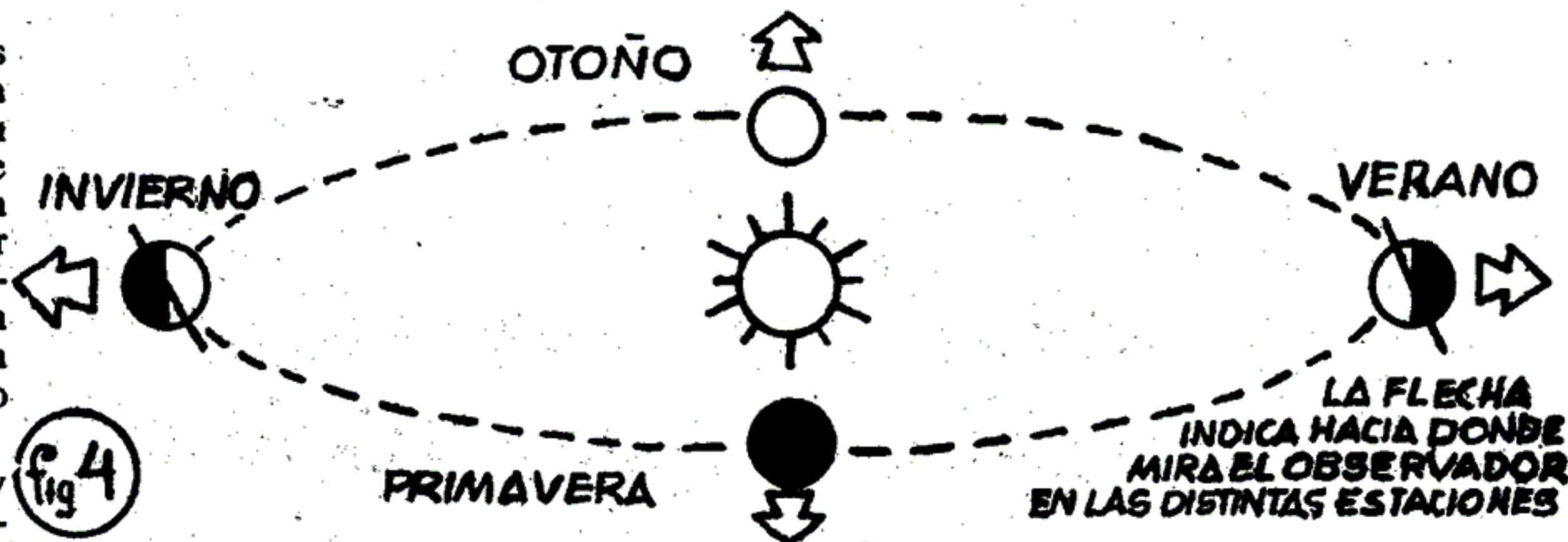




ASTRONOMÍA LAS CONSTELACIONES

Otro efecto muy importante que debemos tener en cuenta es que nuestro planeta gira con su eje inclinado a $23,5^\circ$ con respecto al plano de su órbita y eso hace aparecer según las estaciones del año a diferentes alturas a los astros Fig. 3 y por otro lado como sólo podemos hacer observaciones nocturnas y sólo vemos la mitad de la parte que podemos observar de la bóveda celeste, el cielo se nos presenta algo distinto según la tierra recorra su órbita Fig. 4

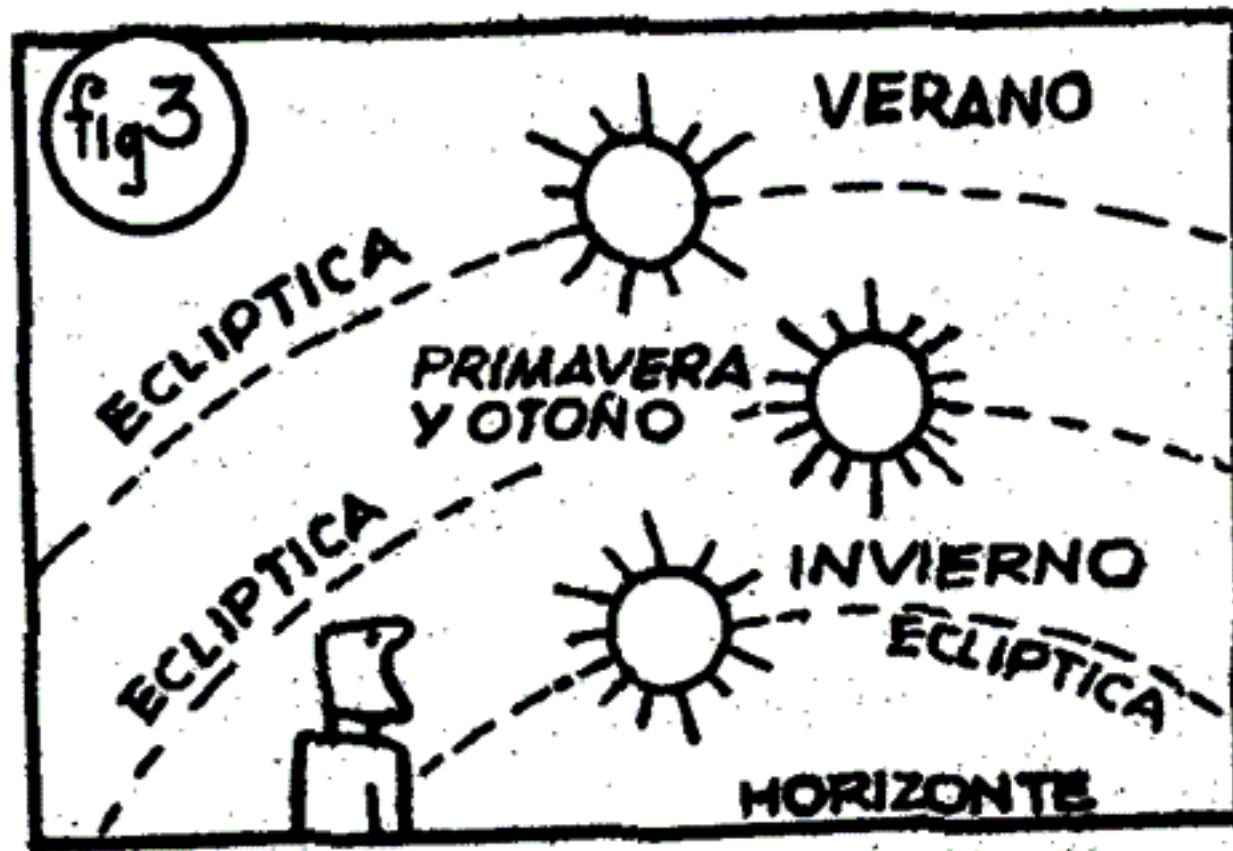
El dibujo 5 nos muestra el Sol, la Tierra y las constelaciones. Es muy interesante conocerlas ya que para localizar los planetas siempre se hace referencia a la constelación por la que están pasando.



El Sol también tiene un movimiento aparente respecto a esas constelaciones y cuando

do pasa frente a una de ellas se dice que se "encuentra" en esa constelación como cuando

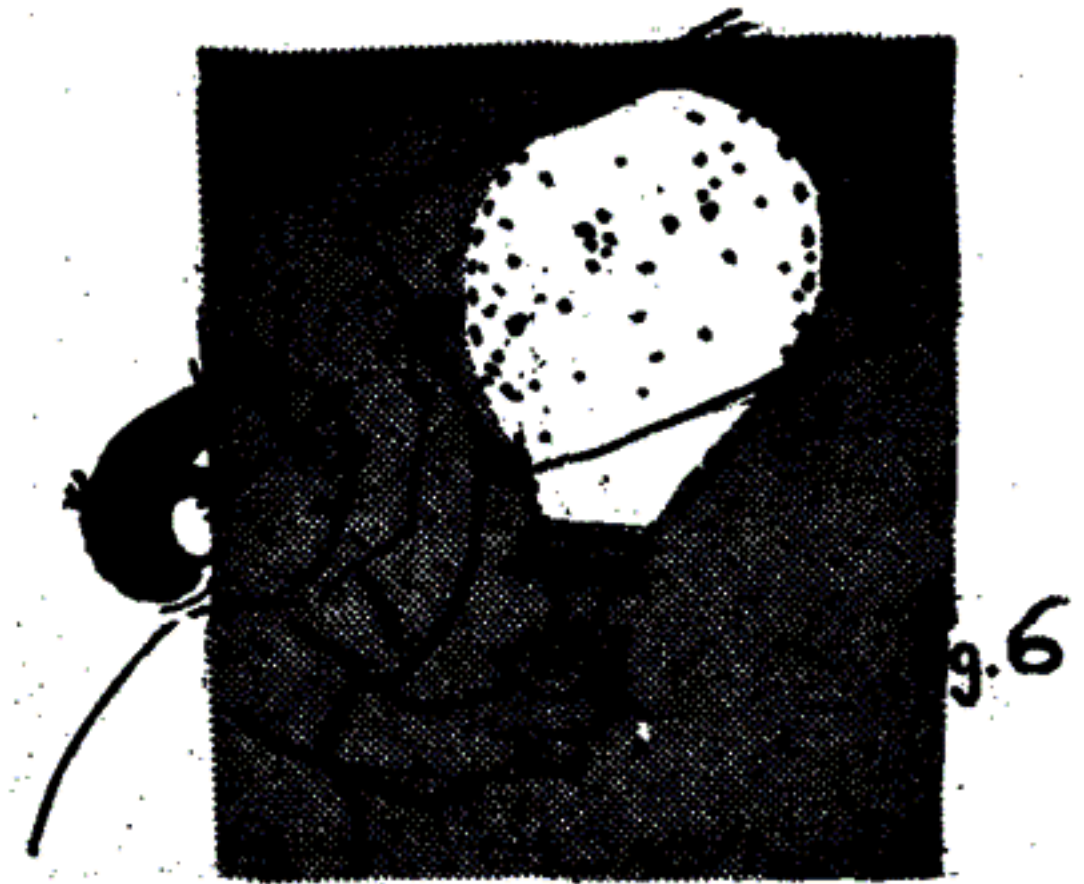
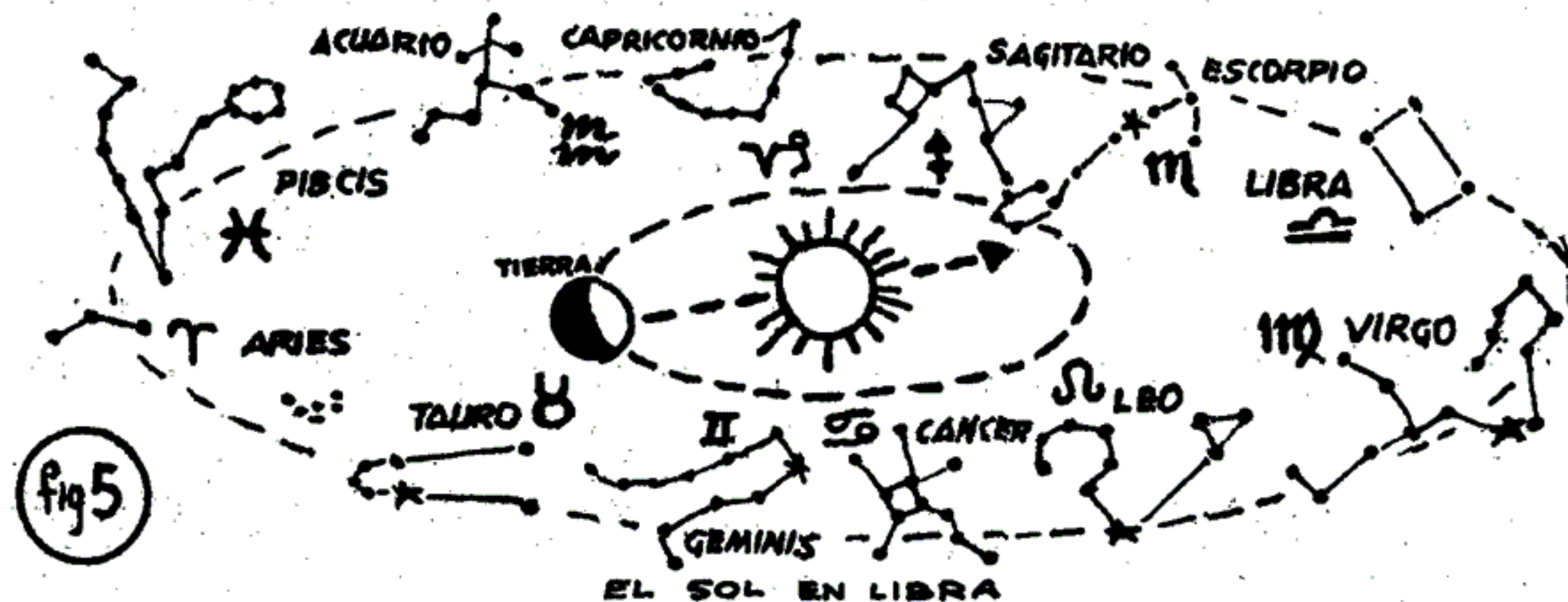




do lo hacen los planetas. El plano donde se produce ese movimiento del Sol respecto a las constelaciones se llama eclíptica y los planetas y nuestra Luna también siguen el plano de la eclíptica con pequeñas desviaciones en su trayectoria de 9° a un lado o al otro del plano, la eclíptica cambia durante el año debido a la inclinación del eje terrestre y

según las estaciones se nos presenta a distintas alturas respecto al horizonte.

A simple vista podemos ir reconociendo las distintas constelaciones guiándonos por un planisferio o una carta celeste. Si se usan prismáticos recomendamos que no posean mucho aumento, si no no podremos mantenerlo quieto cuando realicemos las observaciones (uno de 7 X 50 es el más indicado para este tipo de observaciones y para seguir satélites artificiales). Los que no posean prismáticos podrán reconocer las constelaciones a simple vista; recordemos que los que las "idearon" no los poseían y sin embargo tuvieron imaginación para ver formada por esas estrellas figuras de animales y humanas, por lo que lo denominaron Zodíaco y es el camino que recorren los planetas en el plano de la eclíptica frente a ese fondo de constelaciones. La Fig. 5 nos muestra al Sol, a la Tierra, y las constelaciones y también el signo de cada una de ellas.

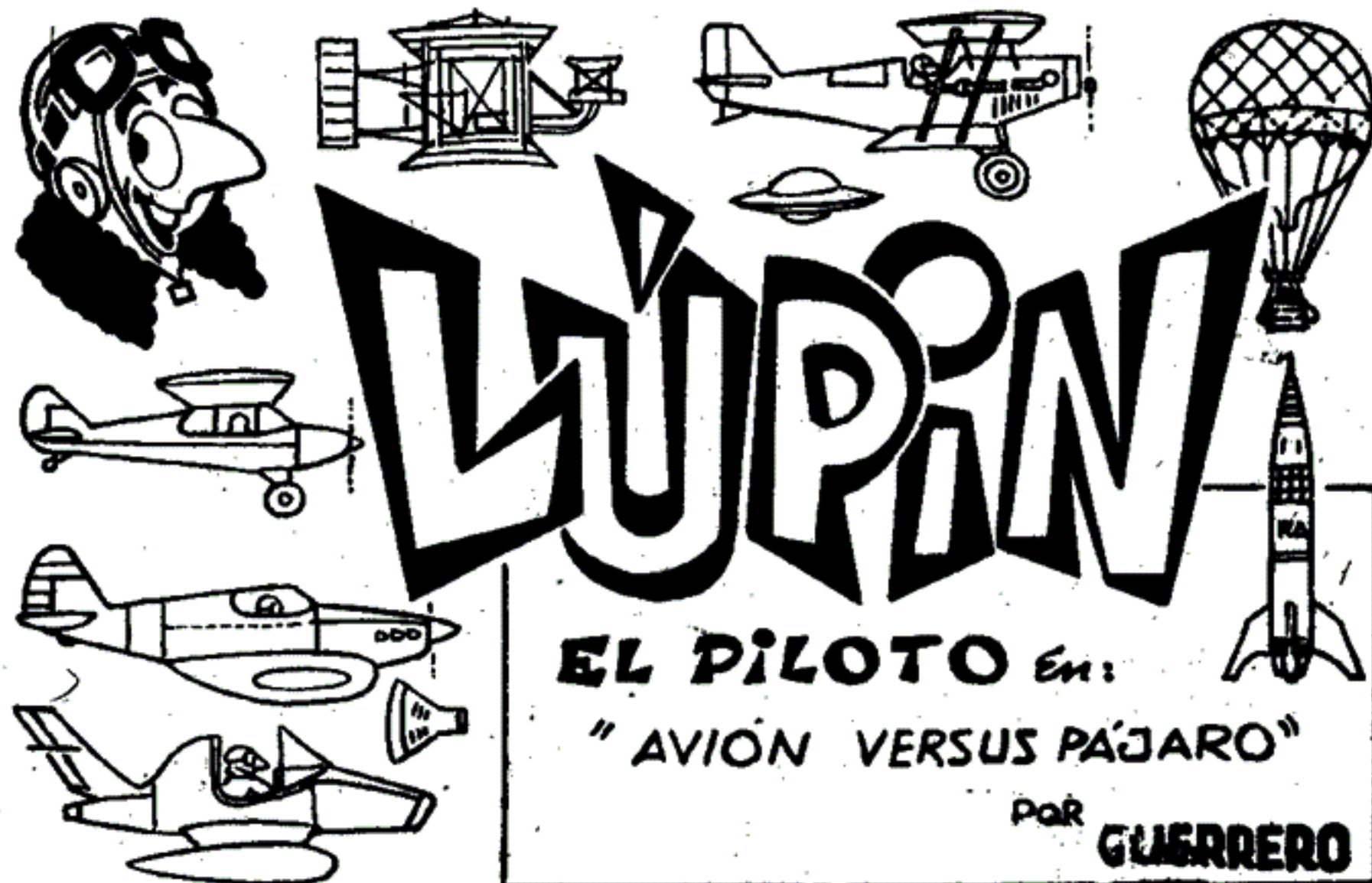


LA CARTA CELESTE

Supongamos que poseemos una carta celeste y salimos a observar el cielo estrellado guiándonos por ella; la Fig. 6 nos muestra la forma más indicada para hacerlo. Observen que la carta se coloca contra el cielo para que concuerde la posición de los astros con la de la carta, además es conveniente usar una pequeña linterna cubierta con un filtro (papel celofán rojo) para amortiguar la luz.

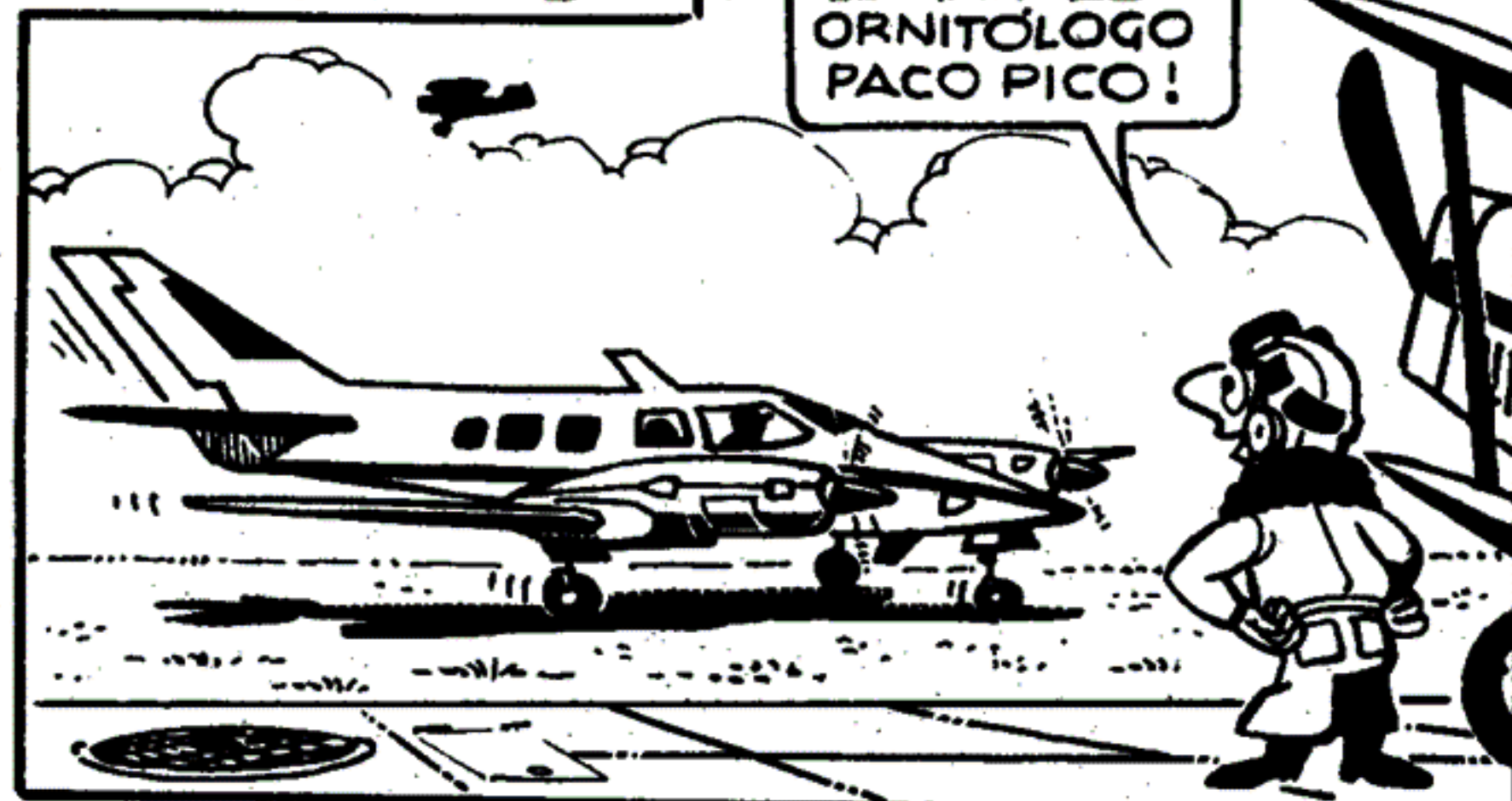
Aquí en el hemisferio Sur tenemos el gran punto de referencia de la Cruz del Sur que una vez ubicada nos servirá para encontrar el Polo Sur Celeste y colocar la carta de acuerdo a esas estrellas; luego buscaremos las estrellas más brillantes de las constelaciones y luego de localizarlas si sabemos que tal planeta se encuentra cruzando esa constelación será fácil dar con él y darles caza con el telescopio.

Muchos a esta altura estarán preguntando ¿para qué poseen esos números y rayas las cartas y como interpretarlos? Bien, esto se los dejaré para el próximo número.

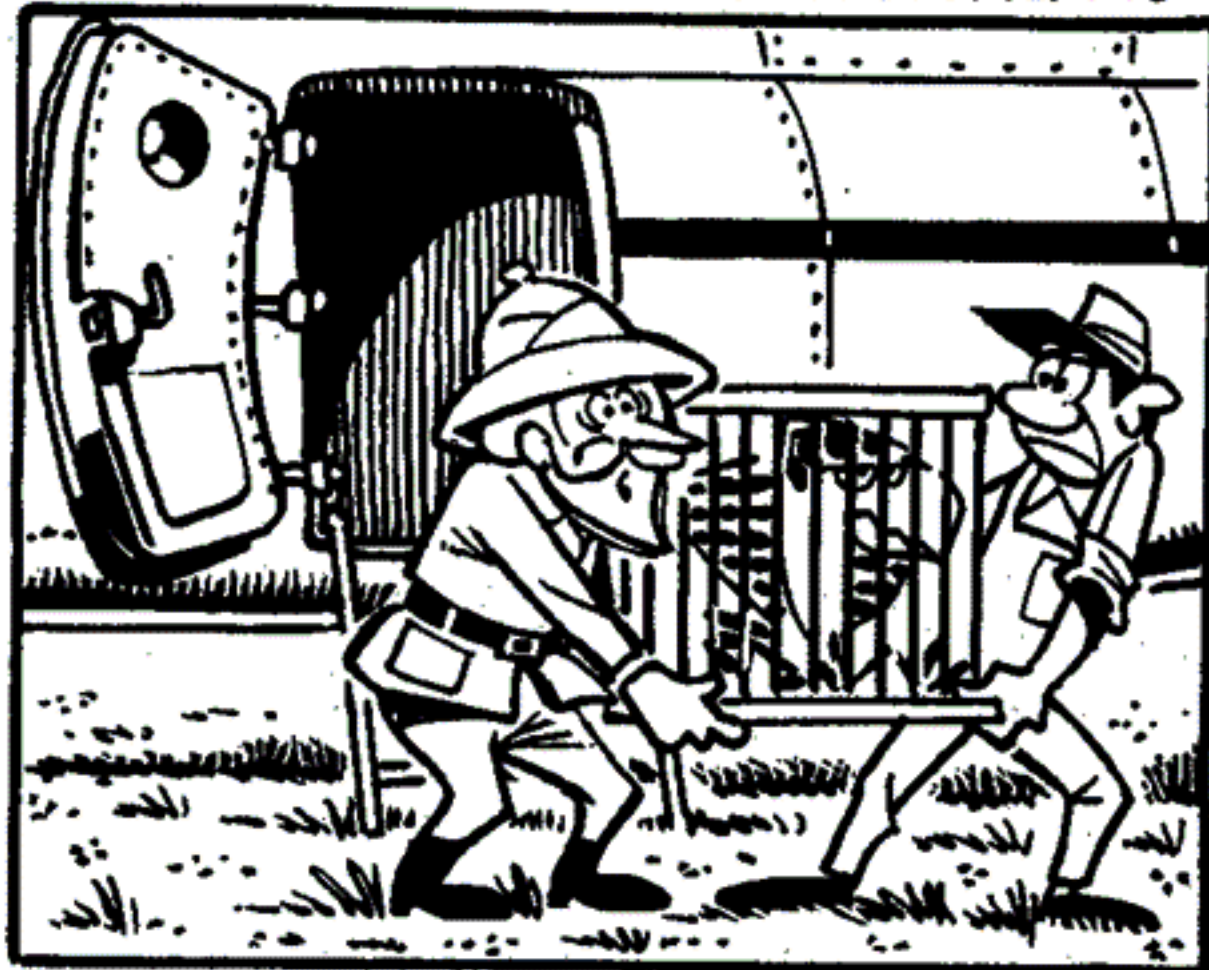


UN PEQUEÑO BIMOTOR
ACABA DE ATERRIZAR
EN EL AERoclUB

¡AH, AHÍ DEBE
LLEGAR EL
ORNITÓLOGO
PACO PICO!



EFFECTIVAMENTE, DEL AVIÓN DESCENDIÓ
UN HOMBRE ATAVIADO COMO UN
EXPLORADOR Y CON UNA GRAN JALIA
EN LA QUE HABIA UN EXTRAÑO PAJARO



BUENO... HEMOS
LLEGADO, AHORA
LLEVARÉ ESTE
PAJARO AL
CENTRO DE
INVESTIGACIONES

¡HOLA, PROFESOR!
¿QUE BICHO
RARO TRAE
AHÍ?...



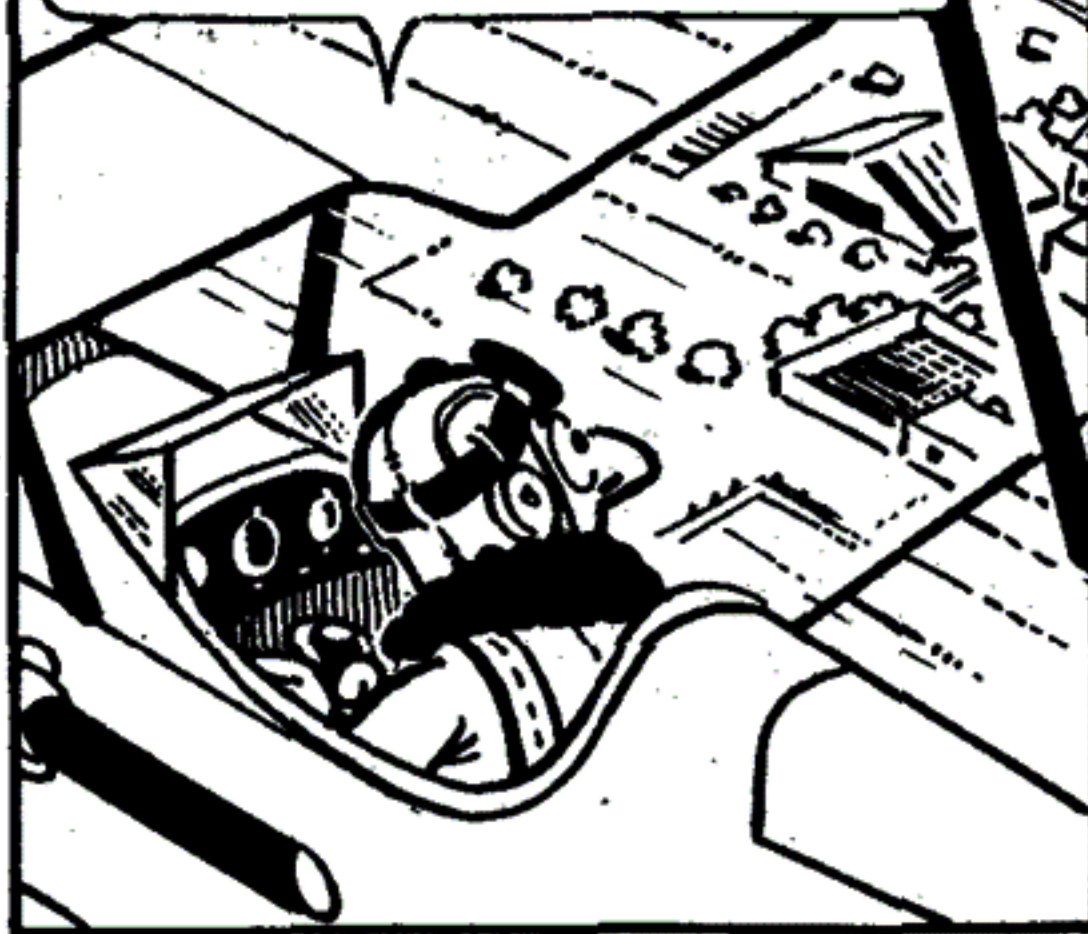
LO CACÉ EN ASIA
ES UNA ESPECIE
EXTINGUIDA...
MIRE... ¡¡¡ OOH!!!
¡AYY... SE ESCAPA!...

¡OH! SE VA!

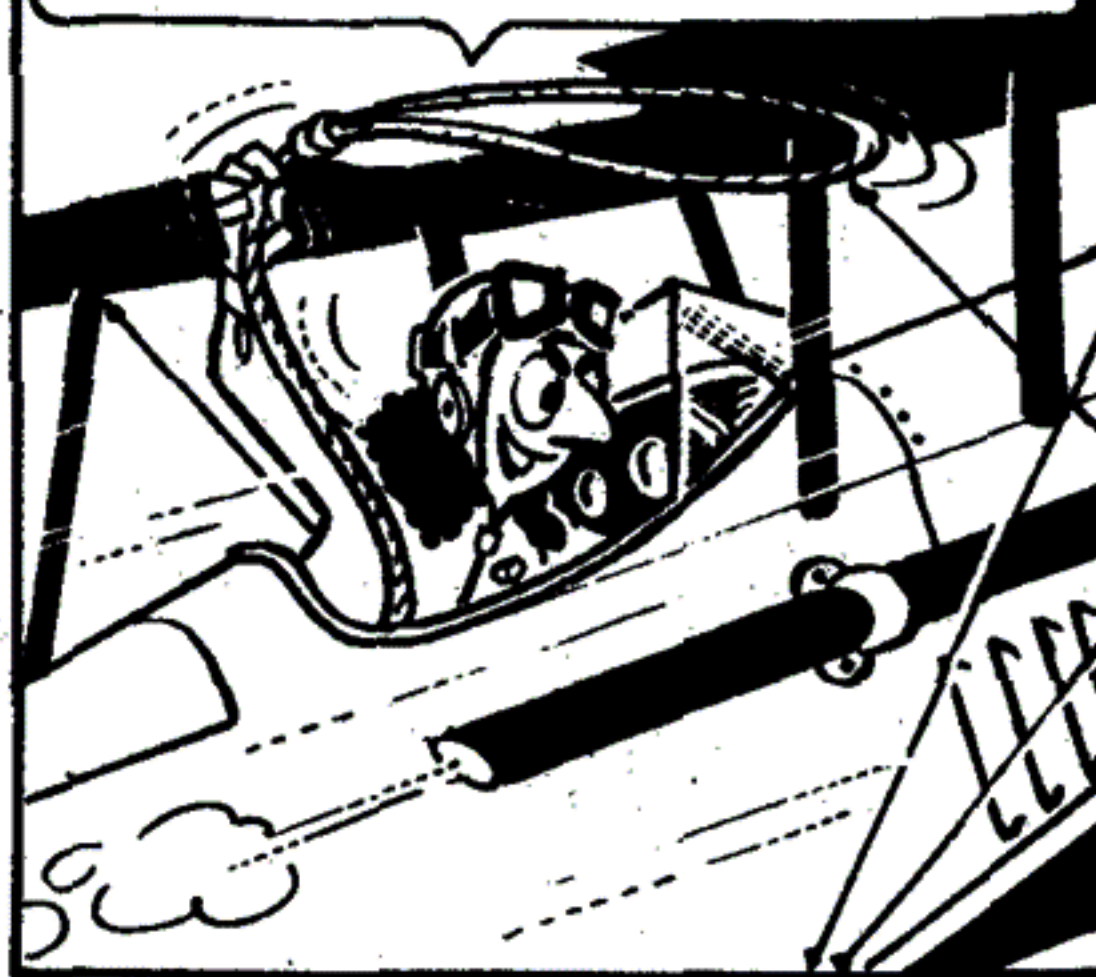




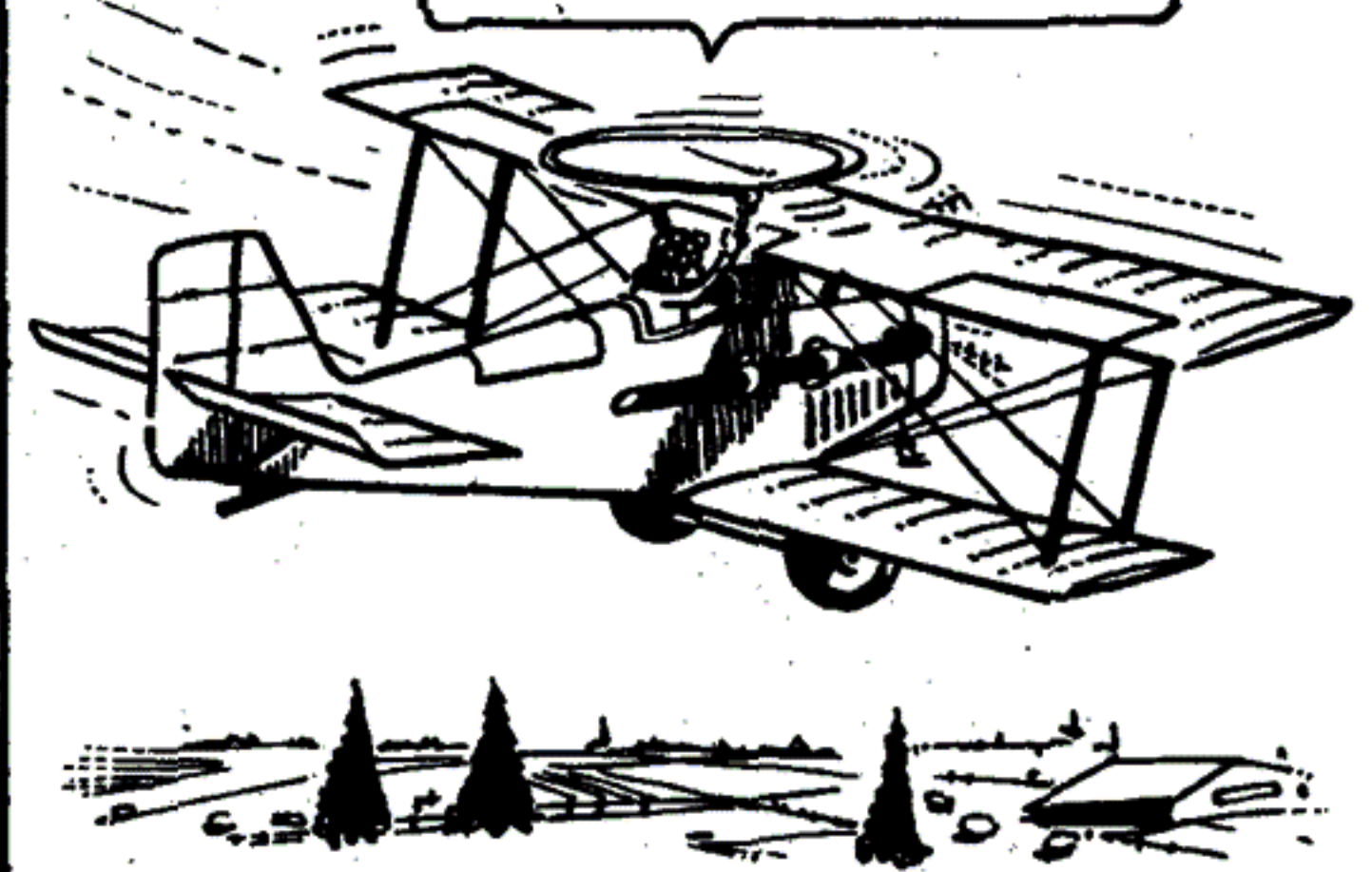
VERÉ SI LO PUEDO CAZAR...
¡SIEMPRE Y CUANDO, NO
SE MUEVA DE DONDE ESTÁ!
AQUÍ TENGO UNA SOGA...



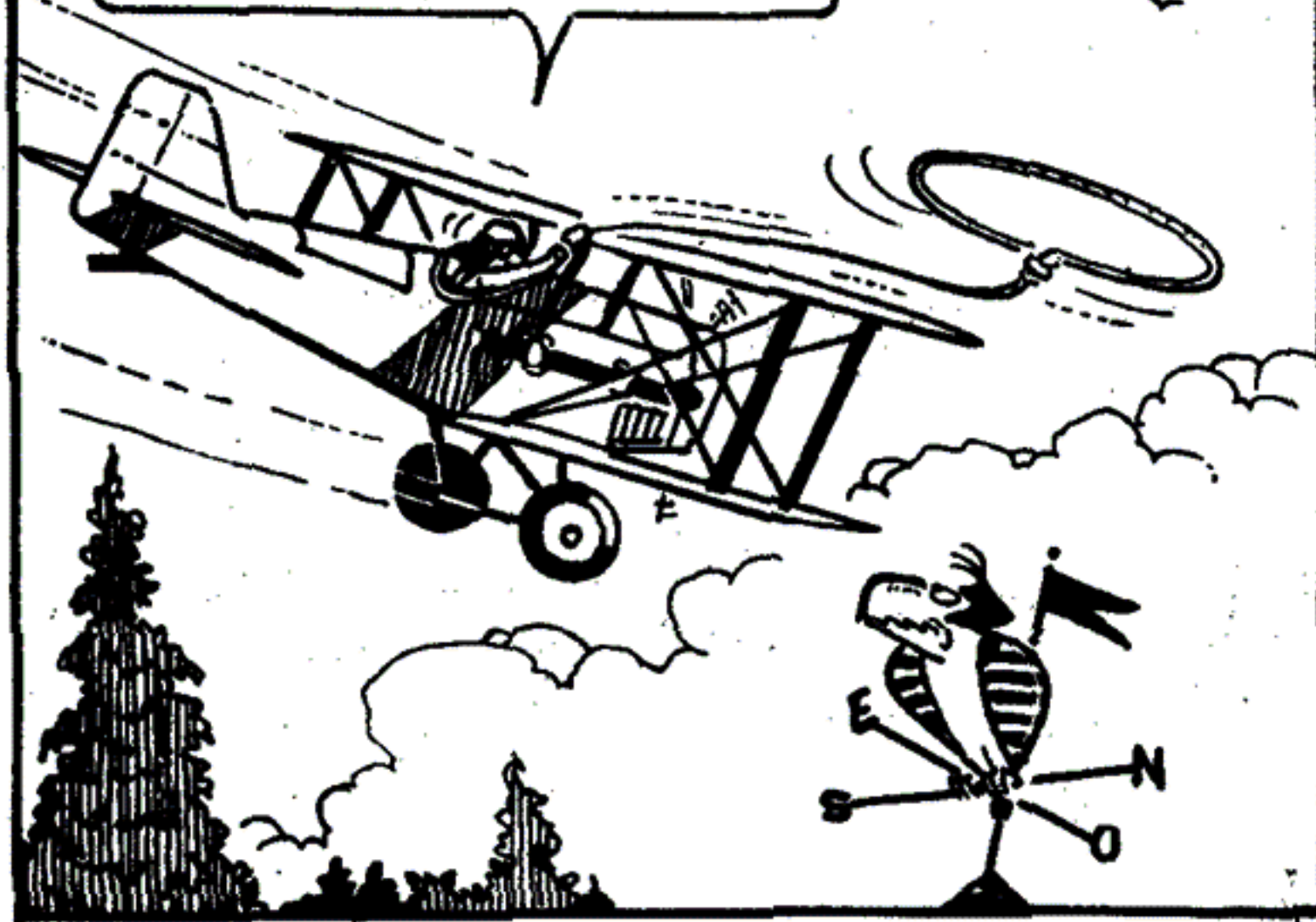
¡EN UN TIEMPO SABIA MANEJAR
BIEN EL LAZO!... ¡A VER COMO
TE PORTAS, GAUCHO DEL AIRE!...



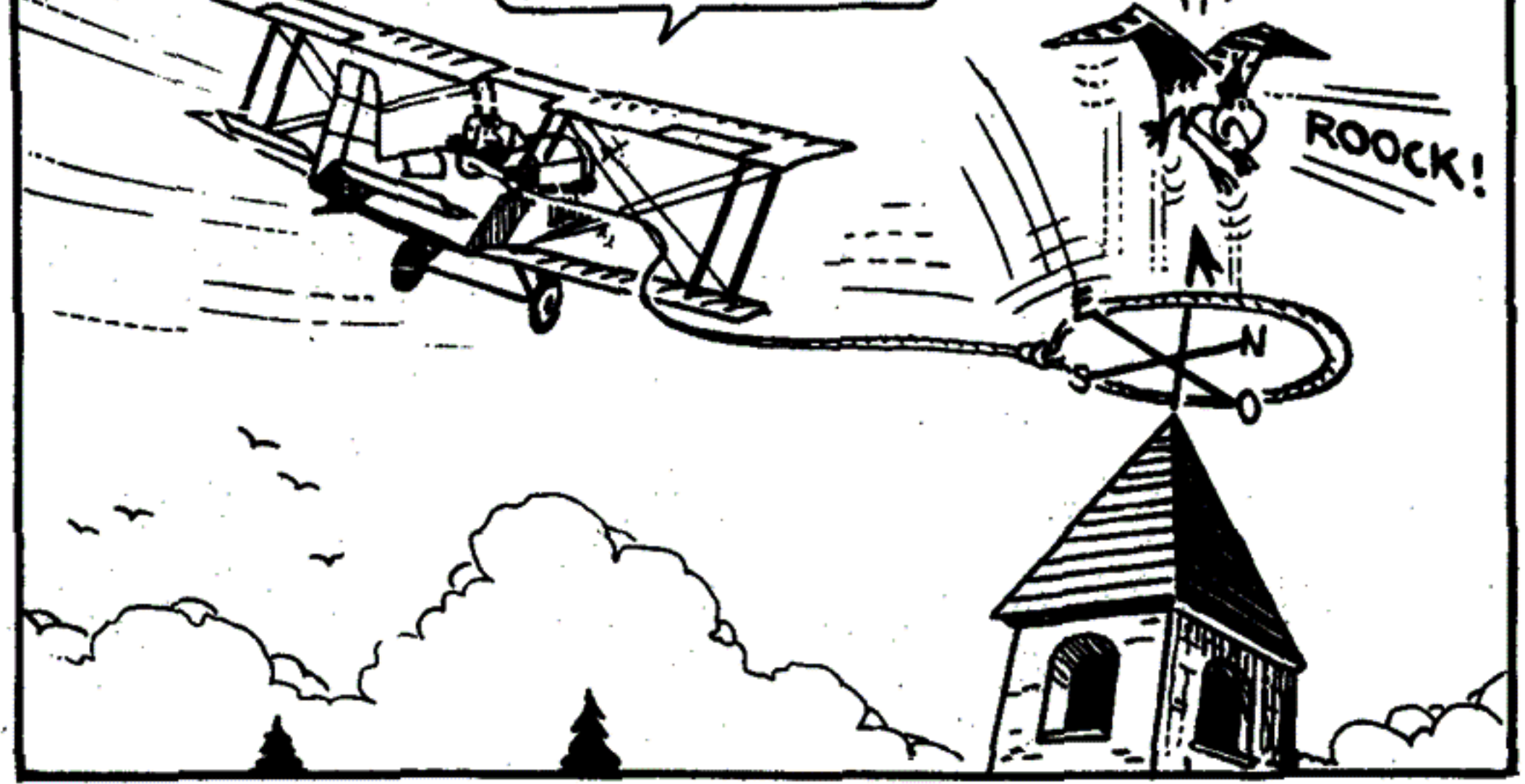
¡ATENCIÓN AHORA! TENGO QUE
ACERTAR JUSTO... REDUZCO LA
VELOCIDAD Y AL PASAR AL LADO
SE LO ARROJARÉ!

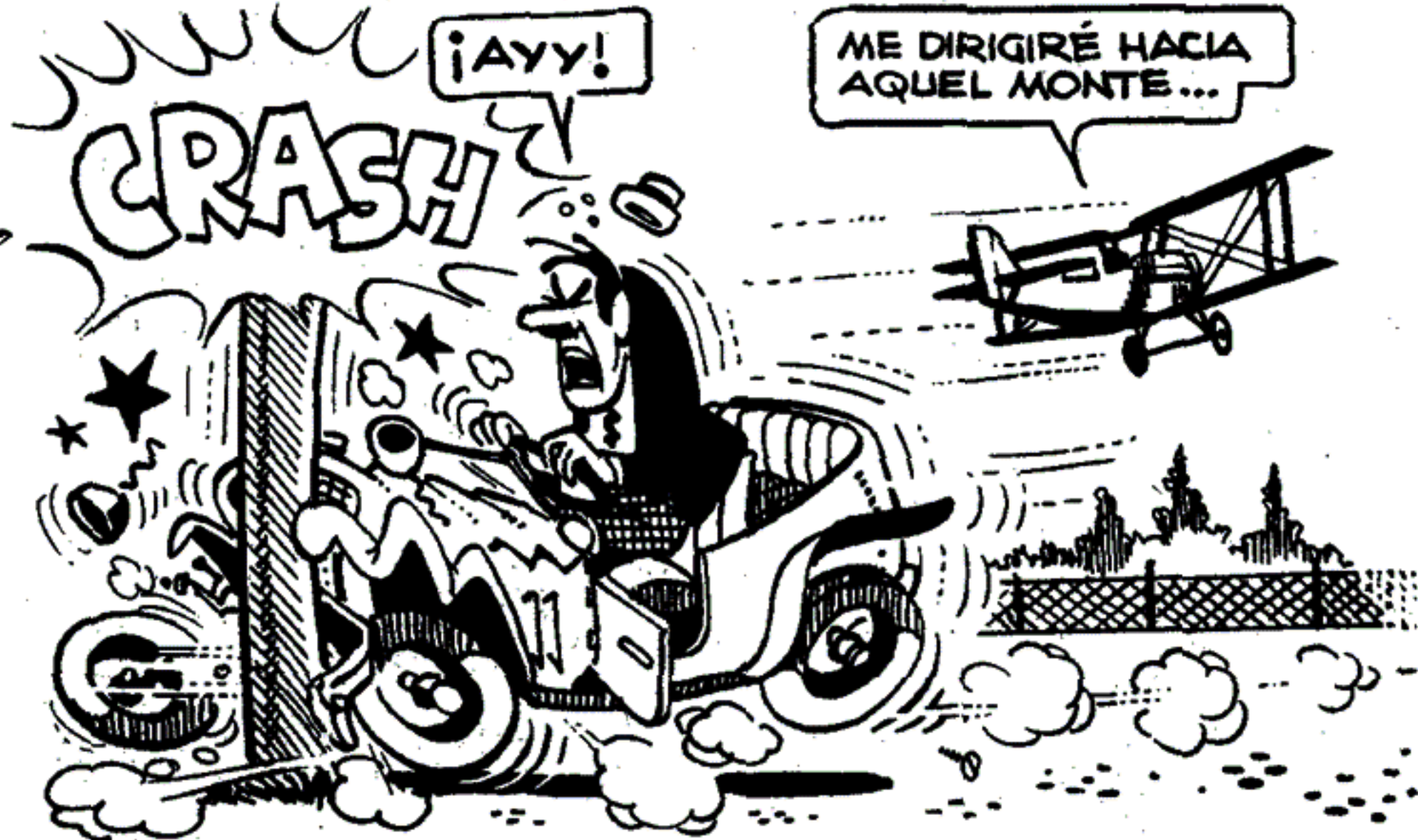
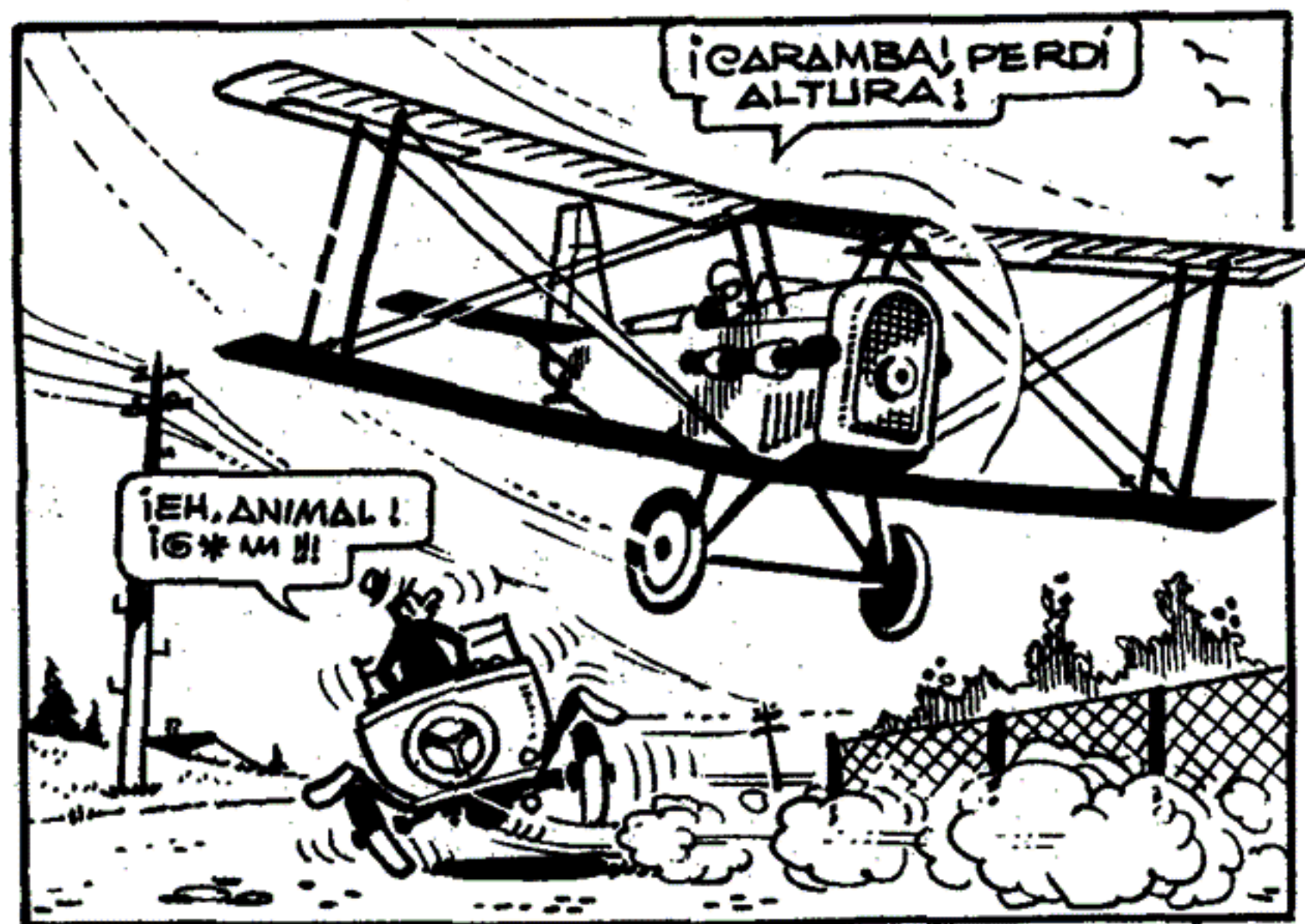
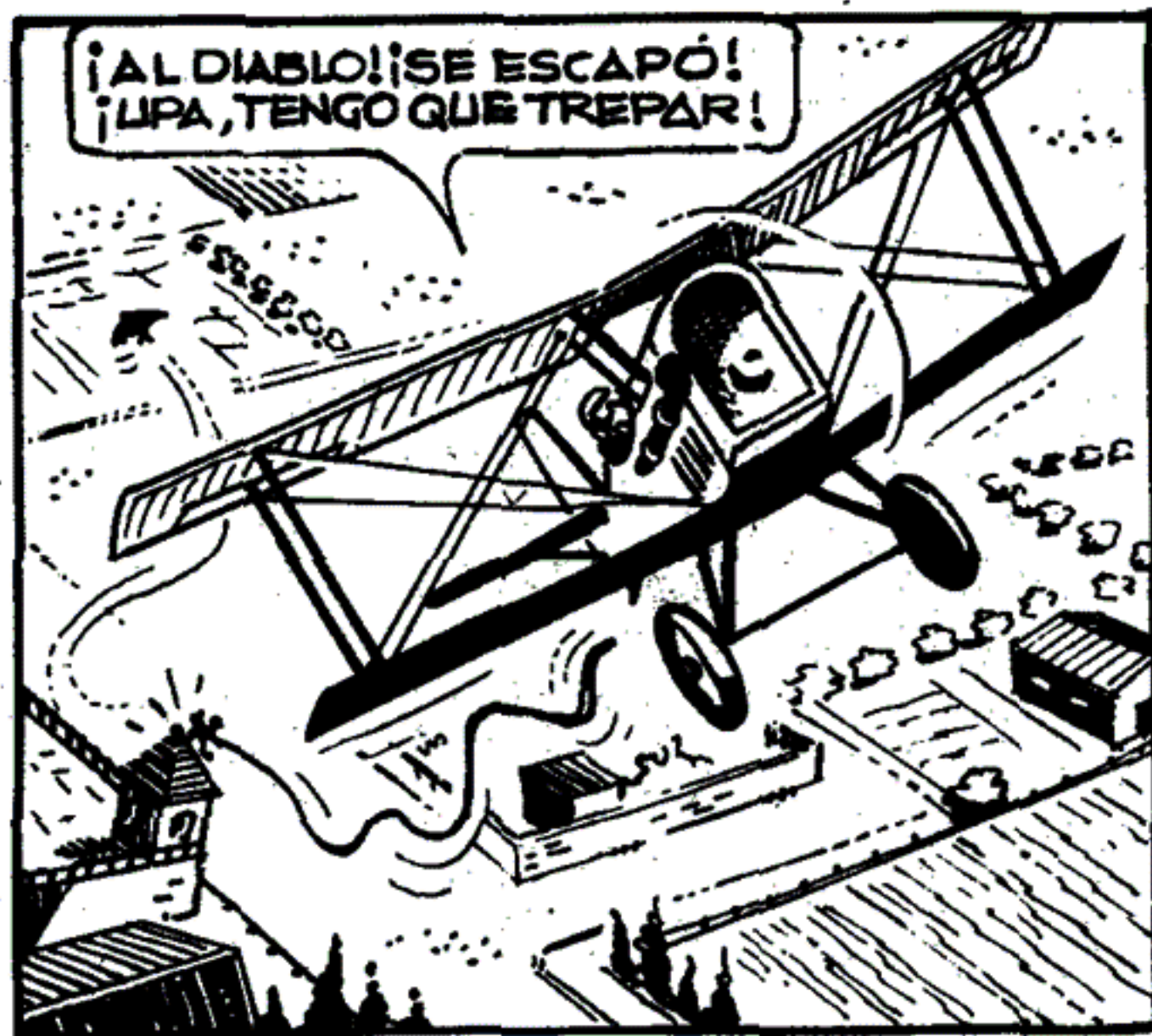


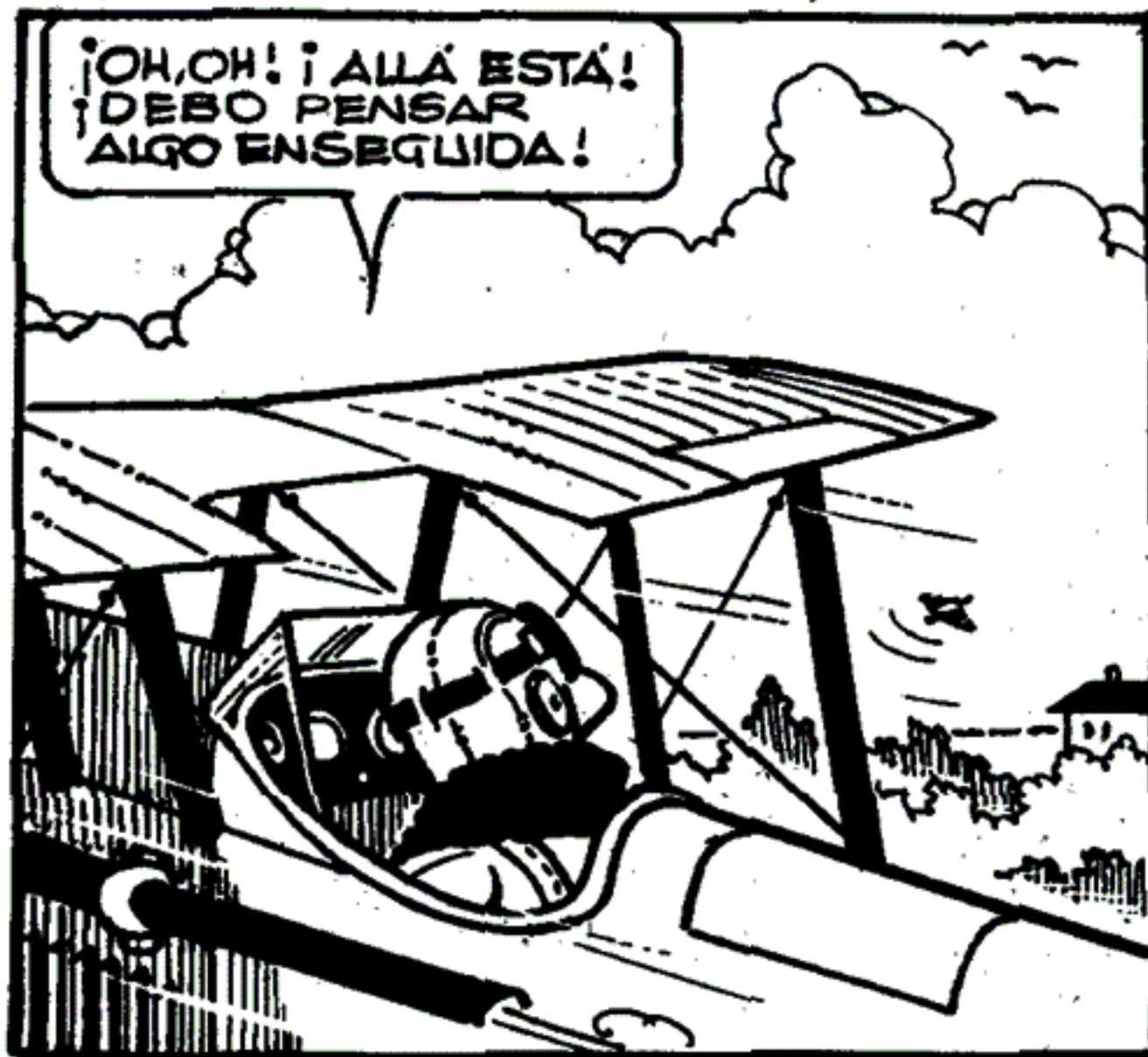
ES UN POCO PELIGROSO, PERO...
¡UH... UH... ¡ALLA VA'!...



¡LE ACERTÉ!...
¡EPA!... ¡NOO!...









¡OIGA! ¿ESTÁ LOCO
USTED?... ¡VEA
LO QUE HA HECHO!
¡MIRE, MIRE!...



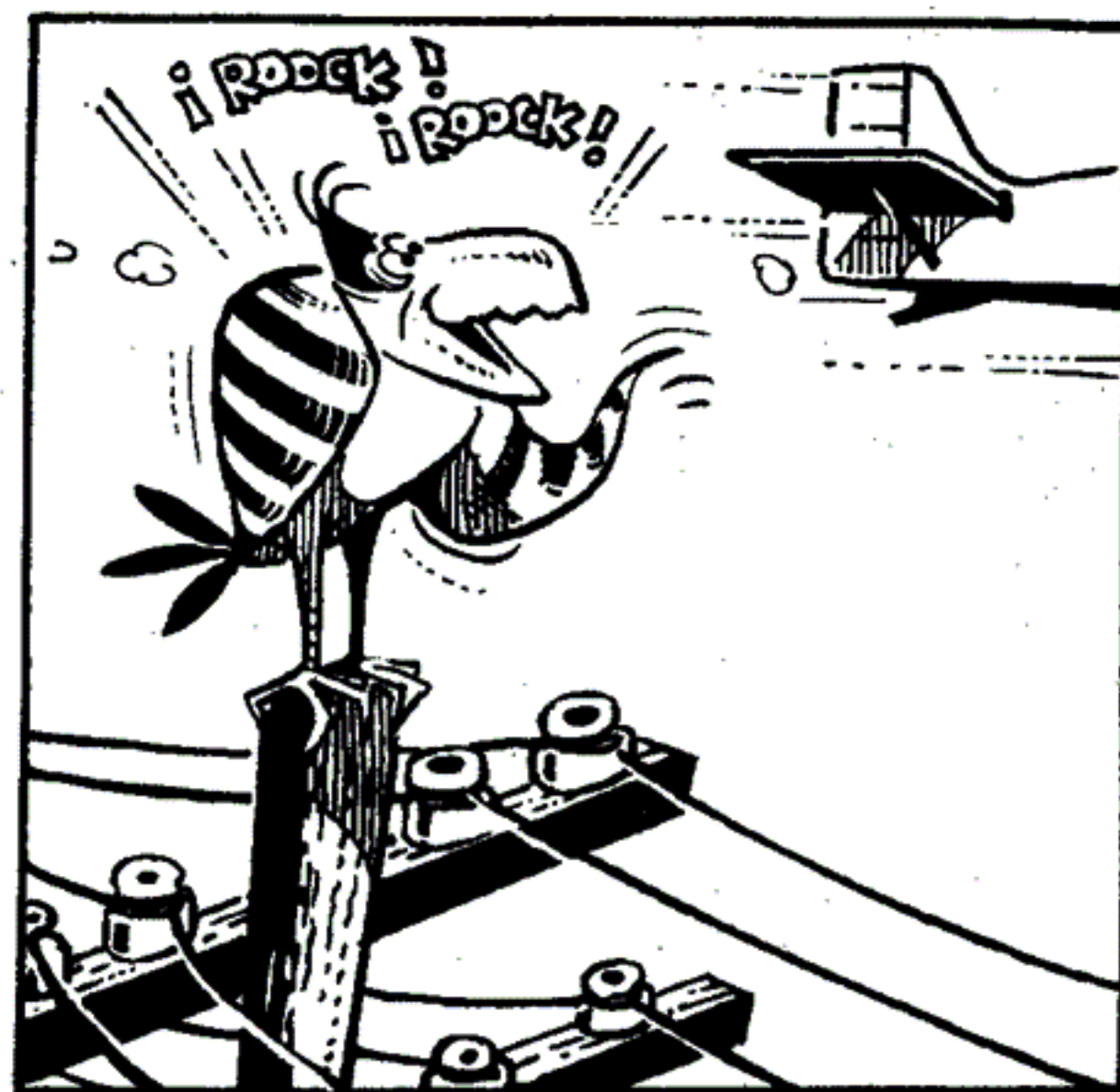
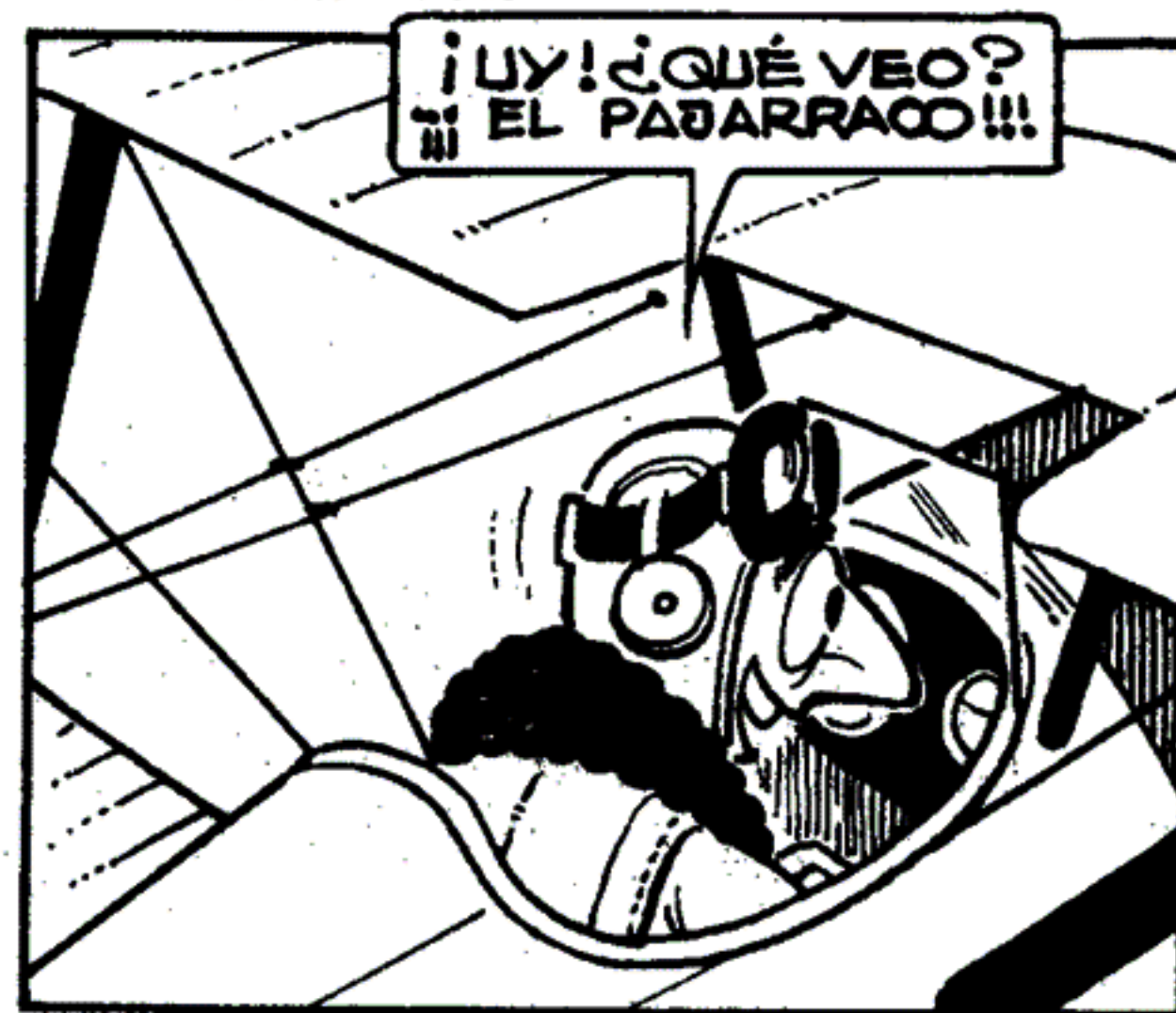
¿EH?... PERO...
NO SE...
¿POR QUÉ
LLORA?...
¿QUE PASA?

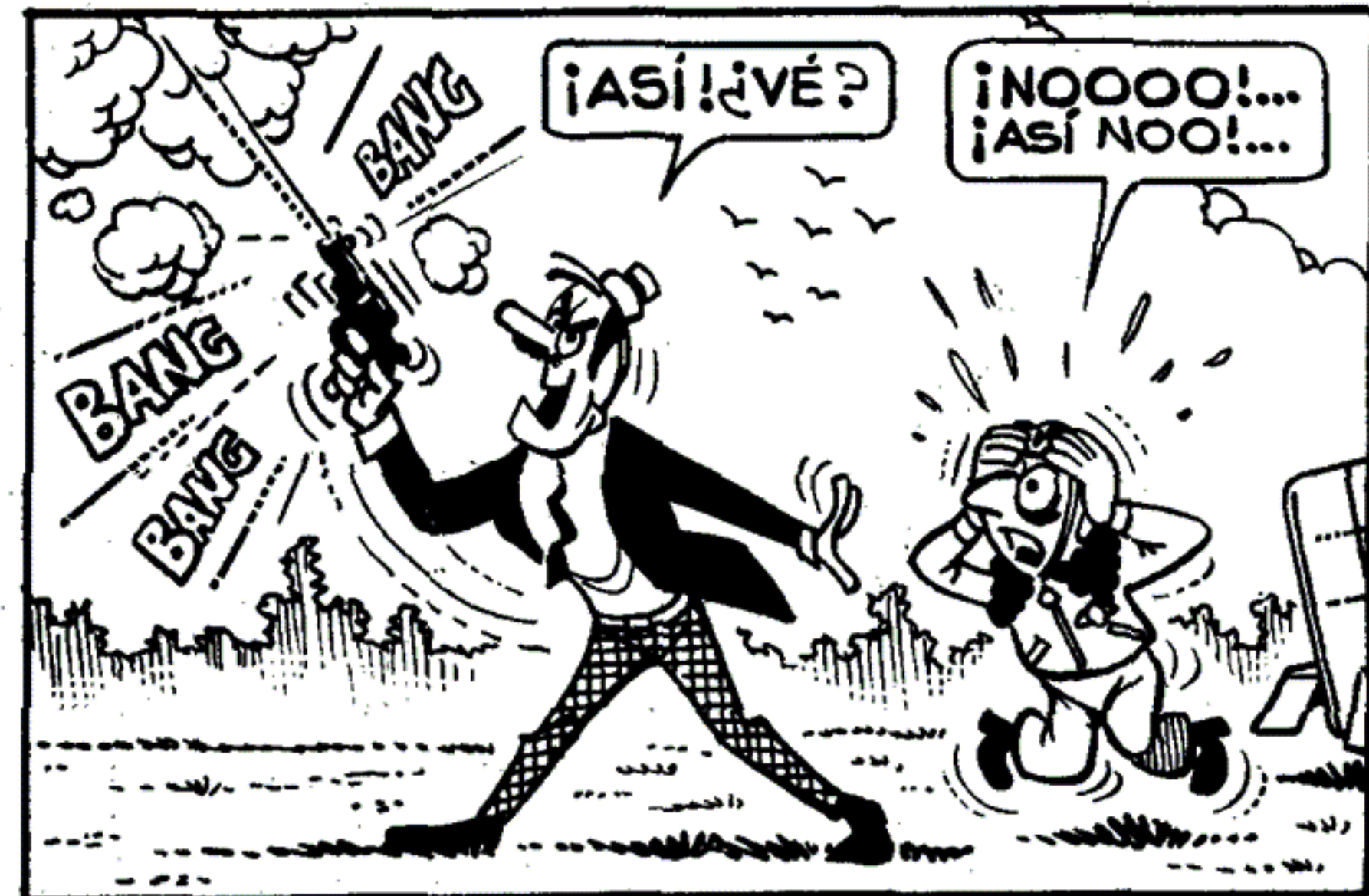
¡OH... OH!...
¿QUE ES ESTO?...





PERO POR FORTUNA, MIENTRAS LÚPIN
SE ELEVABA...





POR SUERTE, LA PUNTERIA FUE TAN MALA, QUE EL PAJARO VOLO



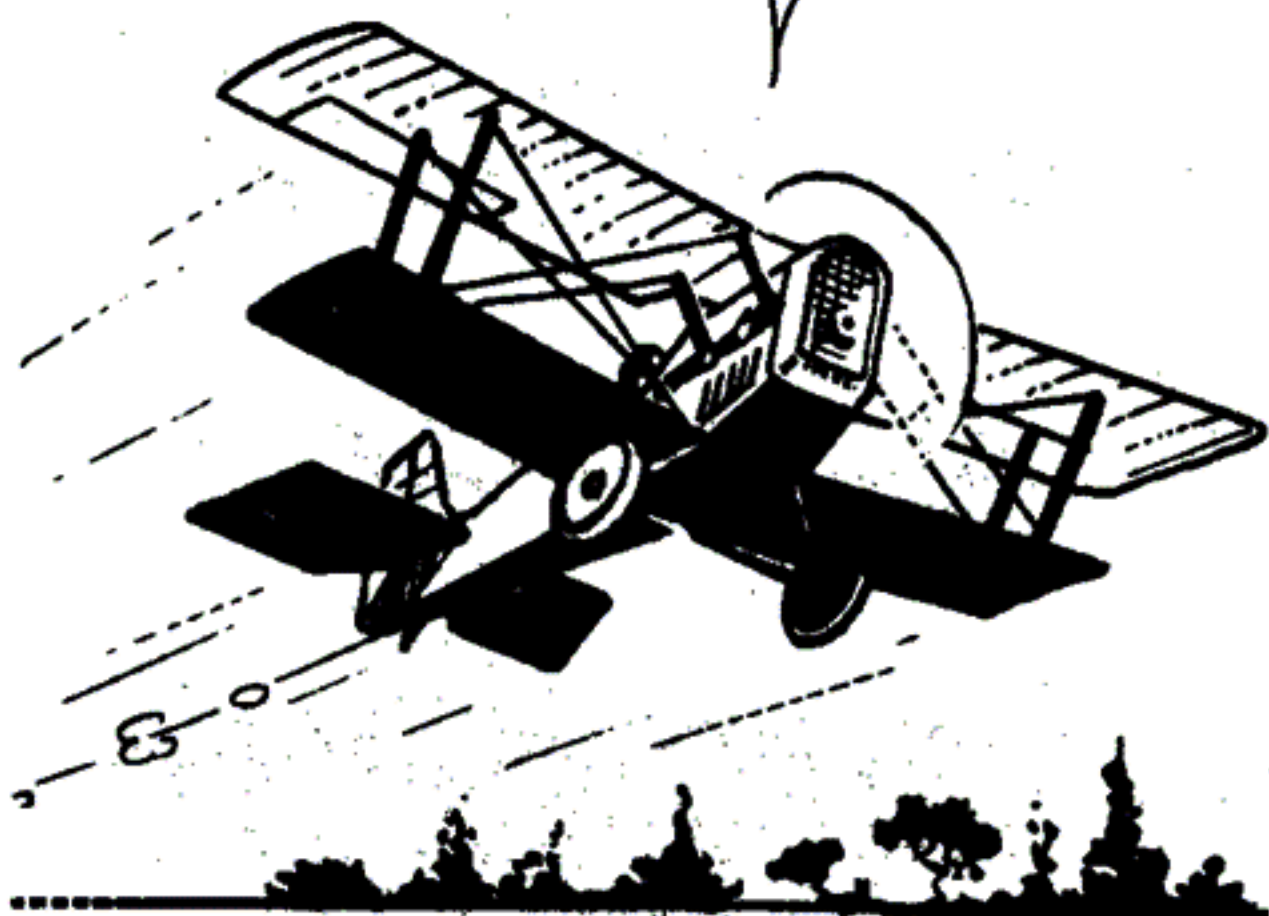
¡BAH, BAH! ¡MIRE LO QUE HA HECHO! ¡AHORA SE ESCAPÓ Y NO LO ENCUENTRO MÁS!



¡Y BUENO, ESTAMOS A MANO! ¡YO ME QUEDÉ SIN AUTO Y USTED SIN PAJARO! ¡JE JE!



¡AL DIABLO CON TODO! ME VUELVO A CASA... ¡Y LO SIENTO POR EL PROFESOR!

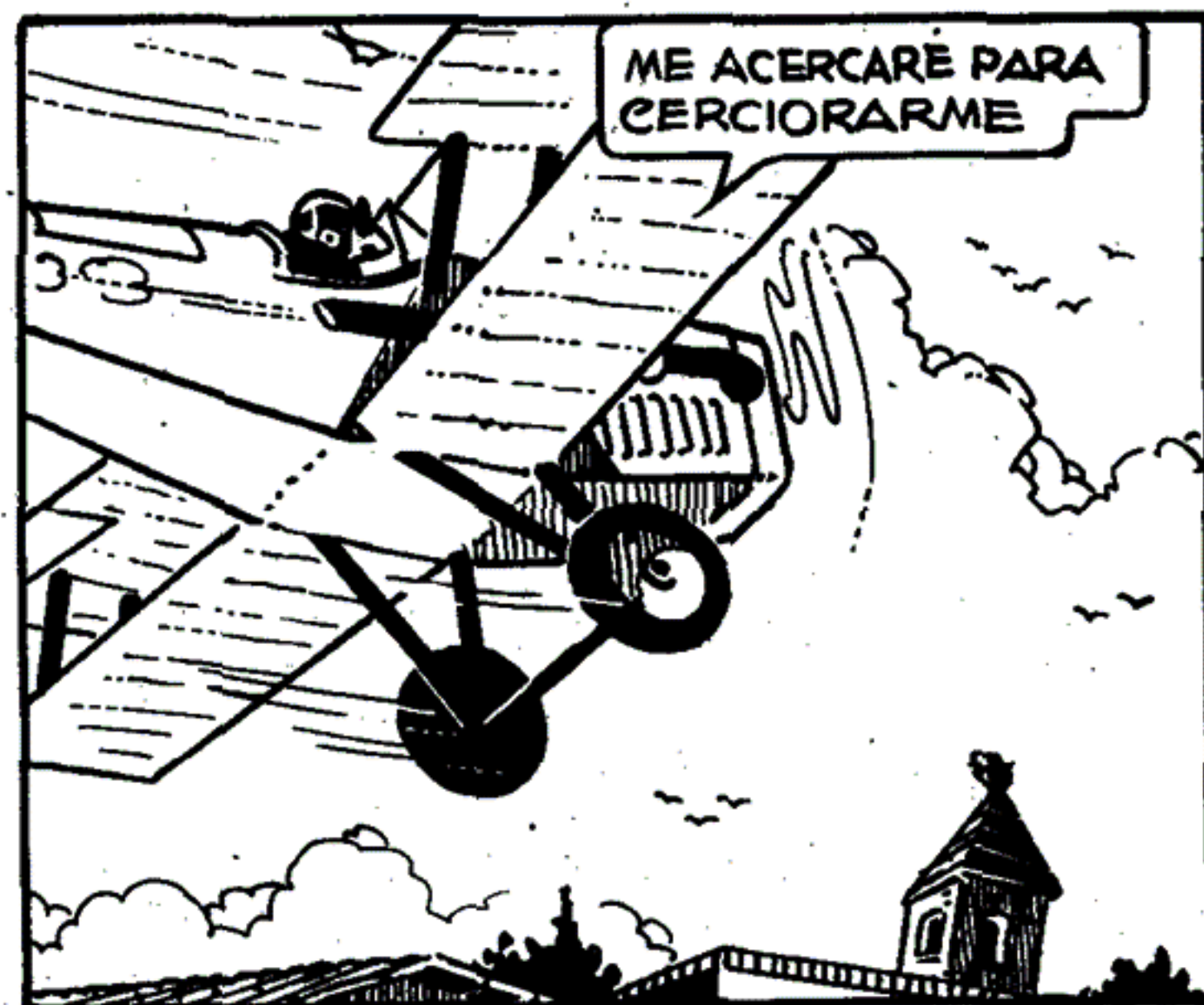
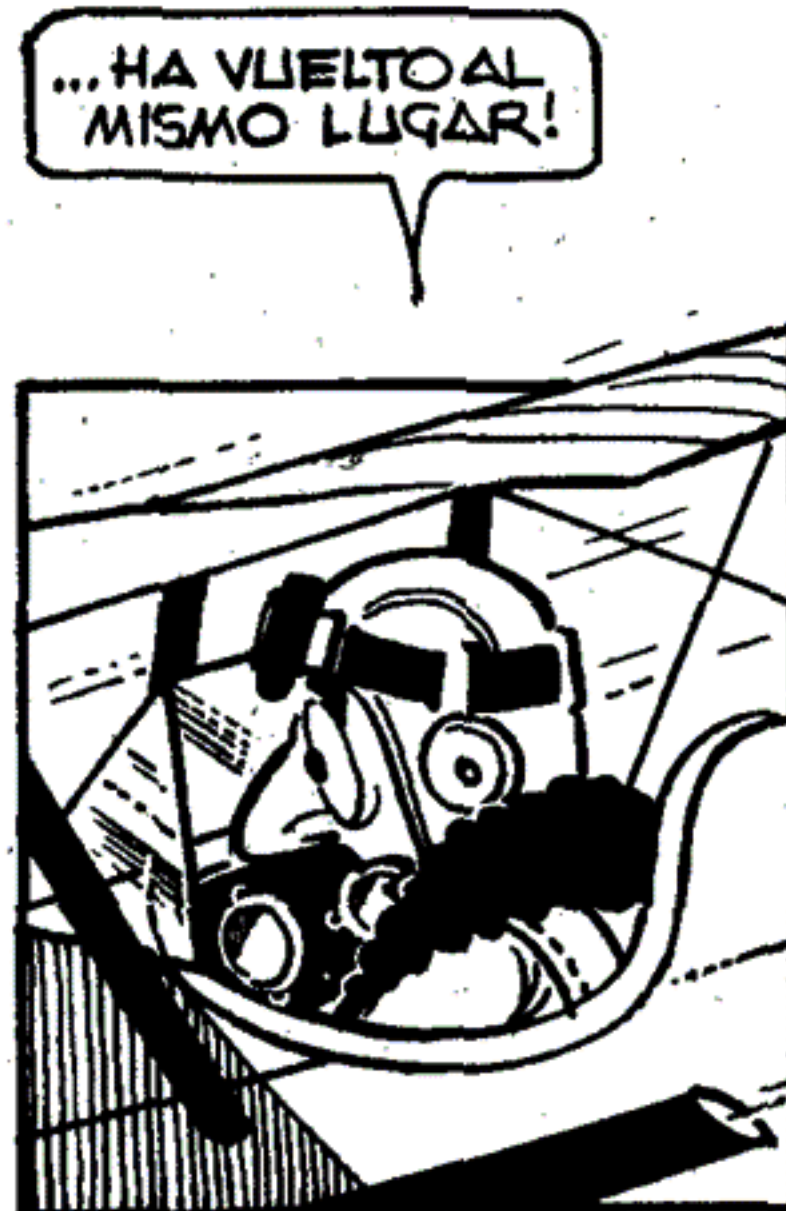
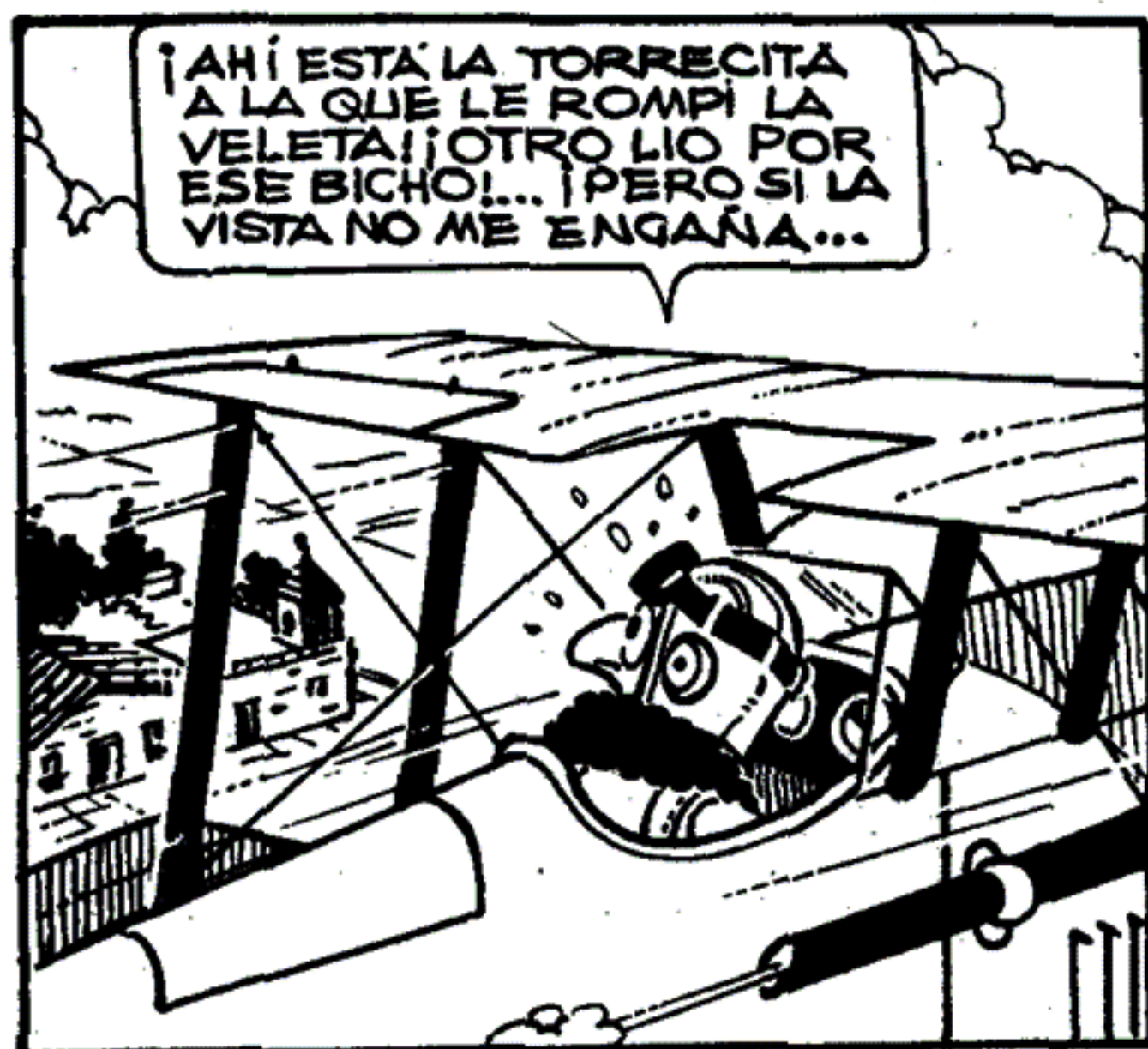


¡ULTIMAMENTE SI SE ESCAPÓ ES PORQUE EL ME LO QUISO ENSEÑAR! ¡Y UN PAJARRACO MÁS O MENOS NO VA A CAMBIAR LA FAZ DEL MUNDO! ¡PSSS!...



A TODO ESTO, MIENTRAS LUPIN ESTABA SUMERGIDO EN SUS CAVILACIONES, EL PAJARO VOLVIA AL MIRADOR DONDE HABIA ESTADO ANTES







LUPIN, AGOTADO Y RESIGNADO
DESCIENDE POR FIN EN EL
AERODROMO...





aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos



Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 40.000.-
Suplementos de años anteriores 82 y 83 c/u \$ 20.000.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás
PASA' DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía



COPIAS DE PLANOS
DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" \$ 15.000.
TELESCOPIO DE 6" " "

cada suple
\$ 30.000.

PRECIOS SUJETOS
A POSIBLES
MODIFICACIONES

planito suelto
\$ 5.000.-

otra vez los planitos!!

PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS
ANTERIORES



AMPLIADORA FÁCIL
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
COMO REVELAR Y COPIAR
HECTÓGRAFO
MIMEÓGRAFO
EPISCOPIO (proyector de dibujos y fotos opacas)
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
PILAS (sin ácido)
MINIORGANO EXPERIMENTAL
INYECTOR DE SEÑALES
BUSCAMETALES
PROBADOR DE CONTINUIDAD (transistores, diodos, etc.).
reloj sónico
ALARMA SEMIELECTRÓNICA
INTERCOMUNICADOR (por cable)
MAQUETA: AUTO BICHO Y GORDI
MAQUETA: MOURANE SOULNIER
AVIONCITO (motor a aoma)
MOTORCITO ELECTRICO

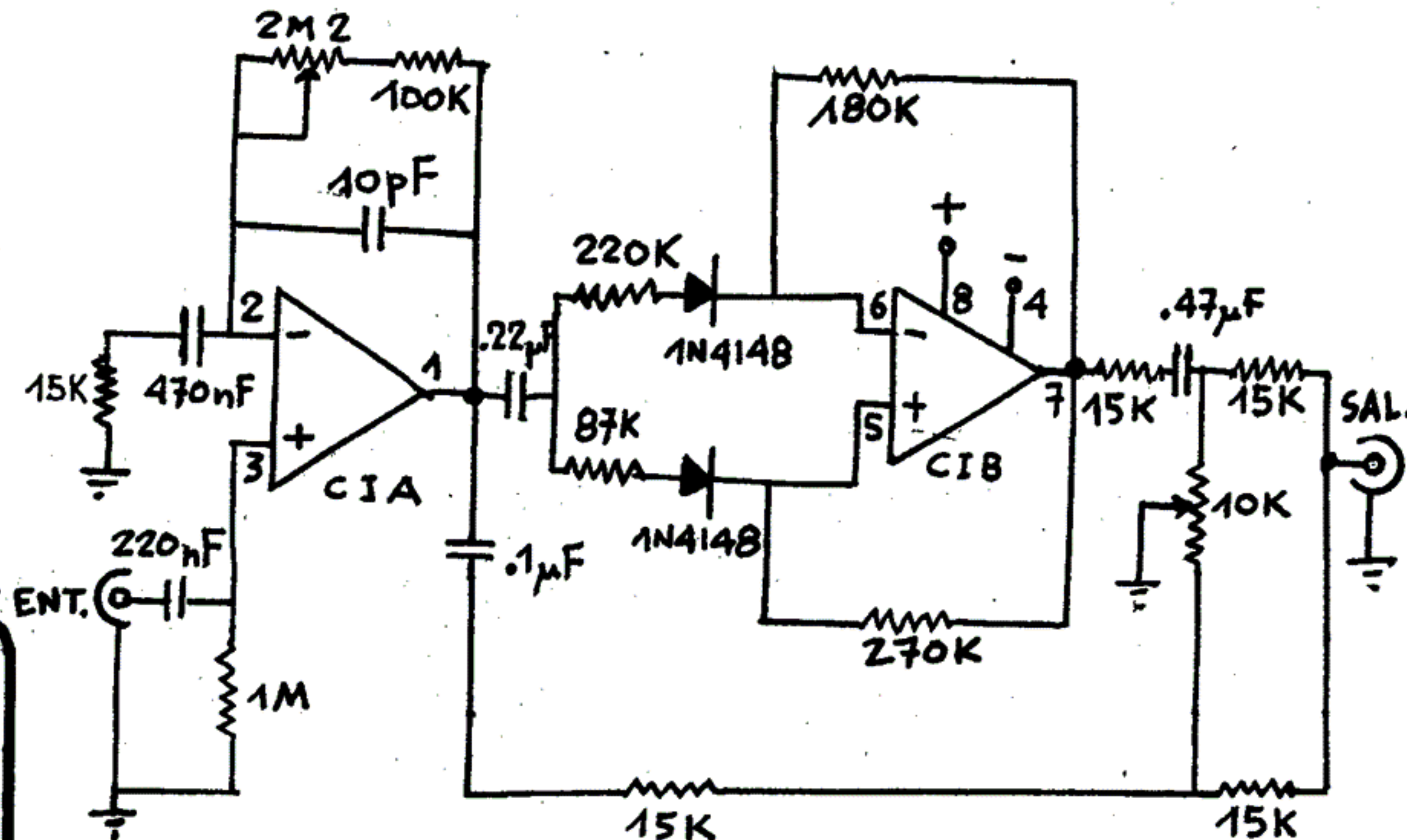
**MOMENTANEAMENTE
NO SE ENVÍAN POR
CORREO, SOLO EN
REDACCIÓN DE
15 A 19 HS.**



**LOS ENVÍOS POR CORREO HAN QUEDADO SUSPENDIDOS
HASTA NUEVO AVISO. POR EL MOMENTO SÓLO EN VENTA
EN REDACCIÓN DE TARDE**



Para los seguidores de la música les presentamos un doblador de frecuencia comúnmente llamado octavador, como ven el circuito no es para ser armado por un principiante pero da mejores resultados ya que es más elaborado, lo que se obtiene a la salida del mismo es igual a la suma (mezcla) de la señal original de entrada con la señal a la salida del doblador y este produce el efecto de un segundo instrumento que acompaña a la guitarra. La cantidad de señal directa y dobla-



C1A y C1B \rightarrow TL082

FUENTE PARTIDA

da la podemos regular con el potenciómetro de salida (10 K) que es el de mezcla.

El potenciómetro de la entrada (2M2) es el que da mayor o menor realimentación negativa con lo que variamos la ganancia de la etapa de entrada aproximadamente de 10 a

200 veces, esto significa que la guitarra puede ser conectada al doblador sin necesidad de un pre.

El C.I. es un doble operacional con entrada a FET TL082 que para mejorar el sonido (menor ruido) puede ser un TL072 que tiene

electrónica E.M.I.

TODA CLASE DE CIRCUITOS ESTANDARS Y
A PEDIDO
ENVIOS CONTRAREEMBOLSO

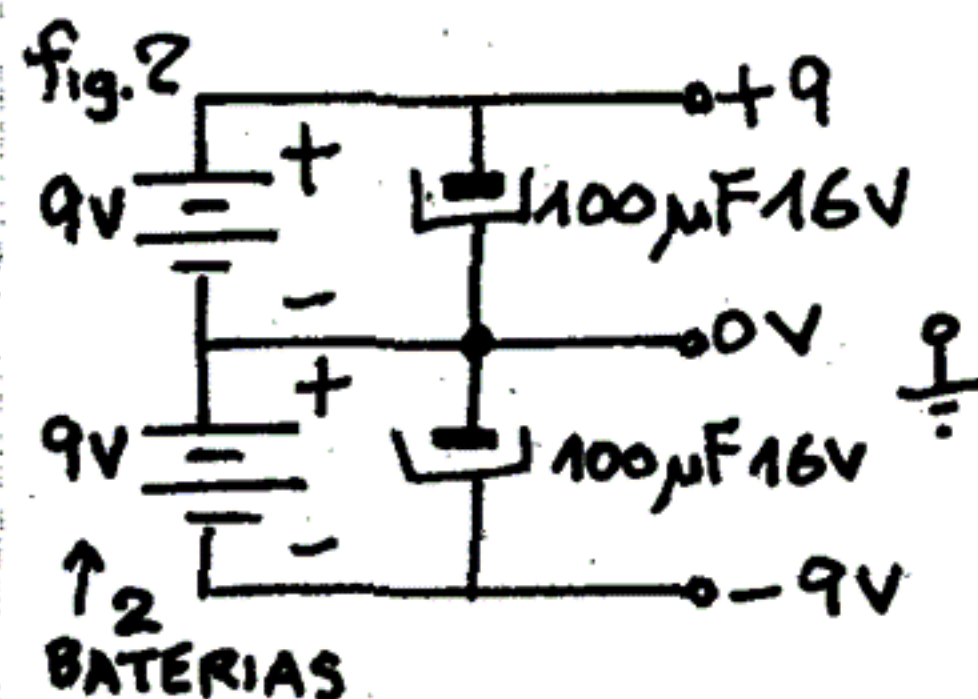
Receptores VHF

superheterodinos	U\$S	50
EMISORAS 1 W	U\$S	35
PHOTOGELO	U\$S	3

EQUIPOS PARA GUITARRA ELECTRICA		
con cámara/tono/inalámbrico/45W		
octavador/distorsión. NUEVO	U\$S	300
LINEALES FM 4 W	U\$S	35
LINEALES FM 30 W	U\$S	70

DEJÁ TUS DATOS AL: 632-5423
de 8 a 23 hs.
nosotros te llamamos

GUITARRA ELÉCTRICA



mejores características.

El consumo es muy bajo (6 mA) y se puede usar 2 baterías de 9V conectadas como en la

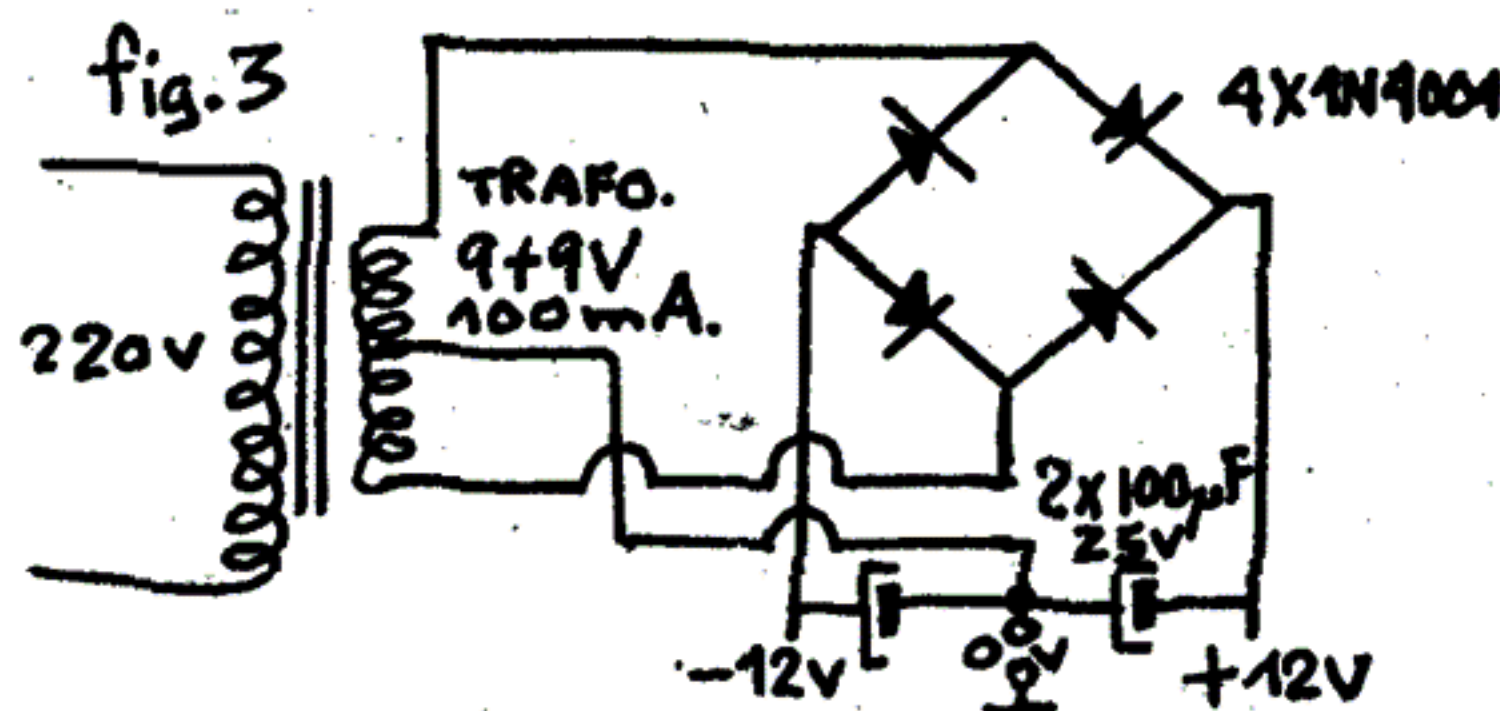
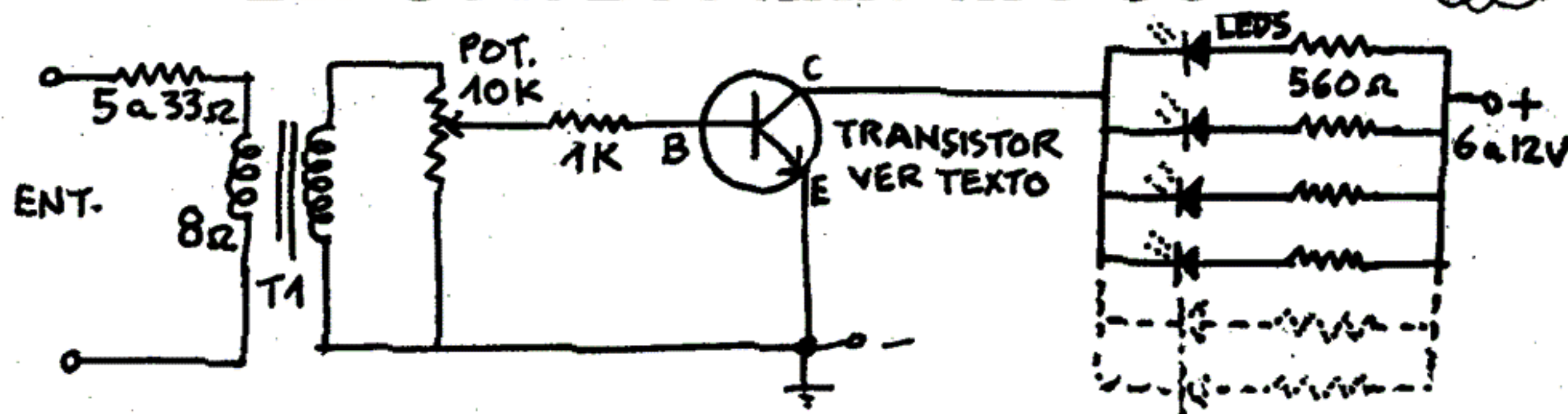


fig. 2, la fig. 3 muestra la fuente, como siempre si desean adquirir el circuito armado comuníquense con E.M.I.

electrónica para los que recién se inician

LEDs AUDIORRÍTMICOS

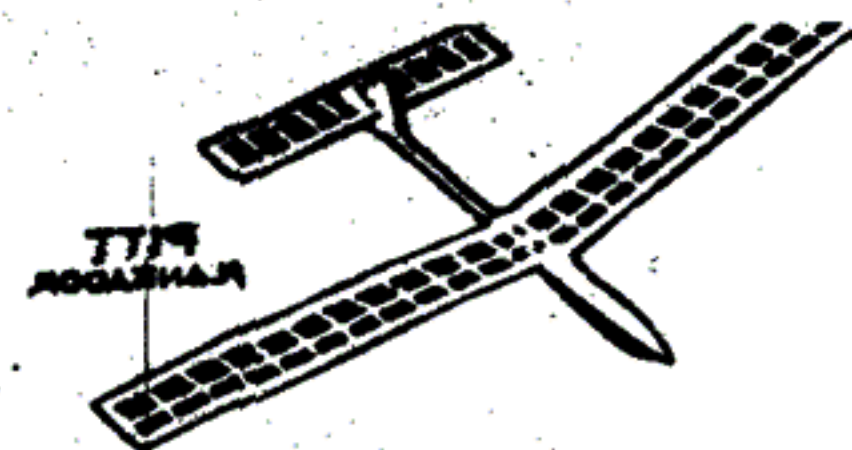


El circuito anterior es para los que ya saben electrónica pero aquí no nos olvidamos de los que están estudiando y necesitan circuitos más fáciles y con muy pocos elementos como éste, con él podemos lograr un sencillo circuito de luces audiorrítmicas.

El transformador es uno de salida tipo Spika y se conecta la parte de 8 ohms a la entra-

da, en cuanto al transistor a usar depende de la cantidad de LEDs que pongamos, hasta 2 LEDs probar un BC548 y si queremos que funcione con 6 LEDs usemos un BD 135, al resistor de entrada va de acuerdo al aparato que lo conectemos, en grabadores y radios de poca salida no se necesita colocar ese resistor.

AEROBALSAS



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

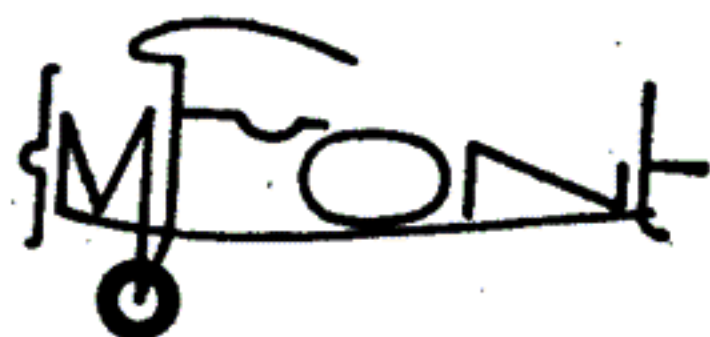
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

MIGUEL A. FONT



Aeromodelismo

MADERA Balsa

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía

LUNES, CERRADO

(consulte por
envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR

Bs. As. (1712)

TK-2000 APPLE
Y COMPATIBLES

MICROCOMPUTACIÓN

NEÓN

¡Hola chicos!... Hoy les envío este programita que hace que las palabras se muevan como en un cartel publicitario en forma vertical de abajo hacia arriba en el lado izquierdo de la pantalla.

Al ejecutar el programa aparece un cartel que dice: 'introduzca el mensaje' y esperará a que nosotros lo escribamos.

Al rodarlo comenzarán a aparecer como por arte de magia desde abajo las palabras o frases que le hayamos escrito e irán desapareciendo por arriba a medida que vayan alcanzando el límite superior de la pantalla.

Como es un programa sin-fin una vez terminado el mensaje y cuando ya haya desaparecido la última palabra volverá a comenzar y seguirá repitiéndose hasta que lo paremos con las teclas RESET.

Este programa puede ser utilizado como presentación de otro programa que nos guste o bien para dar instrucciones del manejo de un juego, etc., etc.

O simplemente para asombrar a nuestros amigos ya que es de un efecto atrapante. recuerden que llamando al teléfono del aviso los traduzco para commodore 64, 128, IMB, PC y otras.

LISTADO

```
10 SPEED=190
20 INPUT"INTRODUCE EL MENSAJE";M$
30 HOME
40 FOR I=1 TO 22:PRINT:NEXT I
50 FOR I=1 TO LEN(M$)
60 PRINT MID$(M$,I,1)
70 PRINT
80 NEXT
90 FOR J=1 TO 22:PRINT:NEXT J
100 GO TO 40
```

MILI-SOFT

CURSOS LIBRES DE COMPUTACION
en BASIC

JUNIOR Y AVANZADO

gráficos y gestión estudiantil

ENTRETENIMIENTOS

apoyo escolar por computadora

MATEMATICAS Y FISICA

Grat. ENRIQUE SPIKA 1539

Tel.: 21-8712

VEA LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

ENVIE ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO CERTIFICADO Y RECIBIRA MAS INFORMACION JUNTO CON FOLLETO EN COLOR.



KIT ÓPTICO
PARA TELESCOPIO REFRACTOR
Ø 63 mm. 62X CON PORTA
LENTE, BUSCADOR, PORTA Y
OCULAR 12mm, MANUAL DE
INSTRUCCIONES U\$S 36.-



Pequeño pero poderoso telescopio refractor de 6 cm. de abertura 62 aumentos, ideal para observar cúmulos, nebulosas, cometas y objetos terrestres 80 U\$S.

ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

Ø 7,5 cm.	450 mm.	U\$S 62.-
Ø 7,5 cm.	900 mm.	U\$S 70.-
Ø 10 cm.	900 mm.	U\$S 110.-
Ø 14 cm.	840 mm.	U\$S 164.-
Ø 15 cm.	900 mm.	U\$S 220.-
Ø 20 cm.	1200 mm.	U\$S 300.-
Ø 22 cm.	1100 mm.	U\$S 370.-
Ø 25 cm.	1500 mm.	U\$S 570.-

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm	U\$S 42.-
F 4 mm	U\$S 30.-
F 7 mm	U\$S 18.-
F 8 mm	U\$S 24.-
F 12 mm	U\$S 23.-
F 14 mm	U\$S 22.-
F 25 mm	U\$S 21.-
F 35 mm	U\$S 20.-

OCULARES RAMSDEN de gran campo

F 4 mm	U\$S 60.-
F 12 mm	U\$S 46.-
F 7 mm	U\$S 36.-
F 35 mm	U\$S 40.-

OCULARES ERFLE

F 6 mm	U\$S 60.-
F 12 mm	U\$S 84.-

HUYGENS

F 45 mm	U\$S 46.-
---------	-----------

NO ES UN JUGUETE ES UN INSTRUMENTO DE VERDAD

Poderoso telescopio reflector sistema Newtoniano de 14 cm. de abertura, con 84 cm. de foco y 420 aumentos. Permite observar los anillos de Saturno, el planeta Júpiter con sus bandas y sus 4 satélites galileanos y todas las maravillas que encierra el universo. 440 U\$S.

ENVIOS A TODO EL PAIS

WHITTALL HOBBIES Tel. 245-3048
Donizetti 98 piso 1° dep. 4 -
(1832) Lomas de Zamora - Bs. As.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE



Chicos, aquí les doy las explicaciones y dibujos de una campanilla o chicharra potente que les servirá para muchos proyectos que iremos publicando y su construcción los entrenará en la fabricación de bobinas para electromagnetos ya que muy pronto les daré a construir un relé que les permitirá hacer varios circuitos interesantes especialmente para aquellos que cuando hacen una alarma se quejan que el oscilador suena muy bajito.

Con esta chicharra conectada a una alarma con relé tendrán un equipo tan potente

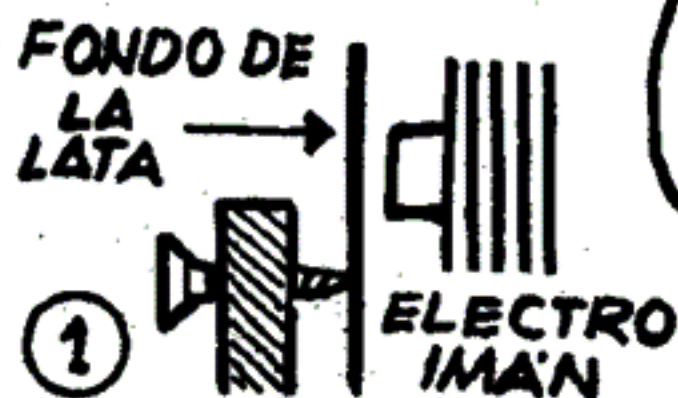
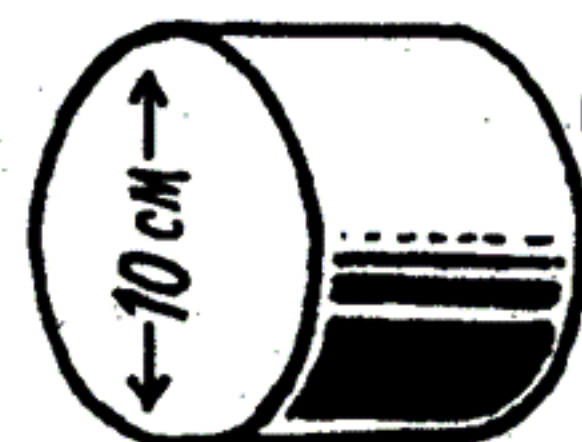
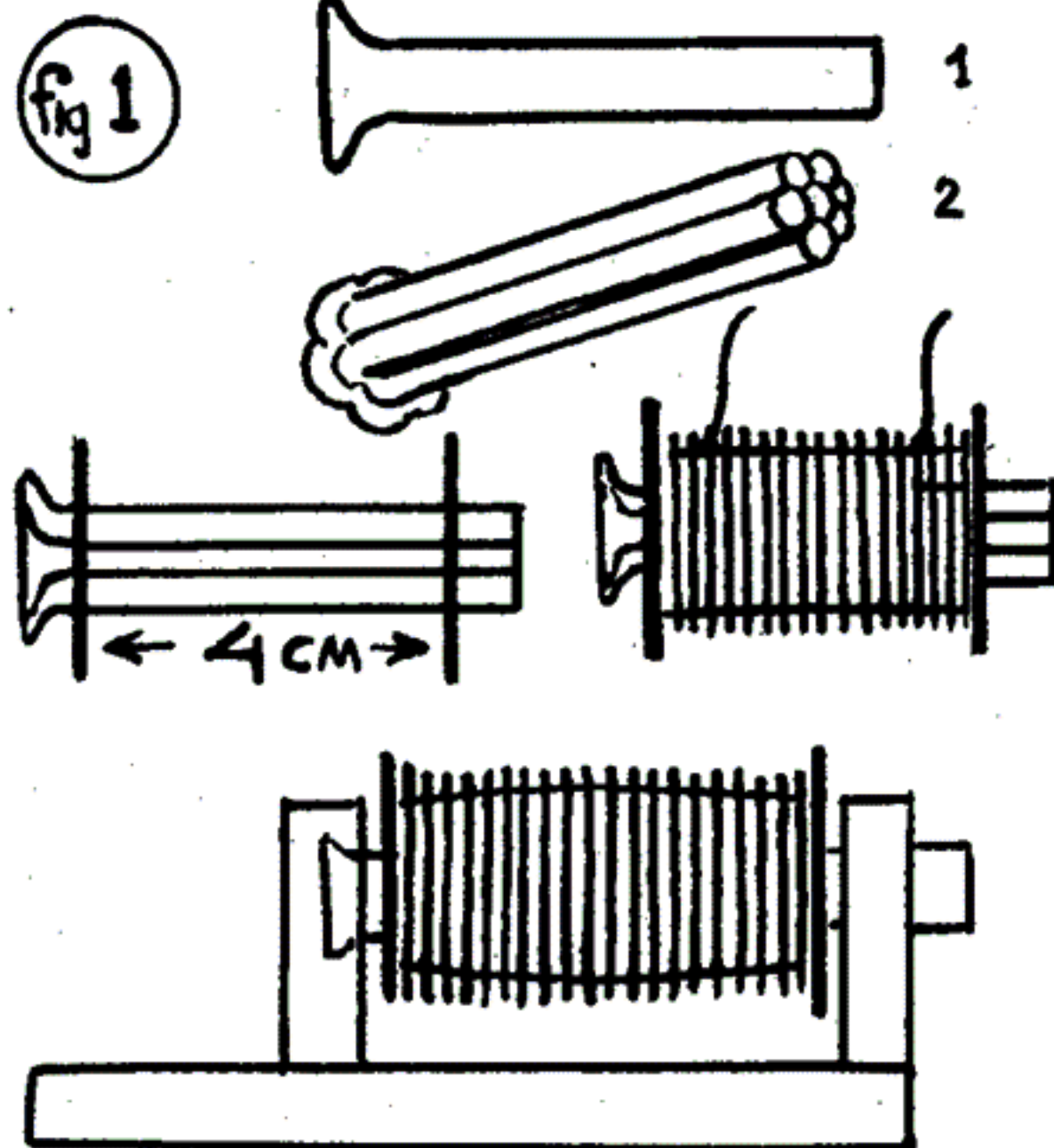


fig 2

* PARA VOLTAJE BAJO (3 V.)
ALAMBRE GRUESO 0,5 MM.
* PARA VOLTAJE ALTO (6 V. A 12 V.)
ALAMBRE FINO 0,2 MM.

como el de un banco, su construcción es fácil pero como siempre les pido mucha atención a los pequeños detalles que sino los tenemos en cuenta pueden hacer que no llegue a funcionar como es debido, como de costumbre hemos construido dos de ellas como prueba antes de publicarla y suenan más que bien.

El alambre a usar en la bobina es el esmaltado de 0,4 milímetros de grosor, los que quieran pueden usar otros tipos de alambre de cobre, más gruesos o más finos pero con tal que una vez hecho el electroimán lo sometan a la prueba siguiente; conectándolo a una pila común de linterna debe levantar todo el conjunto de la campa-

RESUPERCHARRA

para alarma o llamador

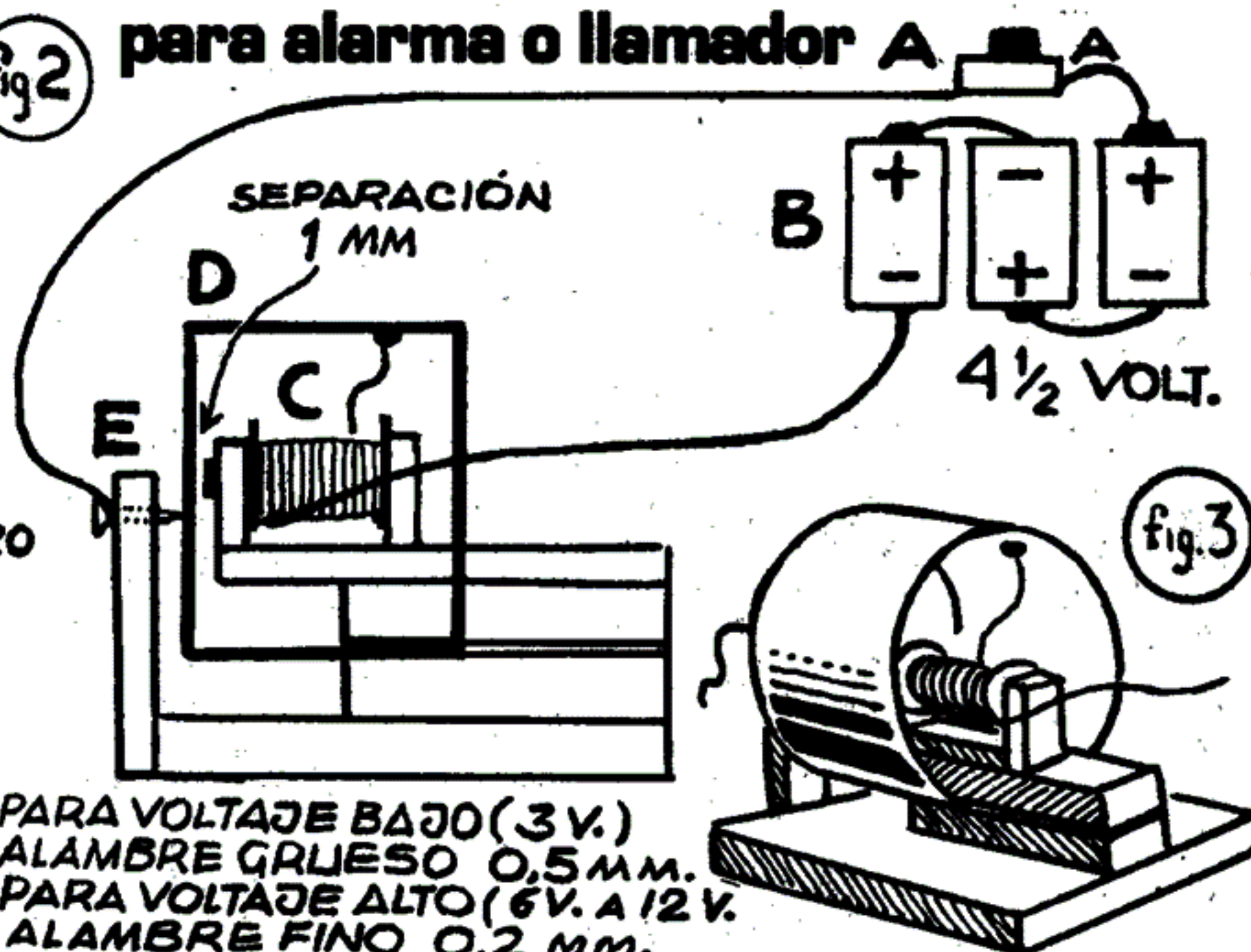


fig. 3

nilla con facilidad Fig. 4, otros alambres de cobre a usar pueden ser el cable de conexiones de un sólo conductor forrado en plástico o alambre de cobre forrado en algodón para los que usen elementos que ya tienen en casa.

La Fig. 1 muestra como hacer el núcleo con un clavo grueso, o juntar varios clavos para que formen un conjunto de un diámetro de por lo menos 4 mm. a ese clavo lo envolveremos en papel impermeable y le pegaremos dos arandelas de cartón o fórmica, dejaremos secar al conjunto y envolveremos doce metros de alambre de cobre de cuatro décimas de milímetro esmaltado o como indiqué antes, una vez bobinado hare-

mos la prueba de levantar con una sola pila todo el conjunto si no lo consiguen porque usaron alambre más fino seguiremos bobinando alambre hasta lograrlo, en caso de usar alambre más grueso bastarán unos tres metros para conseguir un potente electroimán.

La Fig. 2 les muestra la lata que debe ser de fondo liso sin marcas de aros que la harían muy rígida para vibrar (nosotros usamos una de aceite de auto que tiene un diámetro de 10 cmt. y la cortamos por la mitad).

La Fig. 3 nos muestra un corte del conjunto, observen que una conexión de la

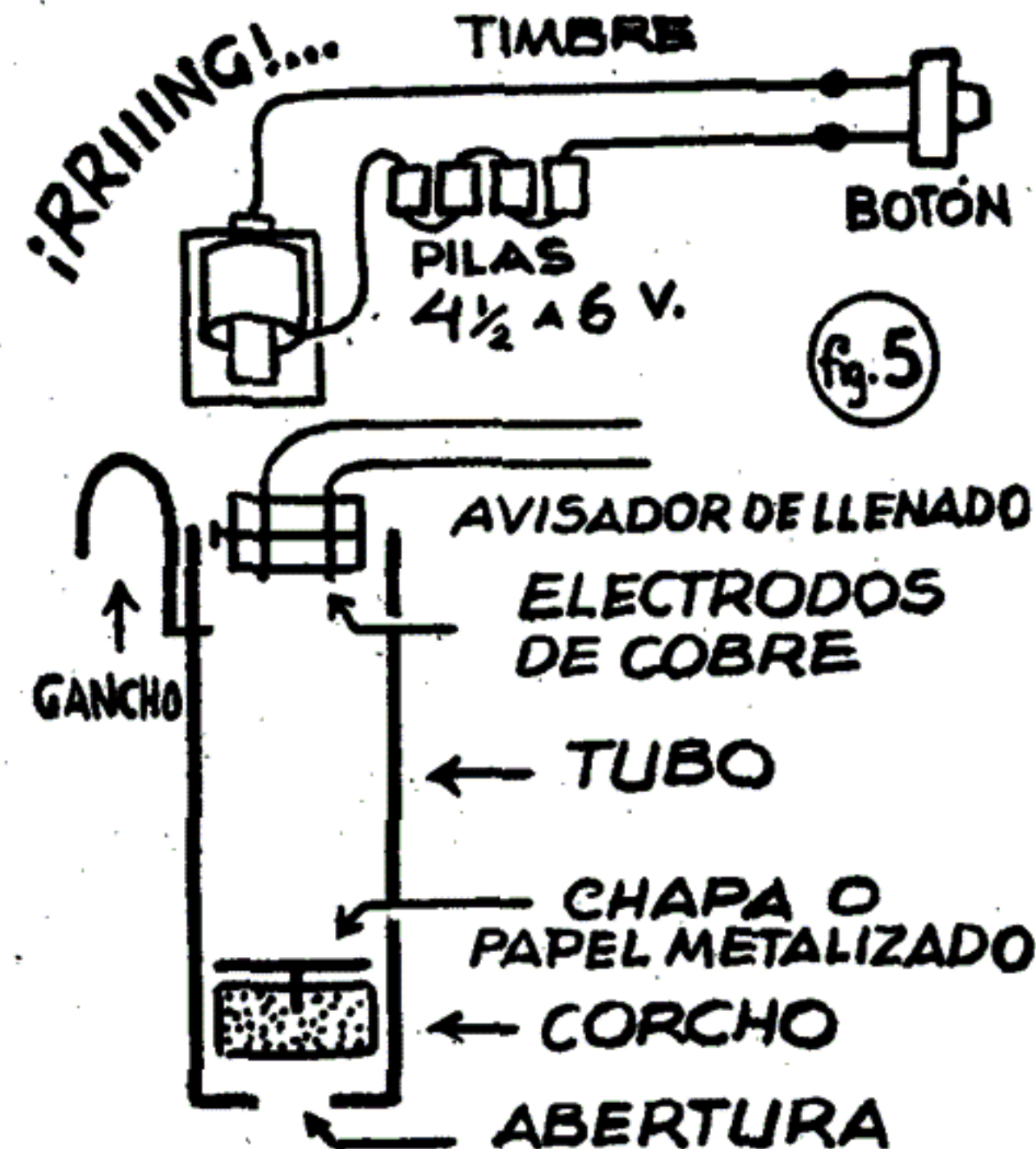
bobina se suelda a la lata y la otra va a la pila, la otra conexión se toma de un tornillo de bronce que apenas hace contacto con la lata.

COMO FUNCIONA; al apretarse el interruptor A las tres pilas de linterna B conectadas en serie para dar 4 1/2 voltios dejan pasar la corriente por el bobinado C que producen un campo magnético que imanta el núcleo, este atrae al fondo de la lata D que la separa del contacto que hace el tornillo E que interrumpe la corriente y el fondo D vuelve a su posición anterior para repetir todo el proceso varias veces por segundo hasta que dejemos de oprimir el contacto A.

Por lo que vimos el tornillo debe ser graduado para producir un sonido estridente o agudo de tono suave según el uso, observen que el tornillo va UN CENTIMETRO más abajo que el núcleo, el electroimán debe quedar a sólo un milímetro del fondo de la lata, para lograrlo colocaremos entre ese fondo y el electroimán separándolos con un pedacito de cartón que lo retiraremos después que lo hayamos fijado, resumiendo; el electroimán queda a sólo un milímetro del fondo y cuando atrae al mismo separa la punta del tornillo que hace contacto del otro lado cortando el paso de la corriente.

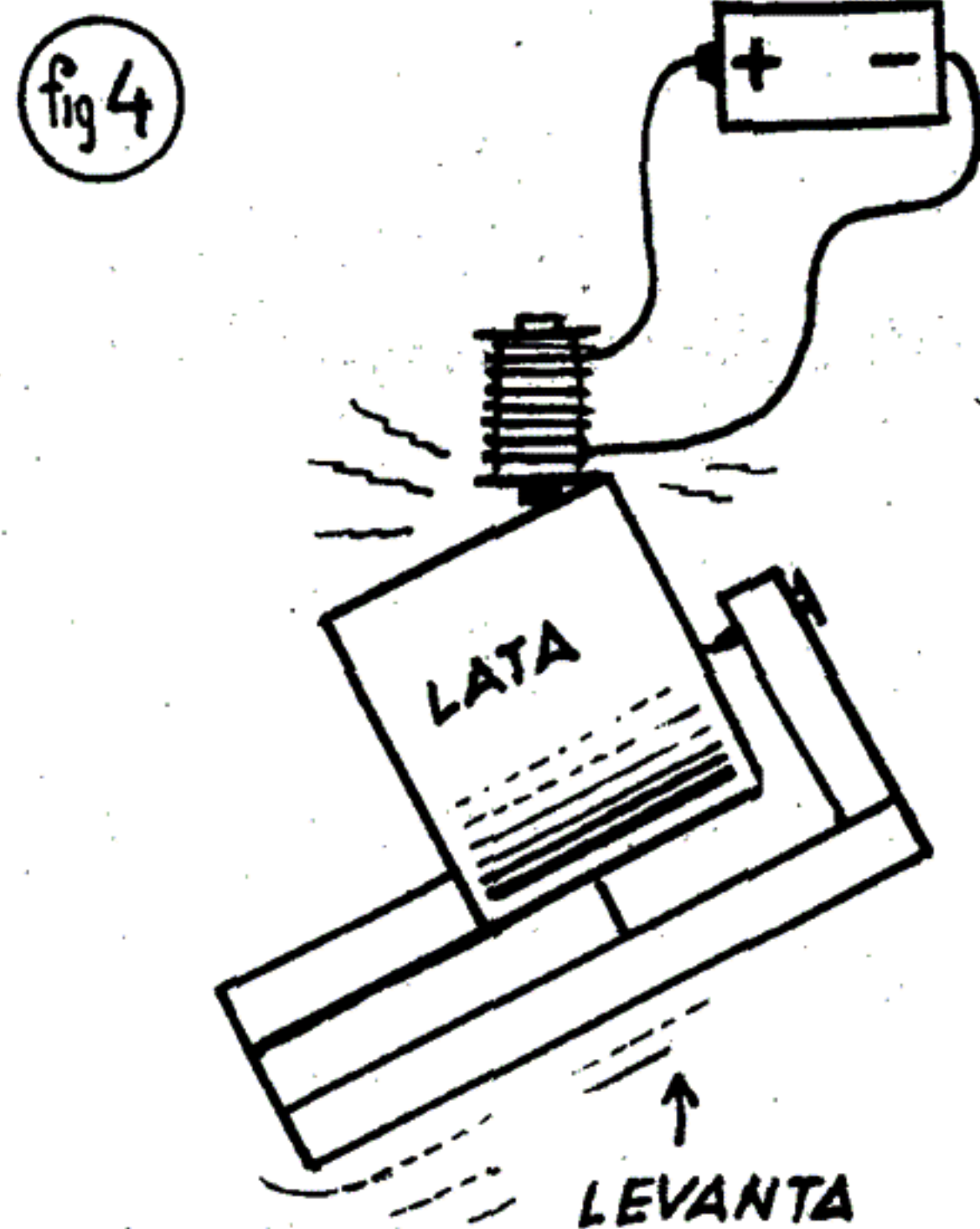
La Fig. 5 nos muestra dos usos de los cientos que tiene esta campanilla, uno es la simple conexión de un timbre, para casa; el botón va en la puerta y la campanilla en la cocina o donde necesitamos que llegue la llamada.

La otra idea es un avisador de llenado de un tanque, bañera, pileta de natación, etc., el tubo lo colocaremos hasta donde querramos



que llegue el agua, cuando llegue a ese nivel, el agua hará flotar el corcho que hará contacto con los electrodos que pondrán en funcionamiento la chicharra, se entiende que ese tubo va en lugar del botón del circuito anterior.

Chicos, aunque este proyecto no tiene nada de electrónico como les dije al principio se los doy porque pronto les daré un relé que junto con esta chicharra completarán una serie de proyectos interesantes.





— REPUBLIC P-47 D THUNDERBOLT — MAQUETA —

SE
HAC
LAS

Este voluminoso caza norteamericano data de principios de los años 40 y actuó en todos los frentes de la segunda guerra mundial resultando uno de los aparatos más eficaces en la contienda.

CONSTRUCCION

La maqueta la haremos al mismo tamaño, calcando las distintas piezas por la línea gruesa sobre la madera a trabajar.

El fuselaje lo tallaremos sobre un block con un cortaplumas afilado dándole las formas que luego puliremos con lija fina controlando las secciones con las plantillas. Como ven, hay dos opciones, con su capota primitiva o adaptar la segunda, en forma de gota,

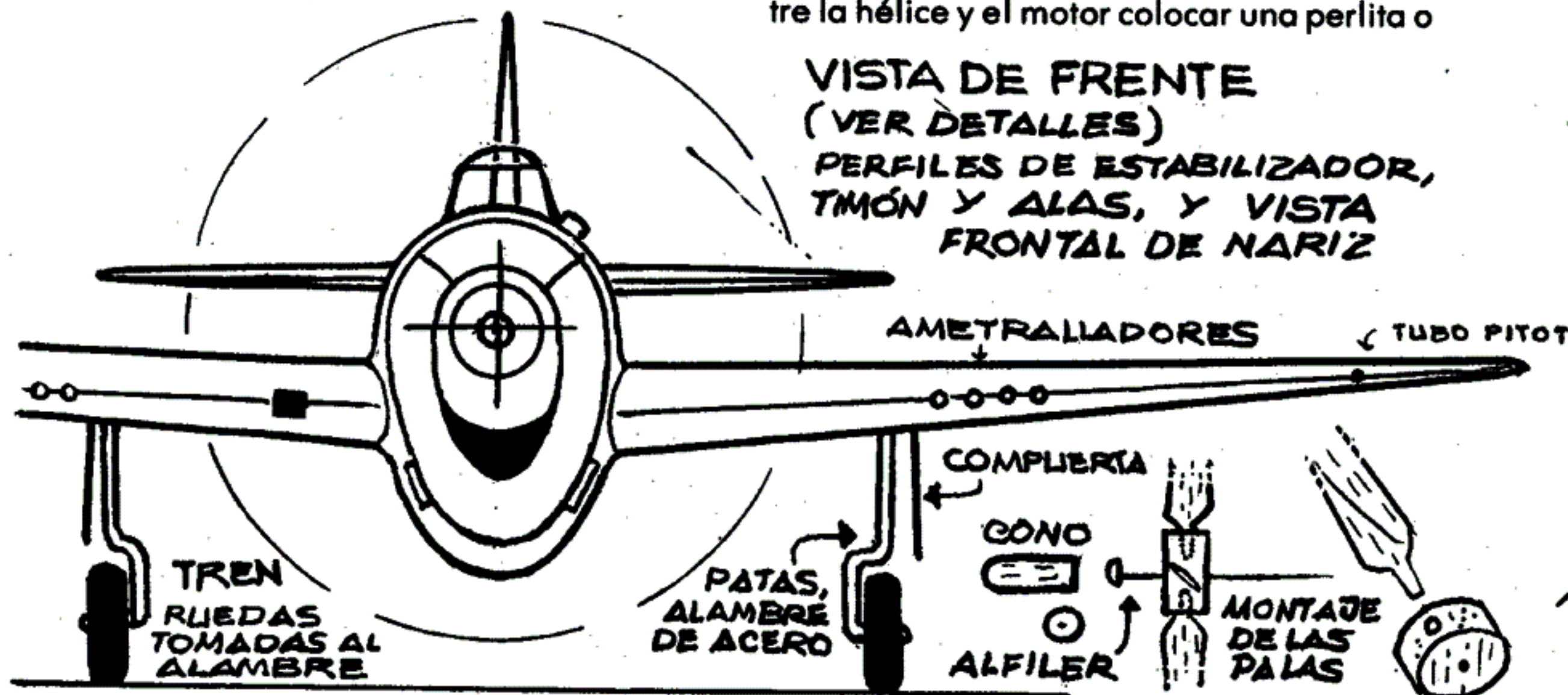
para esta última habrá que rebajarle el lomo como indican los dibujos. Las demás piezas quedarán iguales. El ala la haremos en dos mitades opuestas dándoles el perfil como se ve en el dibujo de frente, afinando en las puntas y en los bordes de fuga. Lo mismo haremos en el timón y estabilizador, a los que luego de lijar bien le pasaremos tapaporos y puliremos. Seguiremos con los otros detalles, compuestos por el tren, compuertas, patas y ruedas, antena, ametralladoras y hélice, ésta última debe hacerse pala por pala, para luego insertarlas en cruz en la pieza central pasándoles un alfiler por el centro que hará de eje y pegarle el cono al frente, entre la hélice y el motor colocar una perlitita o

arandelita para que pueda girar. A todas las piezas se les pasará tapaporos y lija para que queden bien pulidas. Podemos pintar, decorar y marcar detalles antes de cementar, cuidando al hacerlo que estén todas las piezas en perfecta escuadra.

Los colores pueden ser: todo en verde guerra con las partes inferiores en gris celeste claro, ruedas plateadas y cubiertas negras, la cabina en negro o plateado, igual los cañones. En los dibujos están bien explicados los demás detalles, escarapelas, alerones, etc.

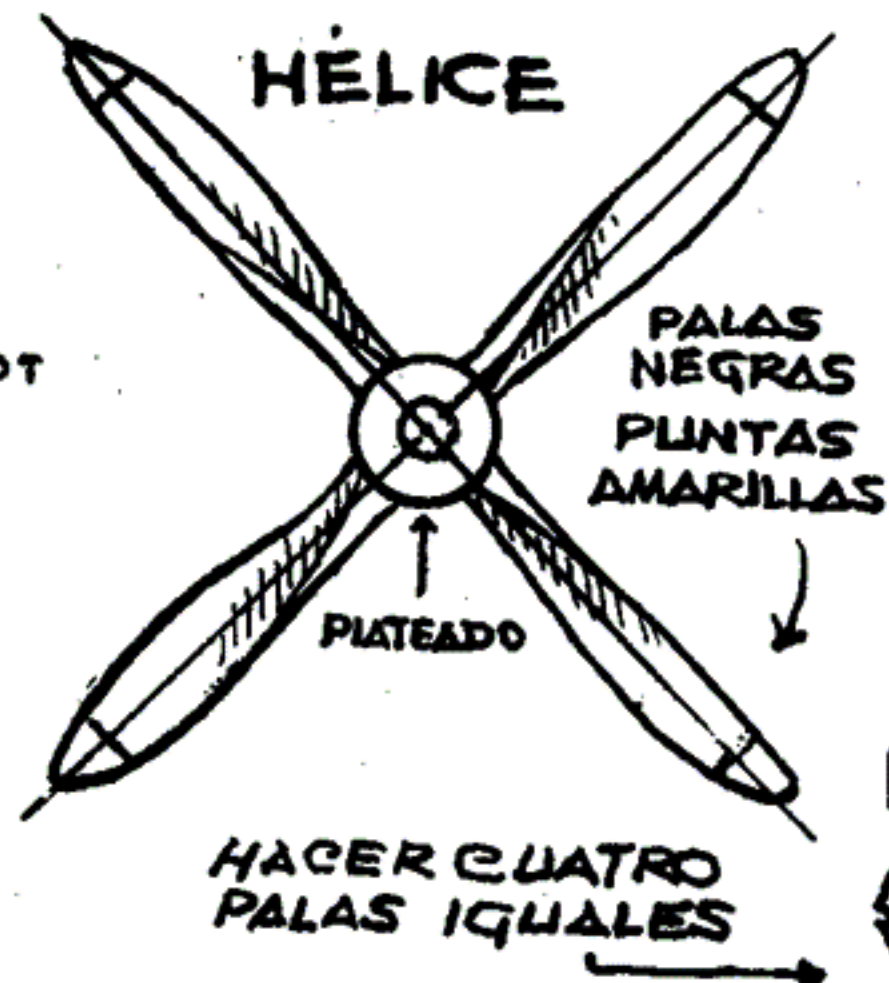
VISTA DE FRENTE (VER DETALLES)

PERFILES DE ESTABILIZADOR,
TIMÓN Y ALAS, Y VISTA
FRONTAL DE NARIZ



AMETRALLADORAS
(ALAMBRE DE ACERO)

HÉLICE



PERFIL ALA

BORDE DE ATAQUE

TA —

A todas las
para que
ntar, deco-
mentar, cui-
las piezas

verde gue-
ceste cla-
negras, la
al los caño-
olicados los
rones, etc.

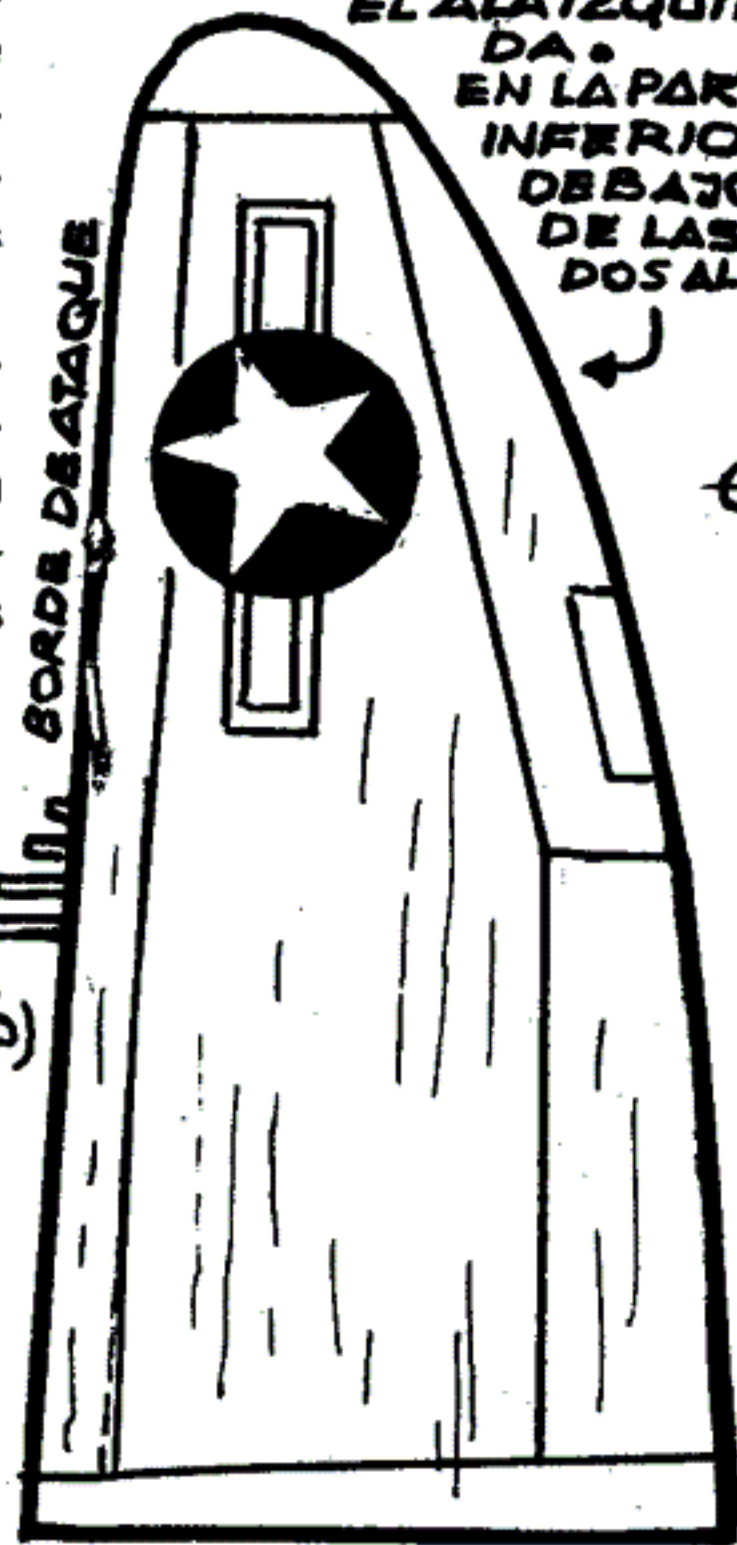
LIADORAS
DE ACE RO)

ALAS
GRAS
NTAS
RILLAS

PS

SEMIALA (MITAD DERECHA)
HACER 2 OPUESTAS
LA ESCARAPELA VA SOLO SOBRE
EL ALA IZQUIER-
DA.

EN LA PARTE
INFERIOR
DEBAJO
DE LAS
DOS ALAS

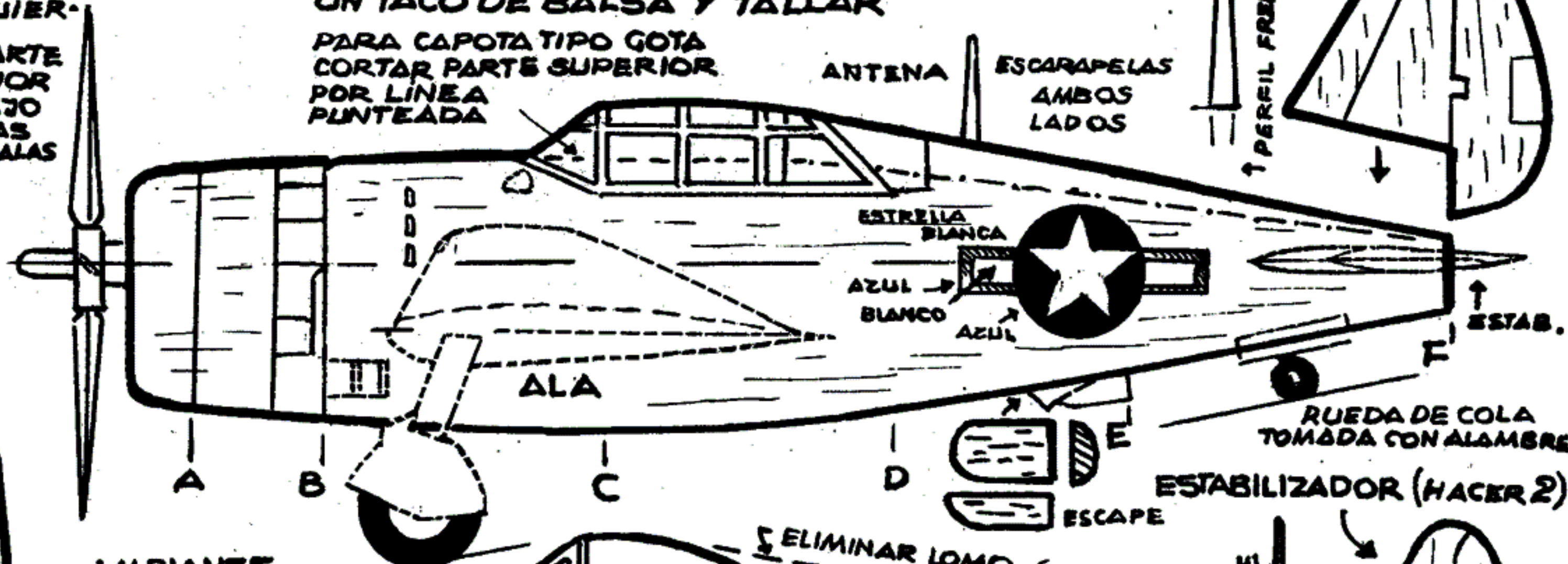


BORDE DE ATAQUE

FUSELAJE - PERFIL

CALCAR POR LA LINEA GRUESA SOBRE
UN TACO DE Balsa Y TALLAR

PARA CAPOTA TIPO GOTA
CORTAR PARTE SUPERIOR
POR LINEA
PUNTEADA

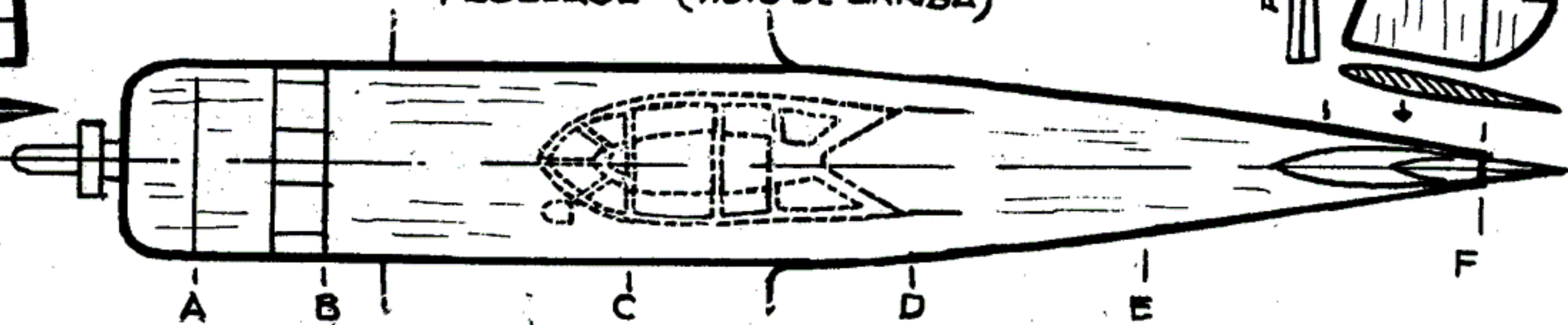


VARIANTE

ELIMINAR LOMO (CORTAR)

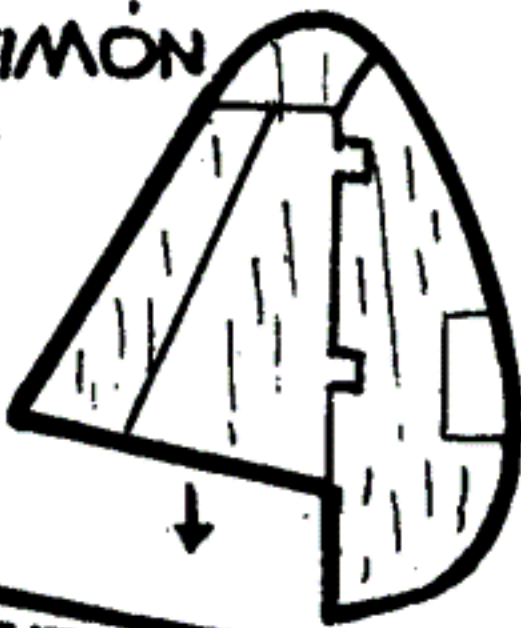
QUIEN LO DESEE PUEDE ADAPTAR LA CAPOTA TIPO,
GOTA DEL P-47-D-25 QUE OPERÓ EN NORMANDIA

FUSELAJE (VISTO DE ARRIBA)

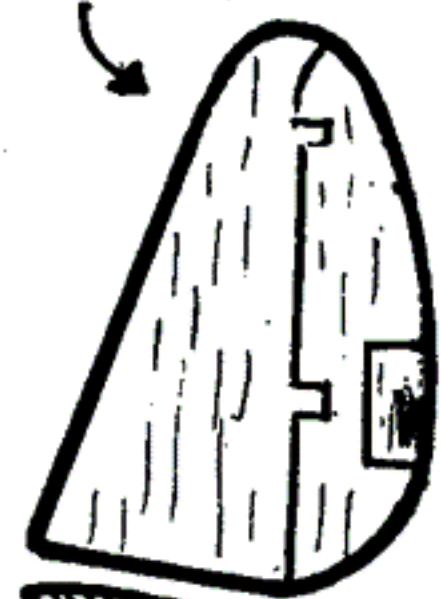


TIMÓN

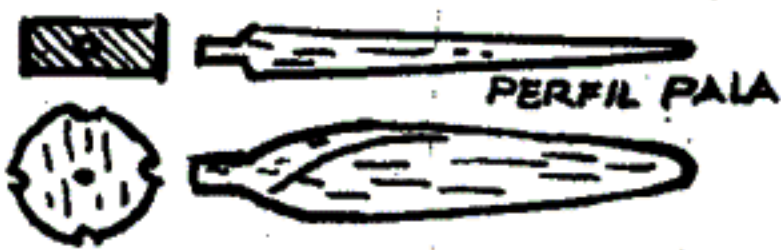
PERFIL FRENTE



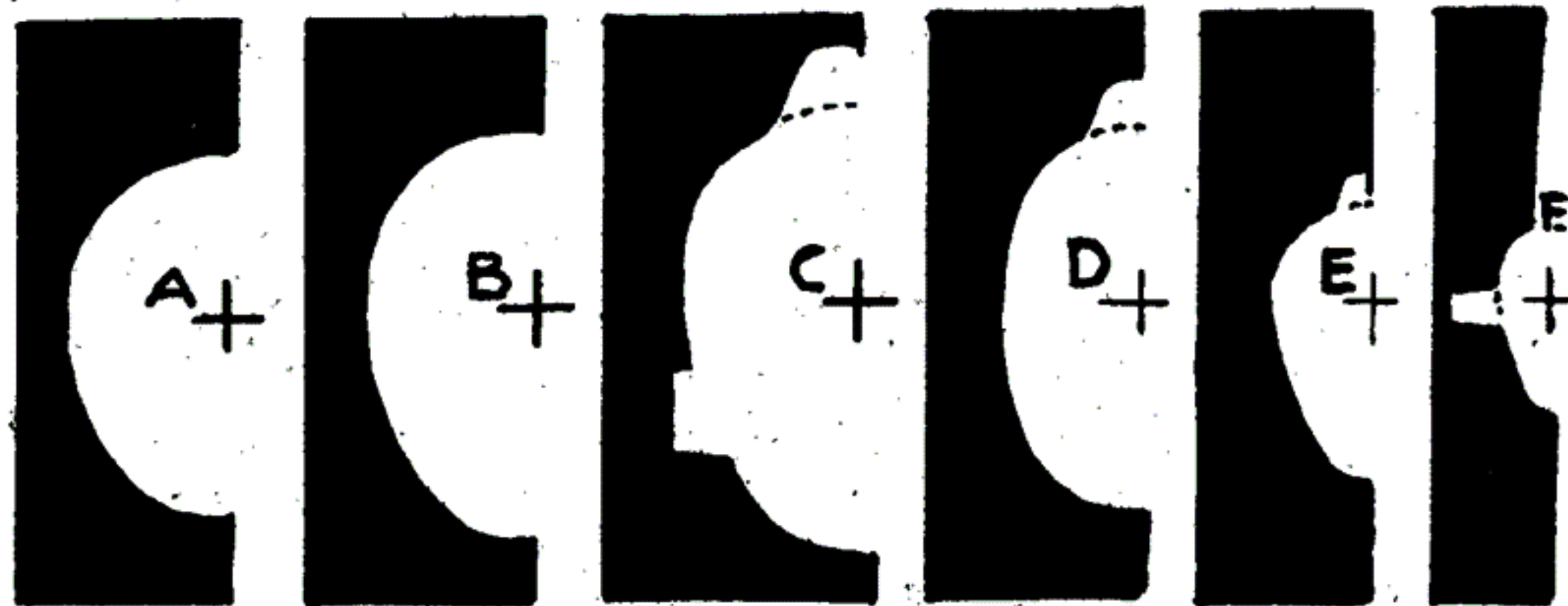
PERFIL FRENTE



PERFIL ALA (AL FUSELAJE)



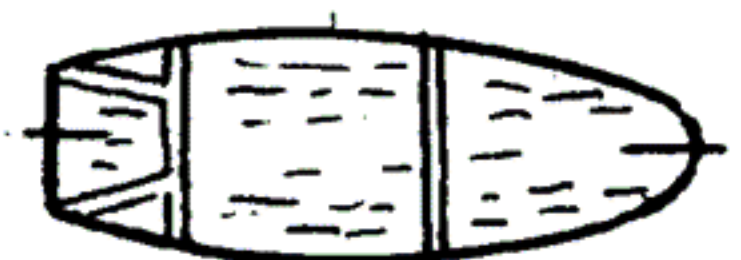
PLANTILLAS PARA CONTROLAR SECCIONES DEL FUSELAJE



COMPUERTAS



CAPOTA EN GOTA



DE ARRIBA



PERFIL

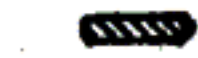
ANTENA



FRENTE

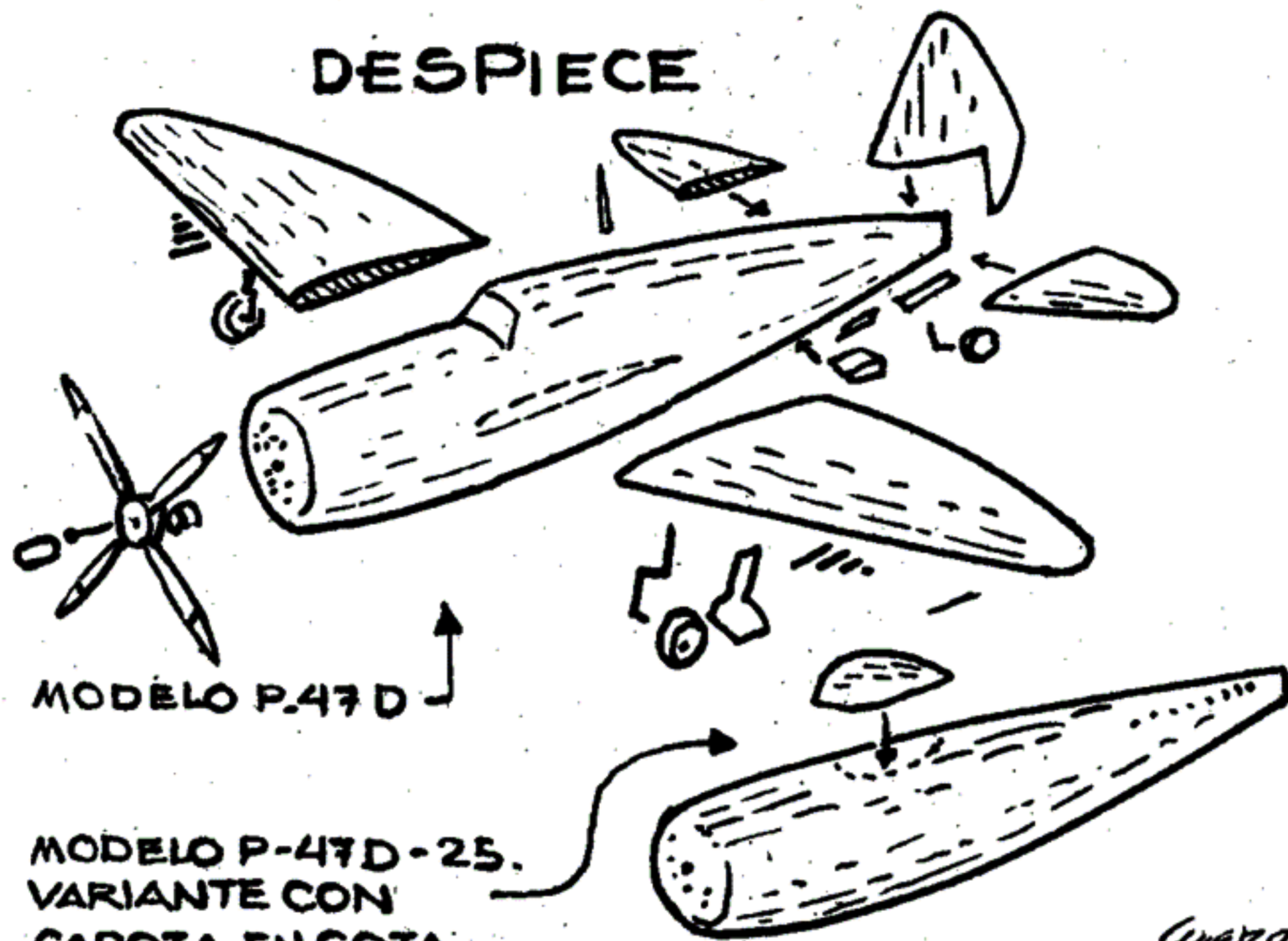
PATA Y RUEDA

2 DE C/U



DE COLA

DESPIECE



MODELO P-47 D

MODELO P-47D-25.
VARIANTE CON
CAPOTA EN GOTA

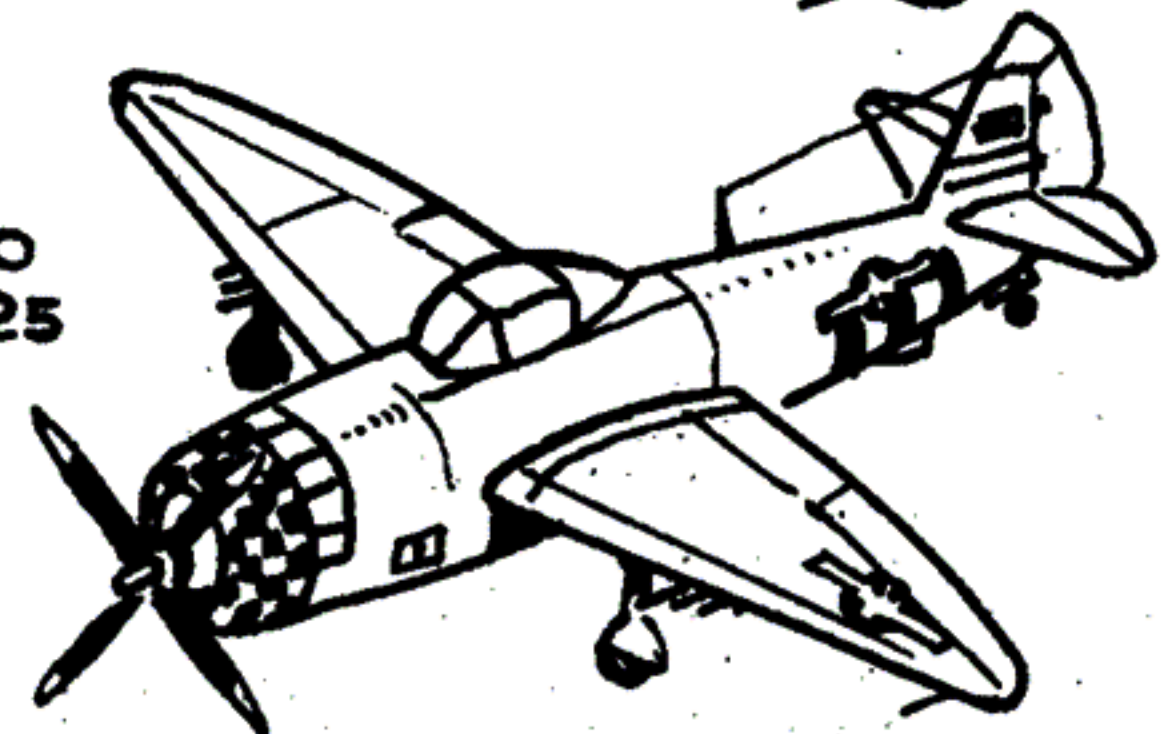
Guerrens

MODELO TERMINADO

MODELO
P-47 D



MODELO
P47D-25
CON
CAPOTA
GOTA



aprendé

ENERGIA SOLAR



PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

CURSO DE ENERGIA SOLAR

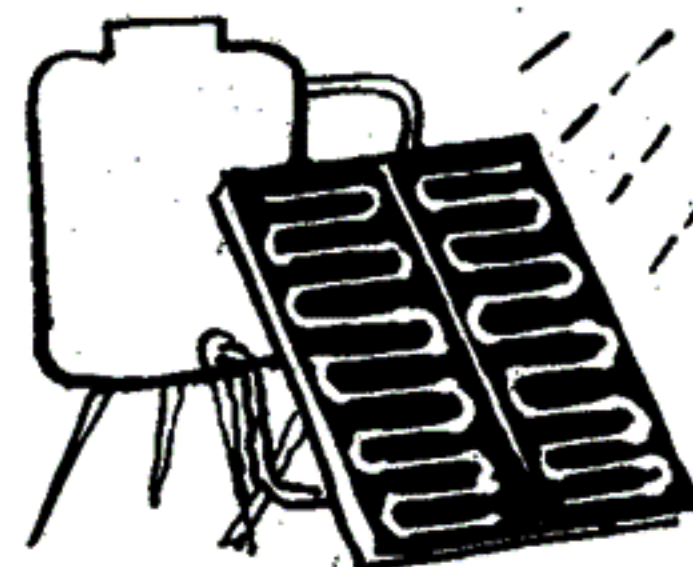
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

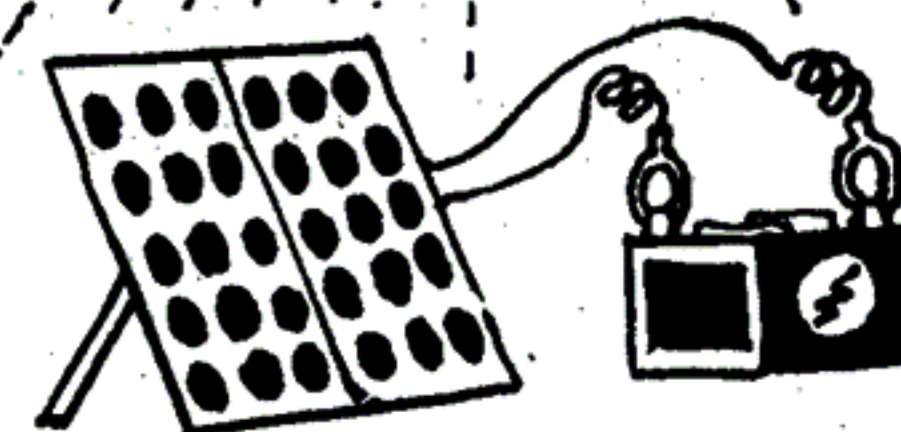
- Luz en electricidad
- Calentamiento de agua
- Construcción de casas calientes y frías
- Destilación de agua
- Cocinas solares

OTROS TEMAS:

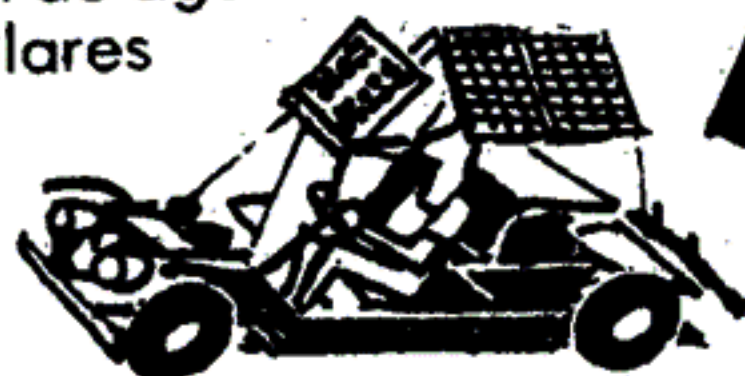
- Biogas
- Energía Eólica
- Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCÍ ELECTRICIDAD
POR EL SOL



para informes
enviar \$ 10.000.

CURSOS

por correspondencia

para todo el país,

y cursos personales

**EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975**

SOLICITE INFORMES:

Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD C P

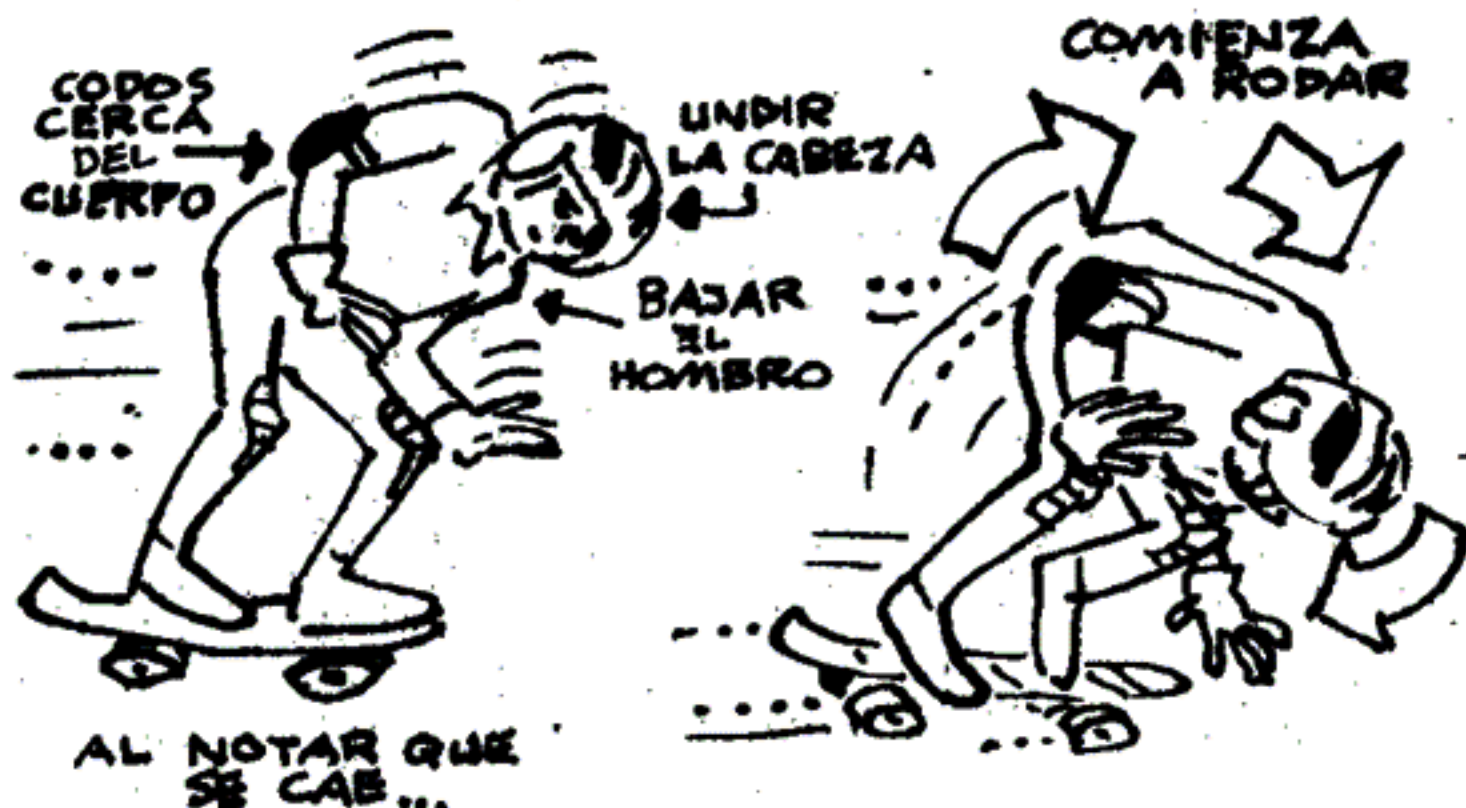
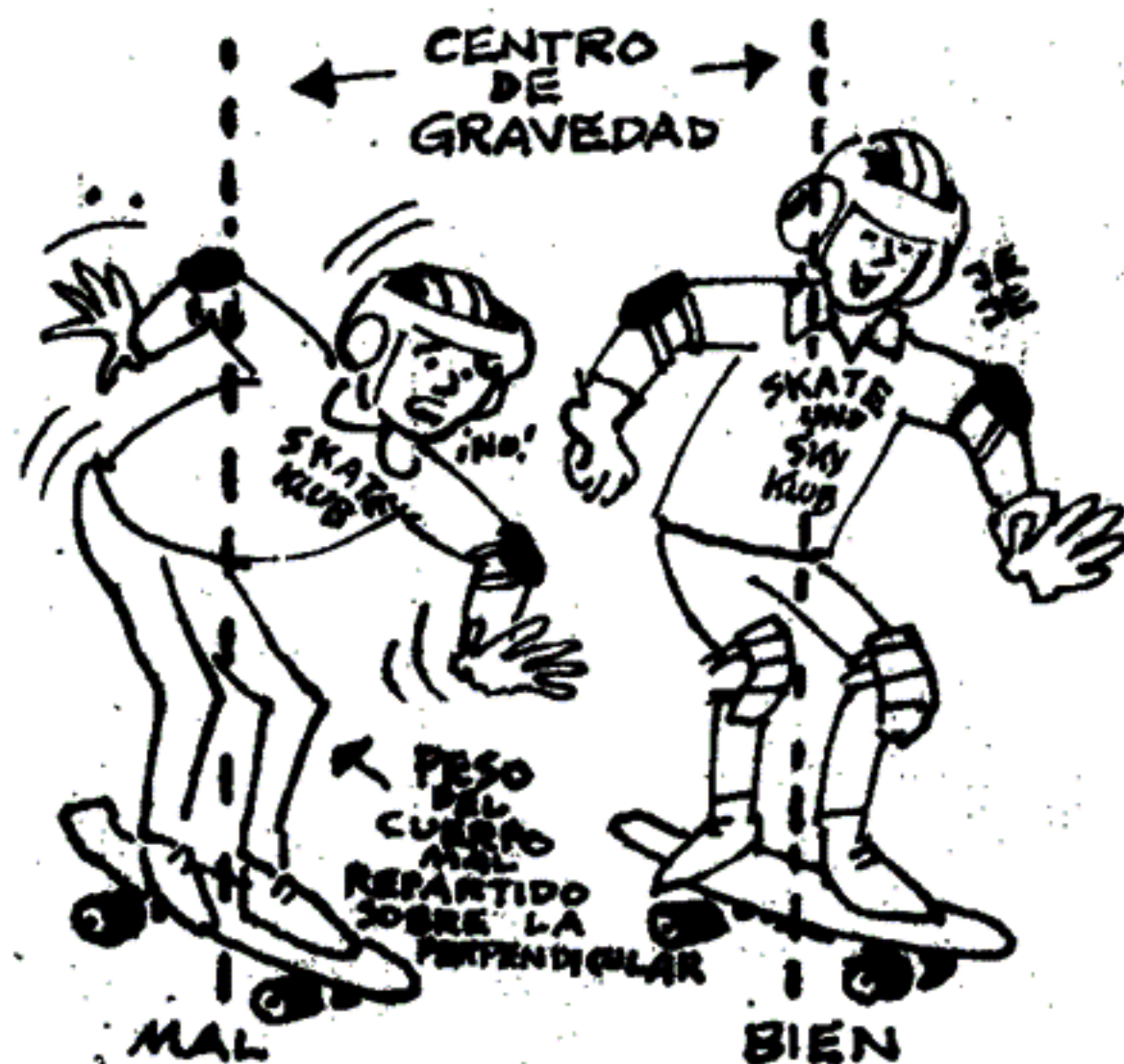


LAS PÁGINAS DE RESORTE

PREPARANDOSE PARA CAERSE

Anteriormente, les expliqué, a los que recién se inician como andar en tablita desde la A; pero como todos sabemos cualquier tipo de deporte donde el equilibrio es algo importante, las caídas al comienzo también pueden ser cosa de todos los días y para eso debemos tener cierto entrenamiento, observen a un judoka o a un gimnasta cuando cae con que dominio y soltura lo hace y lo rápido que se repone y se levanta como si nada hubiese ocurrido, lo mismo puede hacerse al caer de la tablita pero lo contrario lo vemos día a día en cualquier parque donde los chicos caen como bolsas y la mayoría de las veces se agarran un codo o una rodilla porque no han sabido caer.

¿Qué los hace caer? ... casi siempre hay dos causas principales: la pérdida de control sobre la tablita y la falta de equilibrio al desplazar el centro de gravedad del cuerpo de la línea que



debe llevar al rodar con la tabla.

Cuando uno siente la pérdida del equilibrio que termina en una caída, tratemos de no ponernos rígidos ya que ello es lo peor que podemos hacer, un cuerpo relajado sufre el ochenta por ciento menos de porrazo que un cuerpo rígido y eso nos perjudica, pero con un poco de práctica se logra poco a poco caer sin rigidez, al sentirnos que perdemos el equilibrio encojamos la cabeza lo más posible en nuestros hombros, tipo tortuga, bajar el hombro del lado que vamos a caer, mantengamos los codos lo más cerca que podamos del cuerpo, de esta forma llegaremos al suelo listos para rodar como una bola ya que eso amortigua la caída y la hace larga, jamás el primer golpe contra el suelo debe recibirse en una sola parte del cuerpo, cuanto más amplio sea el lugar, de impacto mejor se repartirá la zona del golpe y causará el menor daño por lo tanto el peso del cuerpo debe repartirse en una zona amplia y el impacto será minimizado aún más si el golpe le sigue una rodada que sabiéndola hacer protegerá nuestros codos, cabeza, rodillas y tobillos, si el cuerpo cae sobre sólo un lugar de él y apoya todo su peso la parte que recibe el impacto será dañada y esto lo sabemos cuando



hemos apoyado un codo o rodilla al recibir el peso total del cuerpo en esa sola parte, se rueda apoyando muslos, nalgas, pantorrillas y antebrazos por lo que el impacto es amortiguado al máximo, una cosa es apoyar rodillas, codos, cabeza y otra esas partes que al rodar relajadamente nos harán ignorar el porrazo, esa es la forma que una gimnasta recibe el impacto de una caída y que nosotros debemos imitar o practicar si queremos mantenernos sin lastimaduras ya que ni los mismos protectores nos salvan de un golpe si no estamos entrenados para recibirlo.

Entonces cuando sentimos que perdemos el equilibrio no luchemos contra una caída ya que si lo hacemos podemos hacer acelerar la tablita, tratemos de reducir con suavidad la velocidad y eso si nos relajamos y no luchamos contra la caída lo ignoraremos, nada de rigidez, los codos cerca del cuerpo, golpear con muslos y el impacto en el mayor espacio posible del cuerpo, enseguida rodar como si esa caída hubiera sido a propósito y ya comenzamos la rodada antes de recibir el impacto, si logramos esto las caídas no tendrán nada de malo y como los judokas nos levantaremos como si nada hubiese pasado y verdaderamente si la dominamos nada pasó.

RESORTE

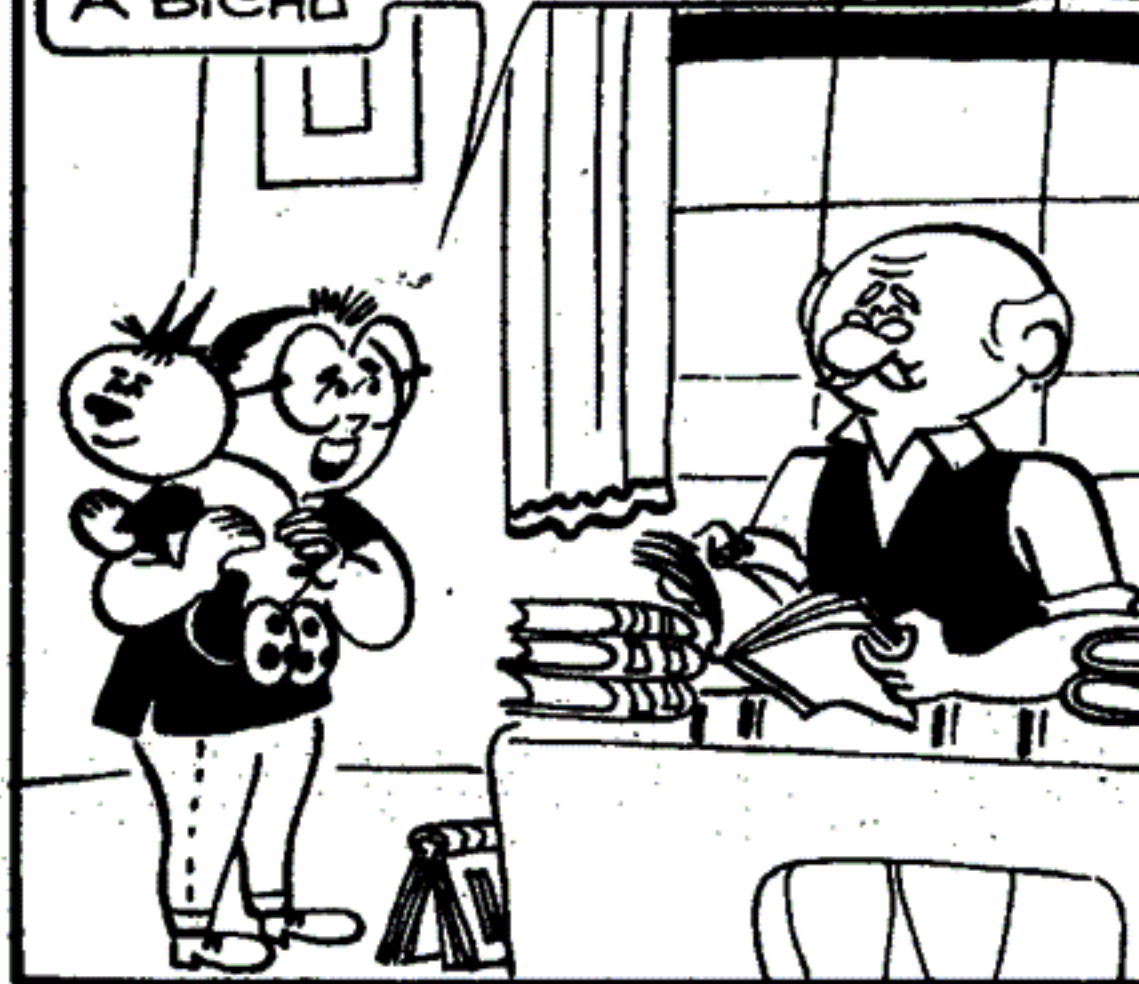
"EL AYUDANTE
DEL PROFE"

por **DAL**



LOS PASEOS DE BICHÚ

PROFE, ANOCHE SONÉ QUE
VENÍAN HOMBRES DE OTRO
PLANETA Y SE LLEVABAN
A BICHÚ



SONASTE ESO PORQUE YO
TE DIJE QUE ESTE ANIMAL
TAL VEZ SEA DE OTRO
MUNDO, COMO VUELA Y LO
ENCONTRAMOS EN LA
ANTÁRTIDA

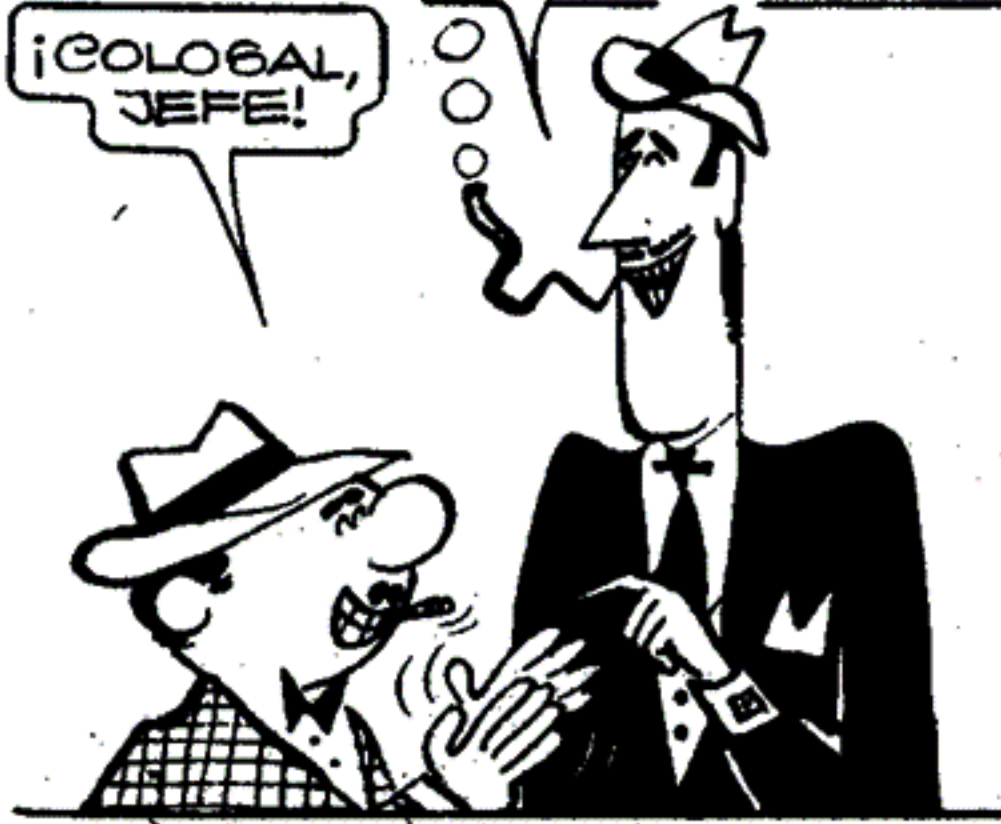


NO TE AFLIJAS, RESORTE,
NADIE TE SACARÁ
A TÚ MASCOTA



NADIE JE JE JE JO JU
¡EN CUANTO SE DESQUIDEN
ESE BICHO SERÁ NUESTRO!
LO EXHIBIREMOS EN EL
PARQUE DE DIVERSIONES
Y NOS LLENAREMOS DE ORO,
CARA DE TOMATE

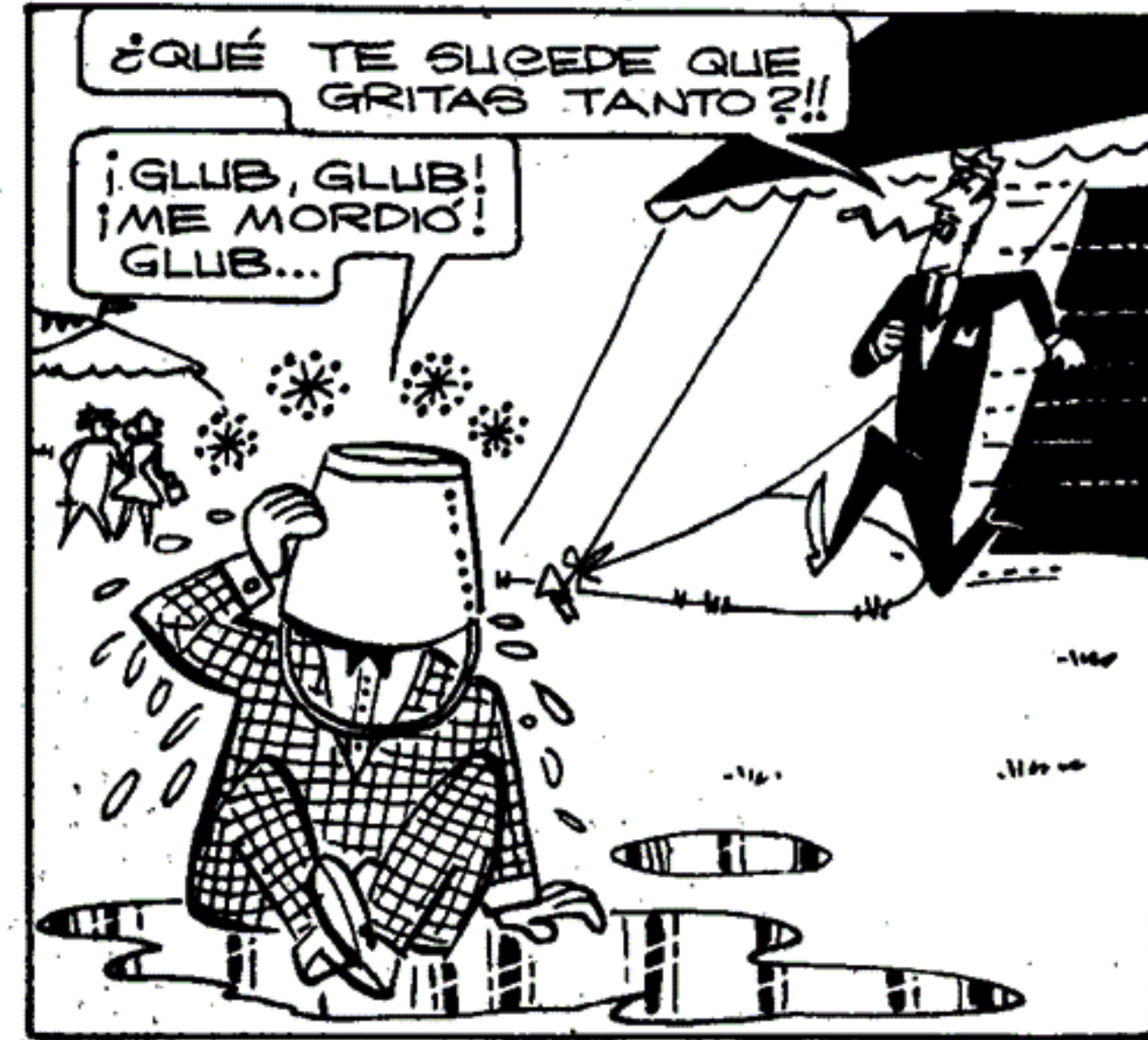
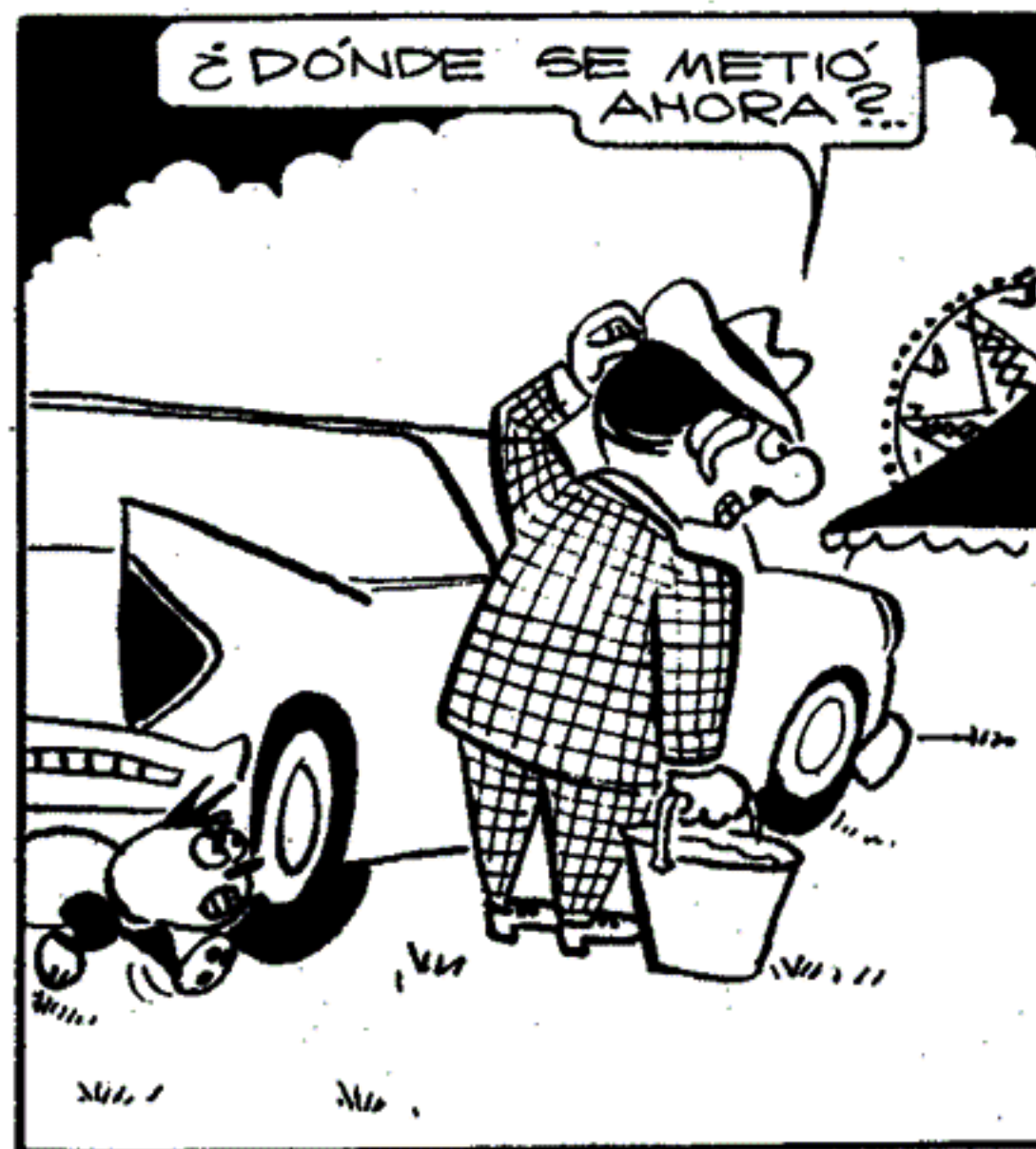
¡COLOCAL,
JEFE!

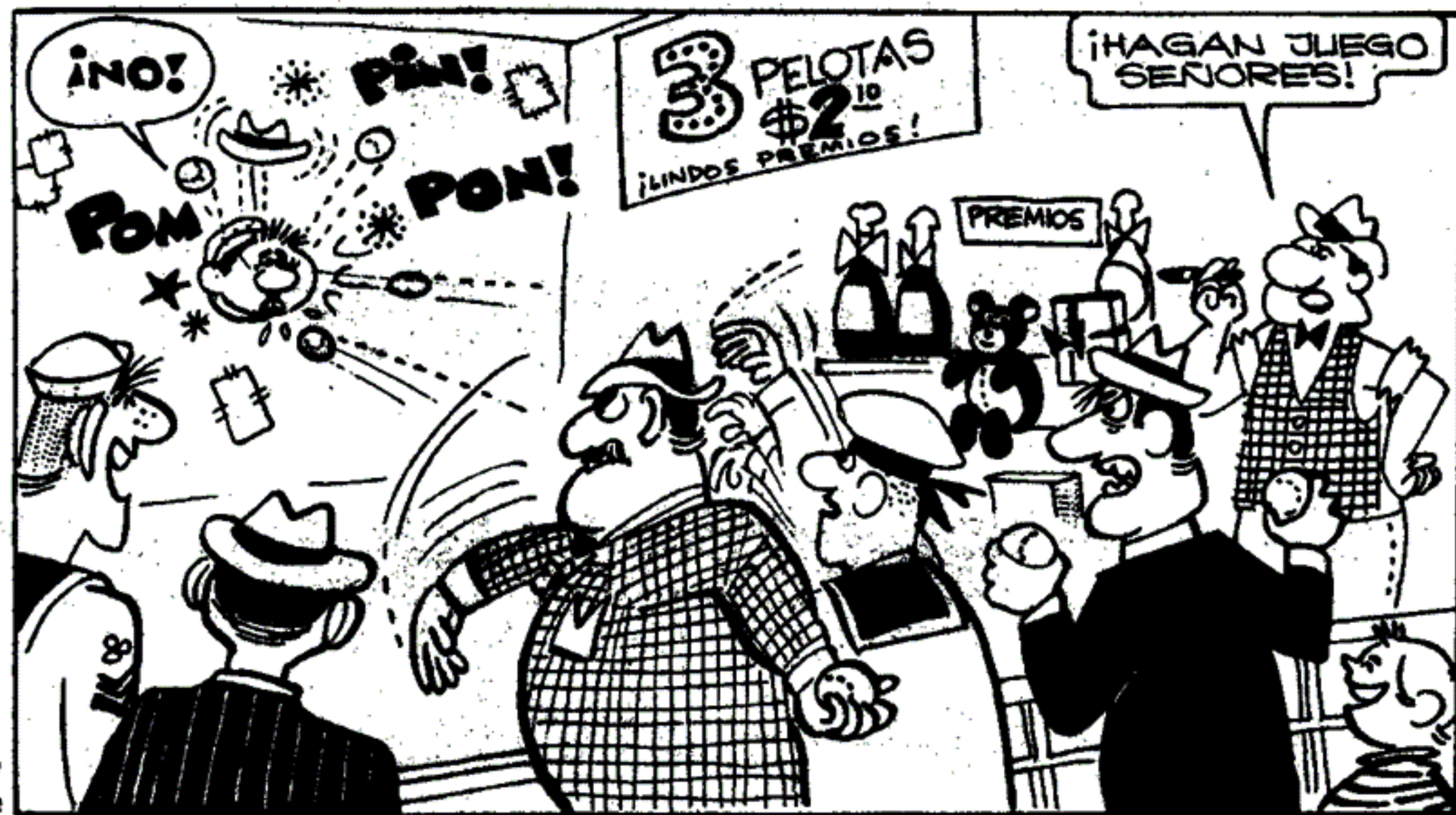


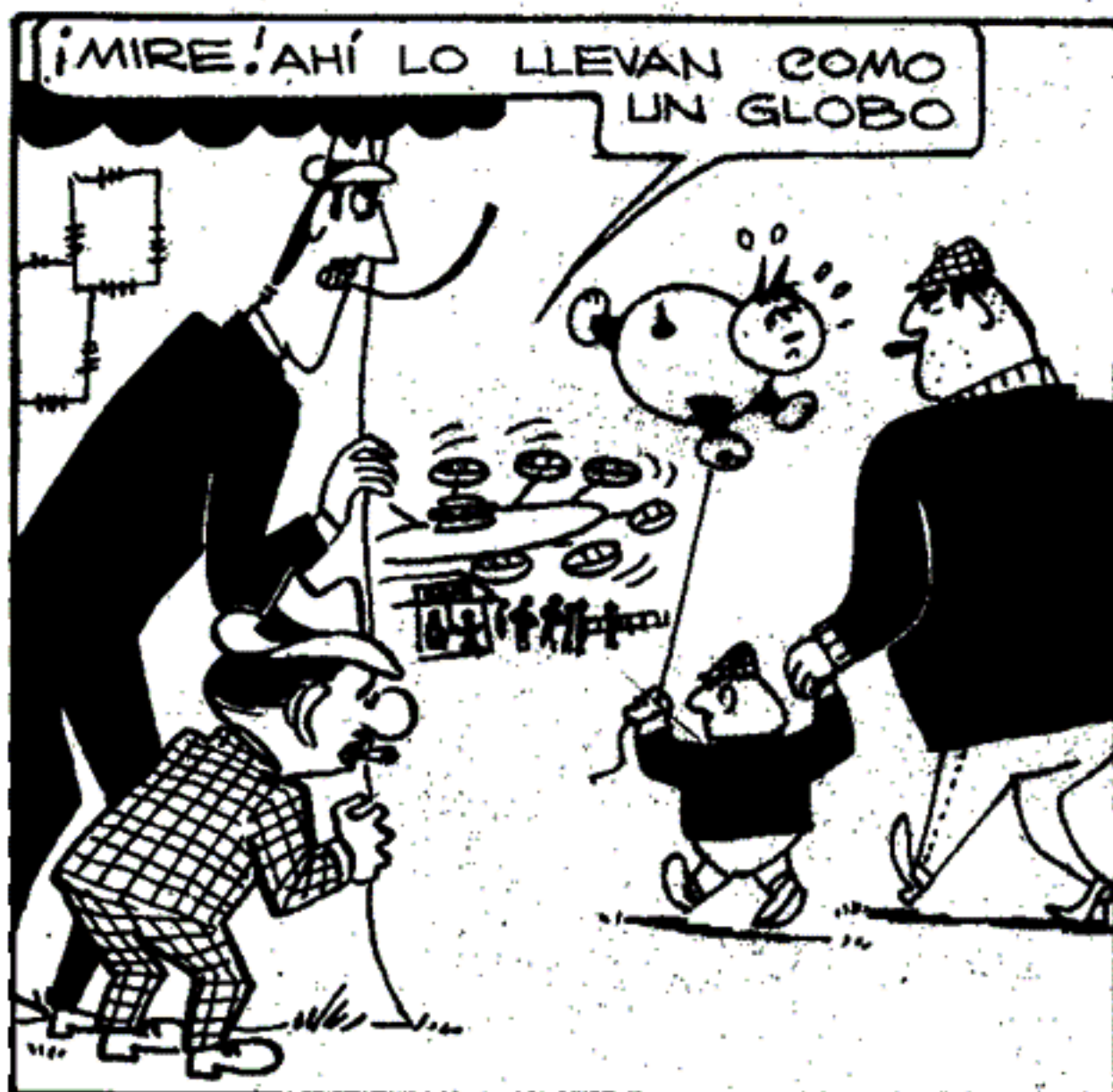
AHÍ LO DEJARON SÓLO
ESTA ES NUESTRA
OPORTUNIDAD

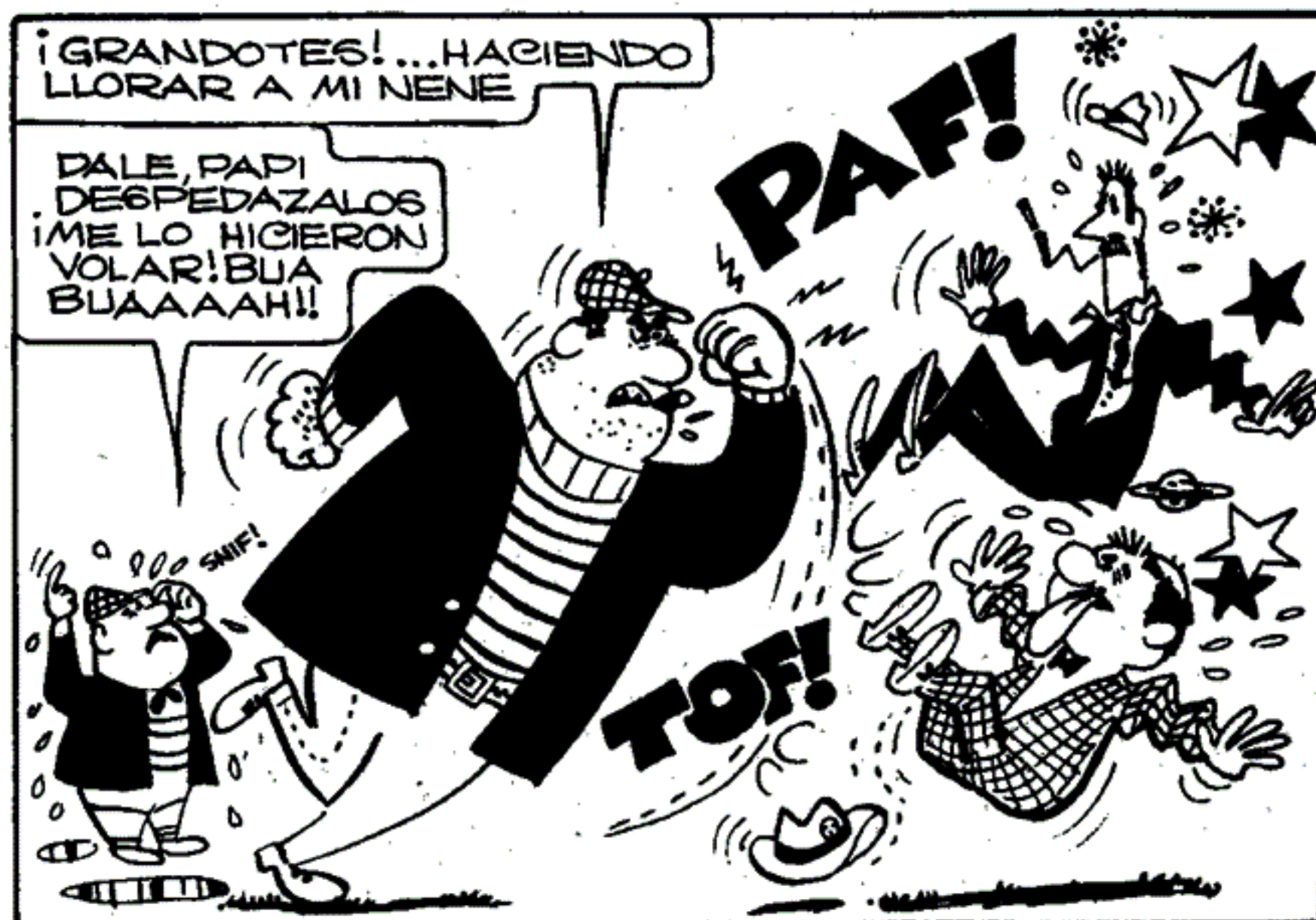


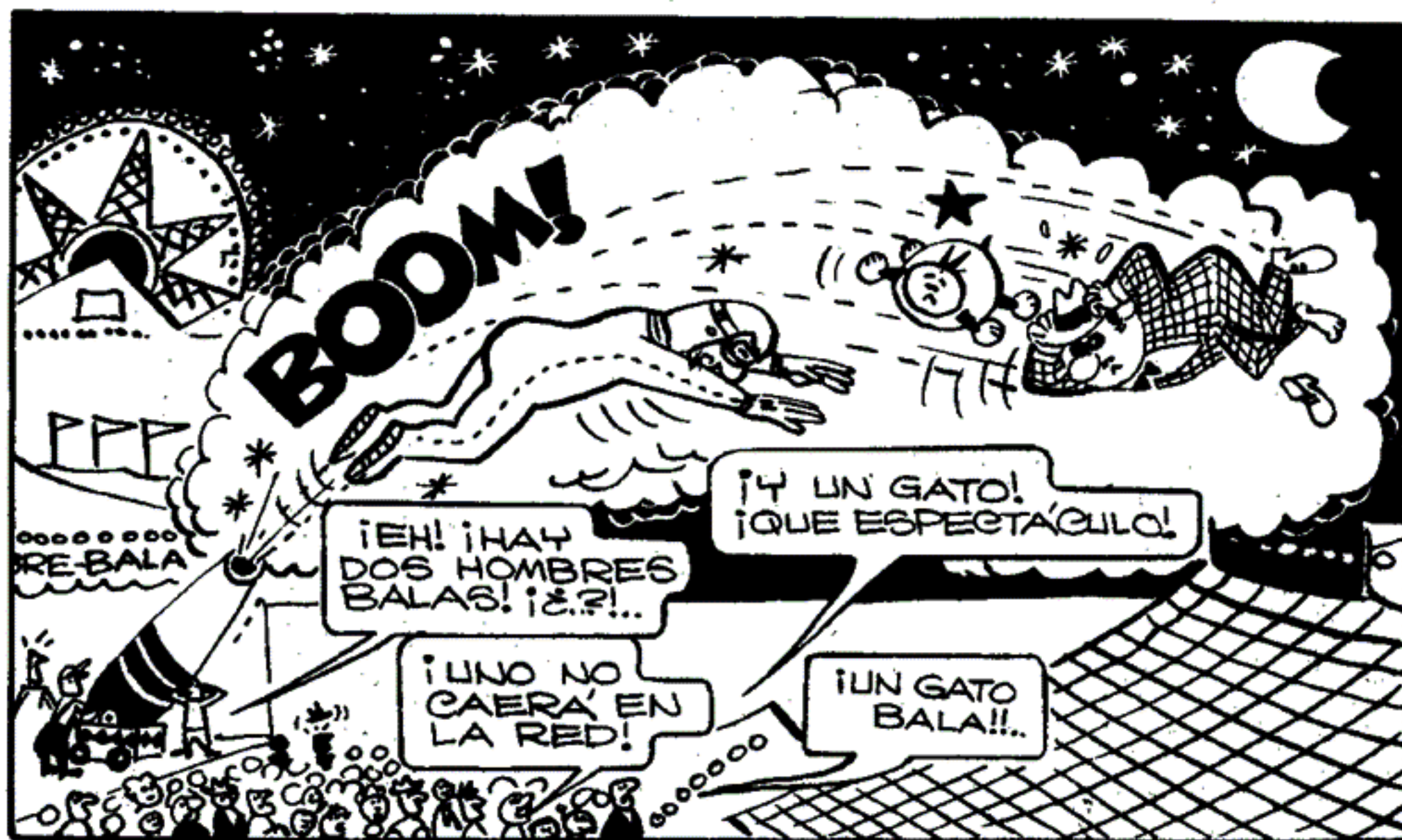
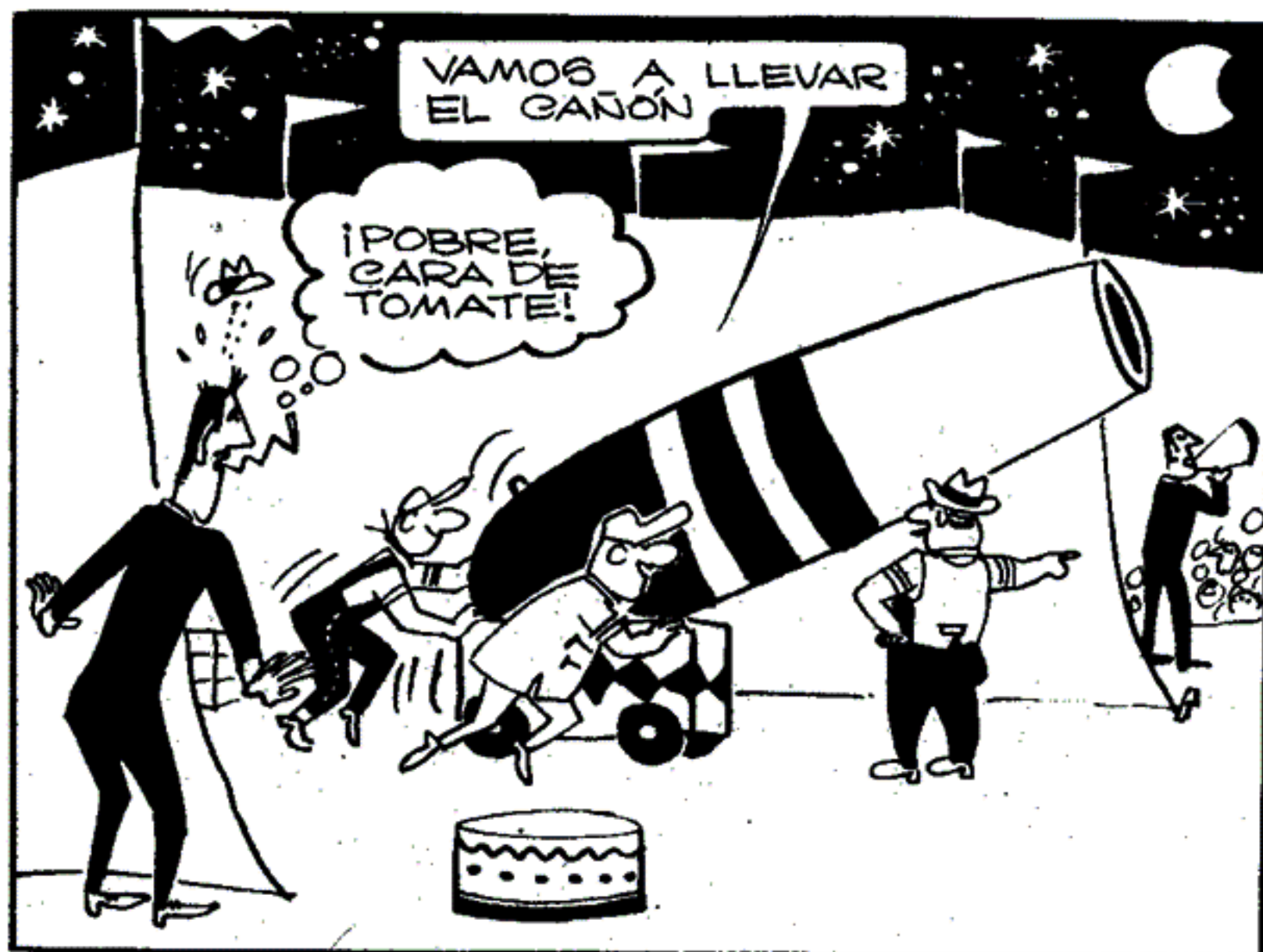


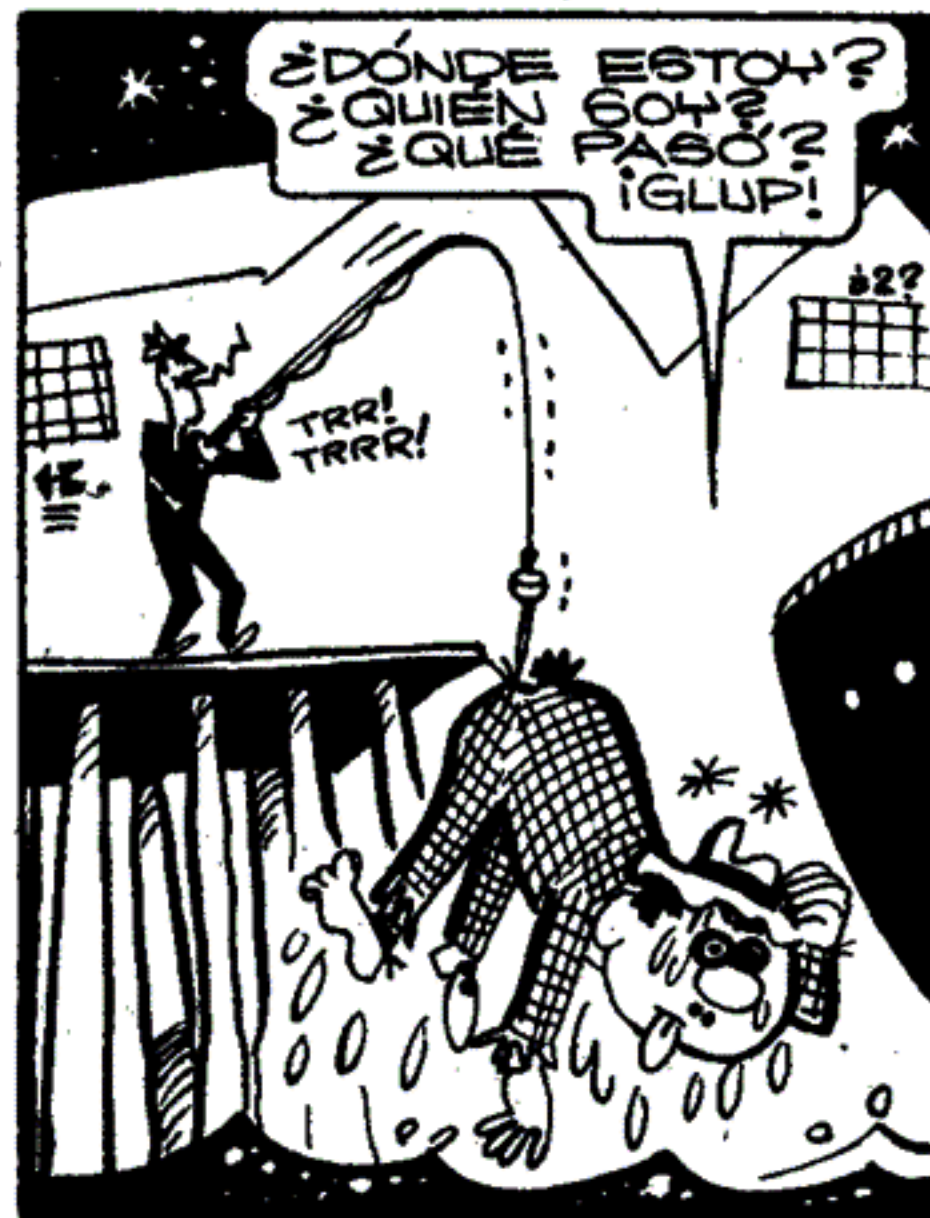












APRENDA

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

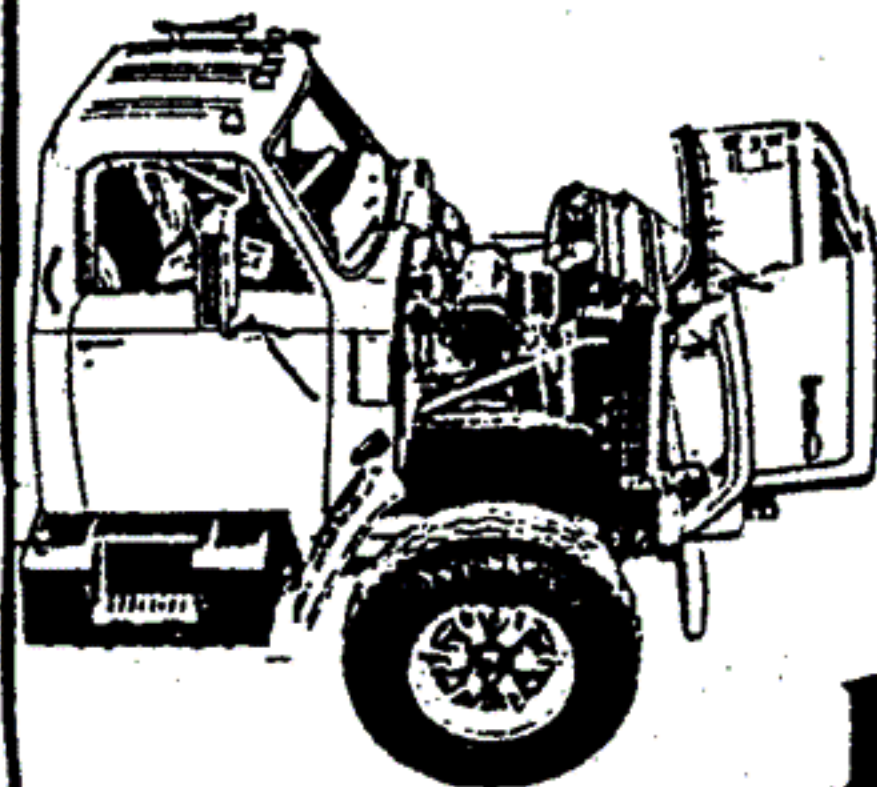
ESCUELAS TECNICAS IMA
CASILLA DE CORREO 40
1678 CASEROS - BUENOS AIRES



UN OFICIO DE GRAN PORVENIR

EN SU CASA
POR CORREO

¡No importa
su edad!

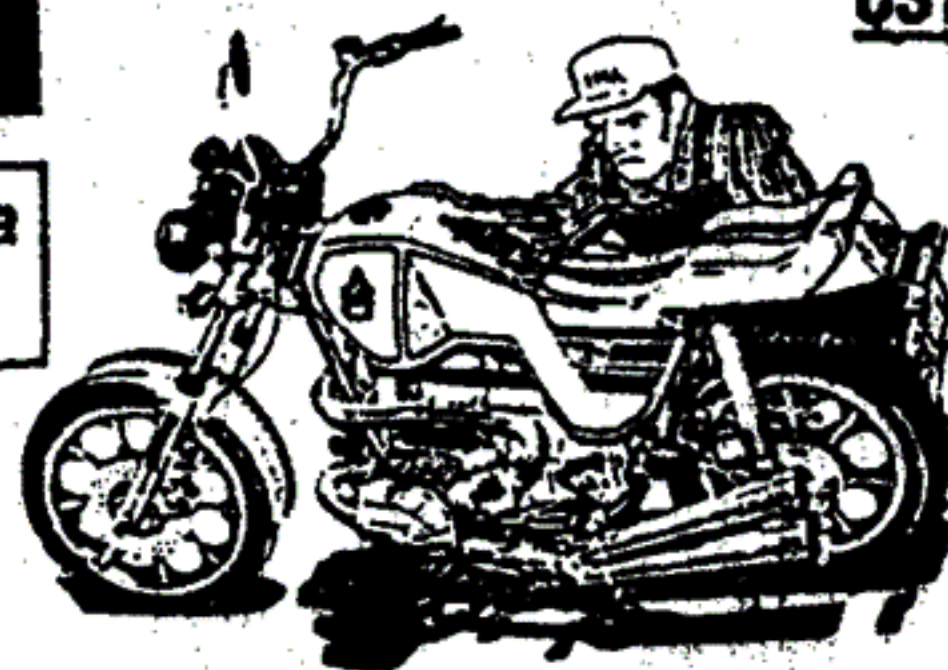
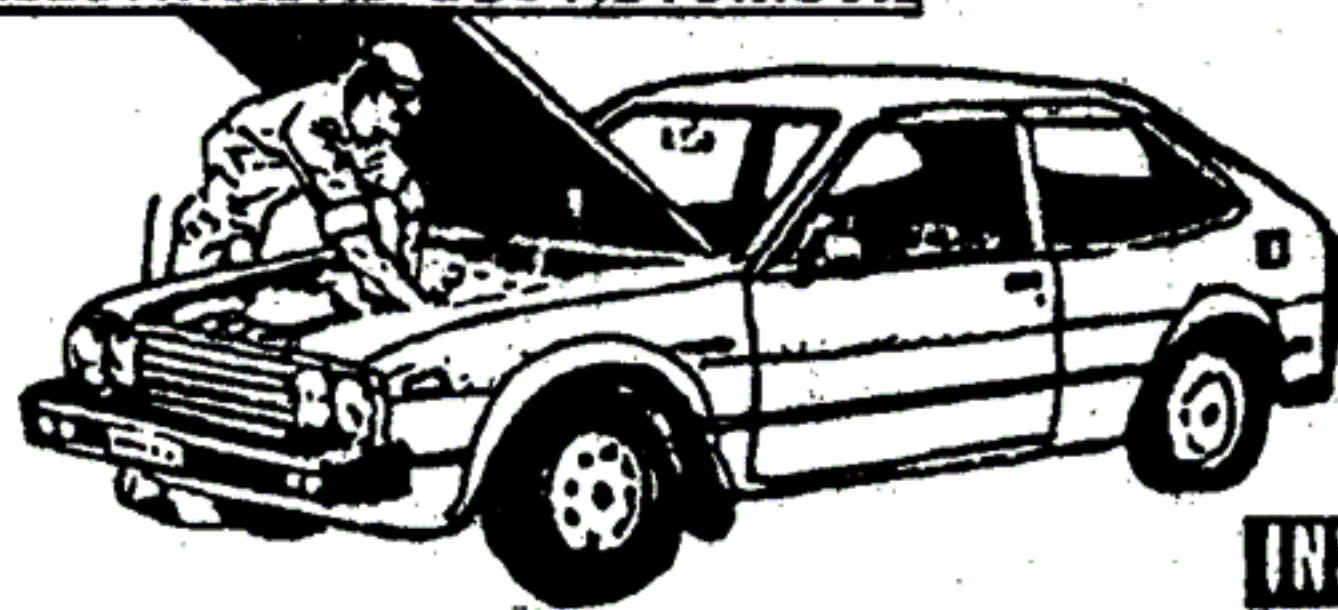


1

MOTORES NAFTEROS Y DIESEL

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

2



3

MECANICO DE MOTOS



4

MOTORES DE COMPETICION

INSCRIBASE HOY MISMO EN UN CURSO

**Solicite Informes
LLENE ESTE CUPON**

GRATIS

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

CODIGO POSTAL _____

Curso: _____

(escoja sólo uno)

AGREGUE A 7.000.- EN ESTAMPILLAS DE CORREO PARA GASTOS DE ENVIO.

USTED PODRA GANAR DINERO MIENTRAS ESTUDIA

**Estudie una
carrera técnica**

CURSOS MUY ILUSTRADOS

**APRENDA
EN SU CASA POR CORREO**



5

CARBURISTA AFINADOR



SI USTED NO DESEA CORTAR EL CUPON ESCRIBA MENCIONANDO EL CURSO DE SU INTERES Y ESTA REVISTA

LAS PÁGINAS DE RESORTE



BARRILETE

ideal para

Para festejar la llegada de la primavera y aprovechando los vientos que la acompañan aquí les doy los dibujos para hacer la mariposa, un barrilete muy interesante.

Les recomiendo usar cañas flexibles para que se puedan doblar fácilmente como muestra la Fig. 1 como ven se hacen dos arcos de un metro cada uno por lo que cada varilla de caña debe tener por lo menos un metro veinte, observen que el arco debe tener en su parte media entre el hilo y la caña 30 cmt. si las cañas son difíciles de doblar mojémoslas pero creo que no hará falta, les recuerdo que no deben ser varillas gruesas las que corte-

mos de las cañas ya que si pesan demasiado el barrilete será difícil de remontar, cuanto más liviano sea mejor volará.

La Fig. 2 muestra los dos arcos como van atados a una varilla de caña de 40 cmt. de largo y una vez hecho esto ya podemos forrarlo con papel barrilete y decorarlo pero antes de eso debemos cuidar el balanceo del mismo ya que debe pesar de los dos lados igual o sea que cada ala de la mariposa debe estar equilibrada.

La Fig. 3 nos muestra como una vez listo le ataremos un hilo en las puntas superiores de las alas para que tenga un pequeño diedro

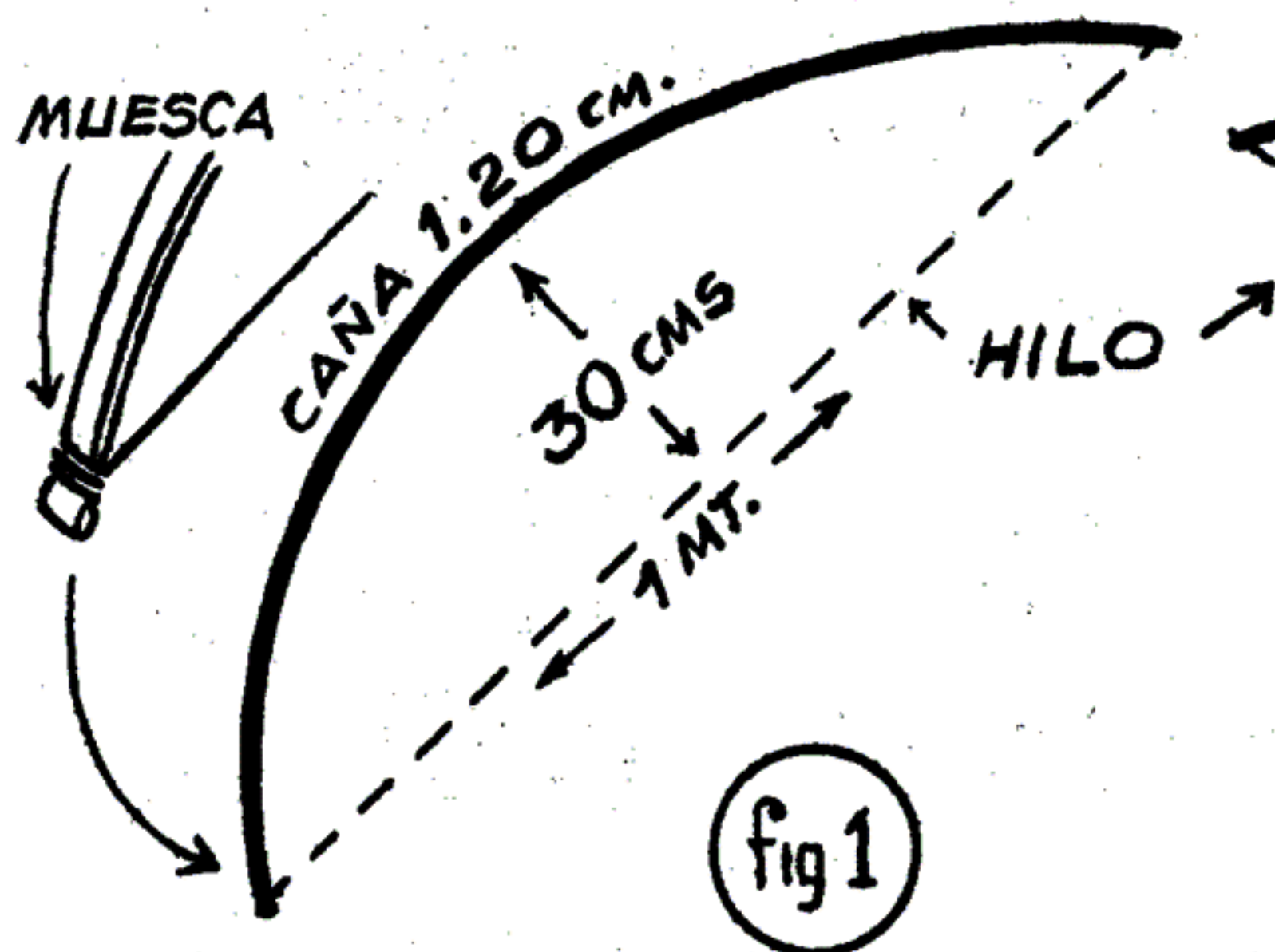


fig 1

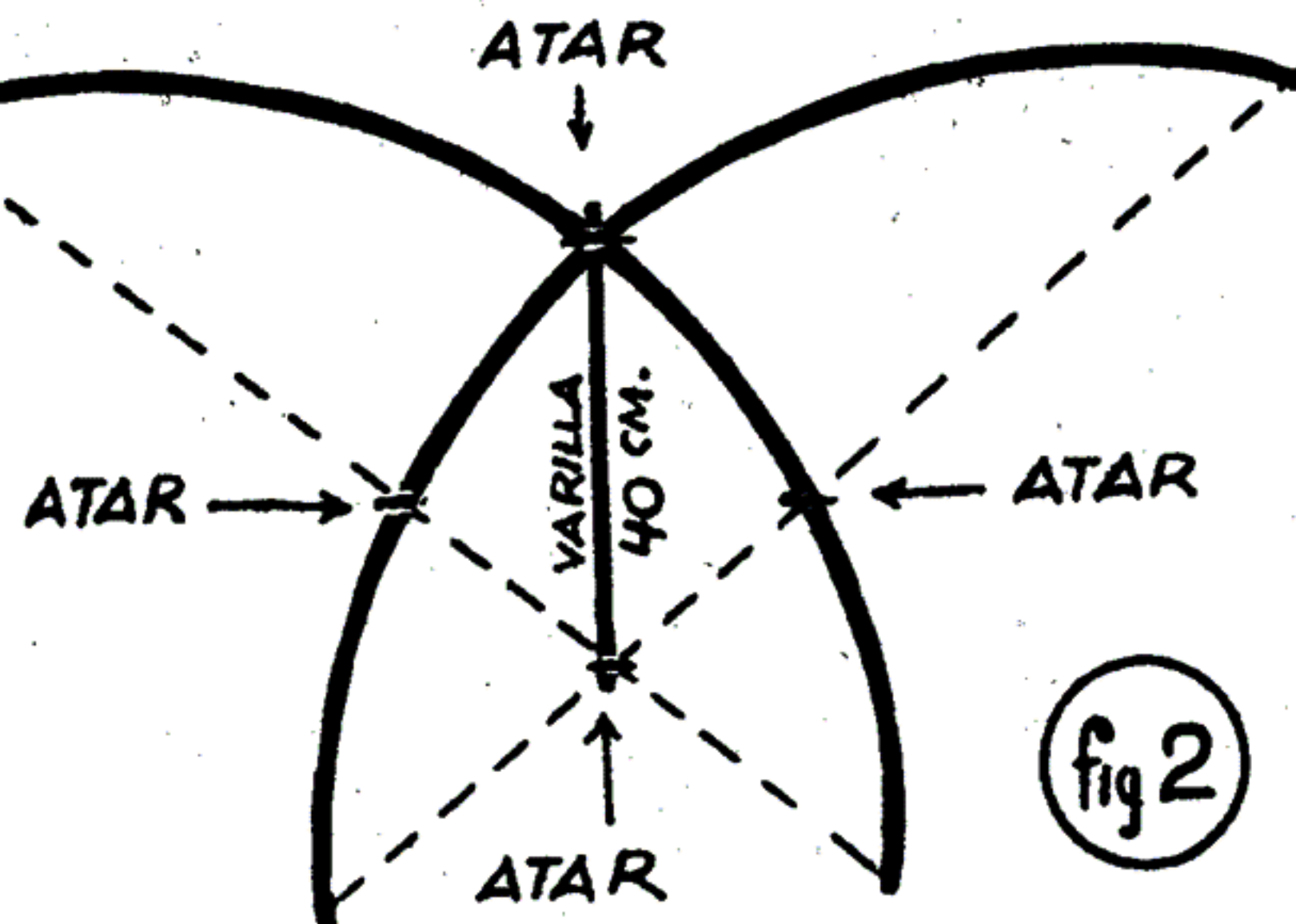


fig 2

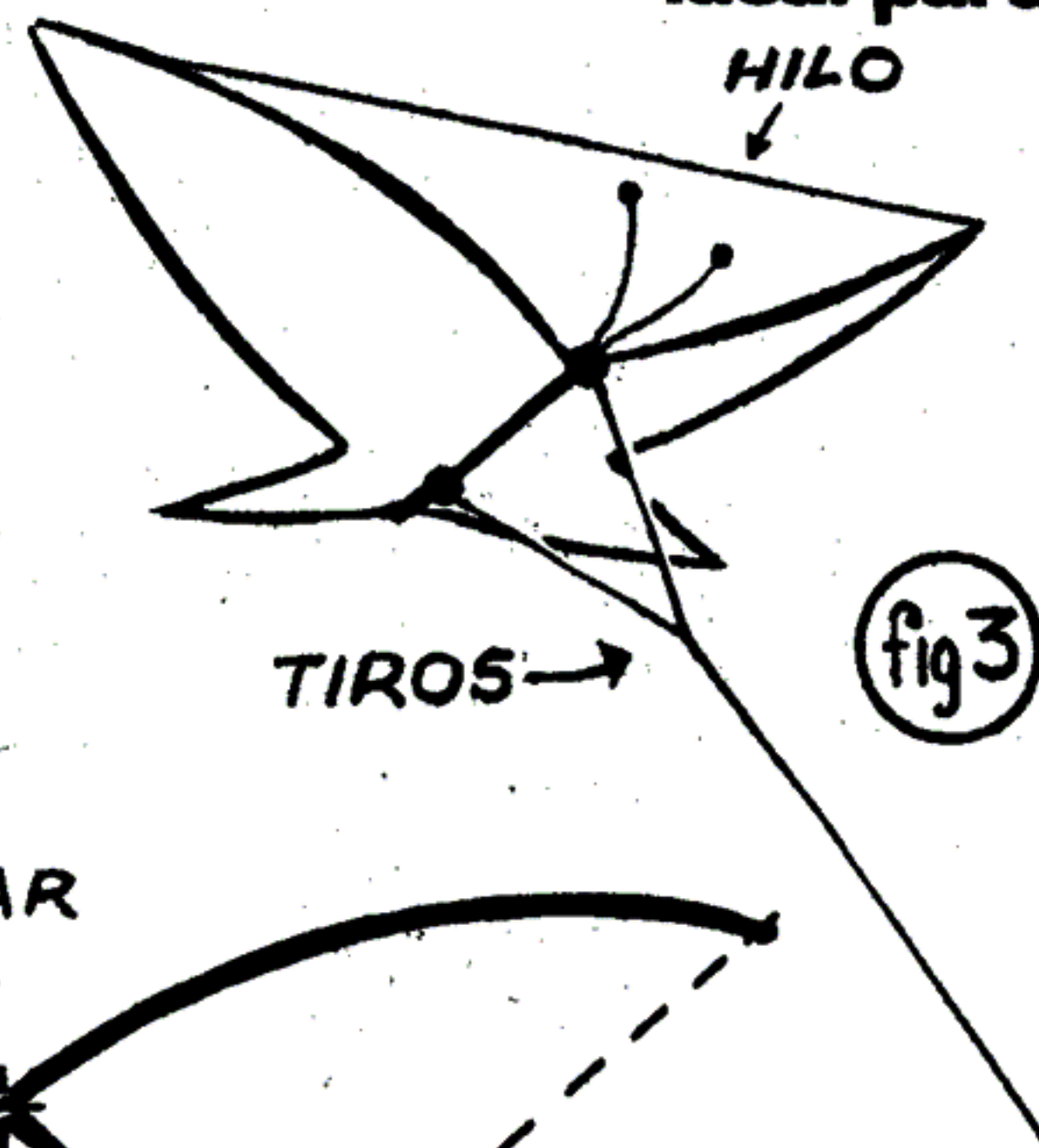


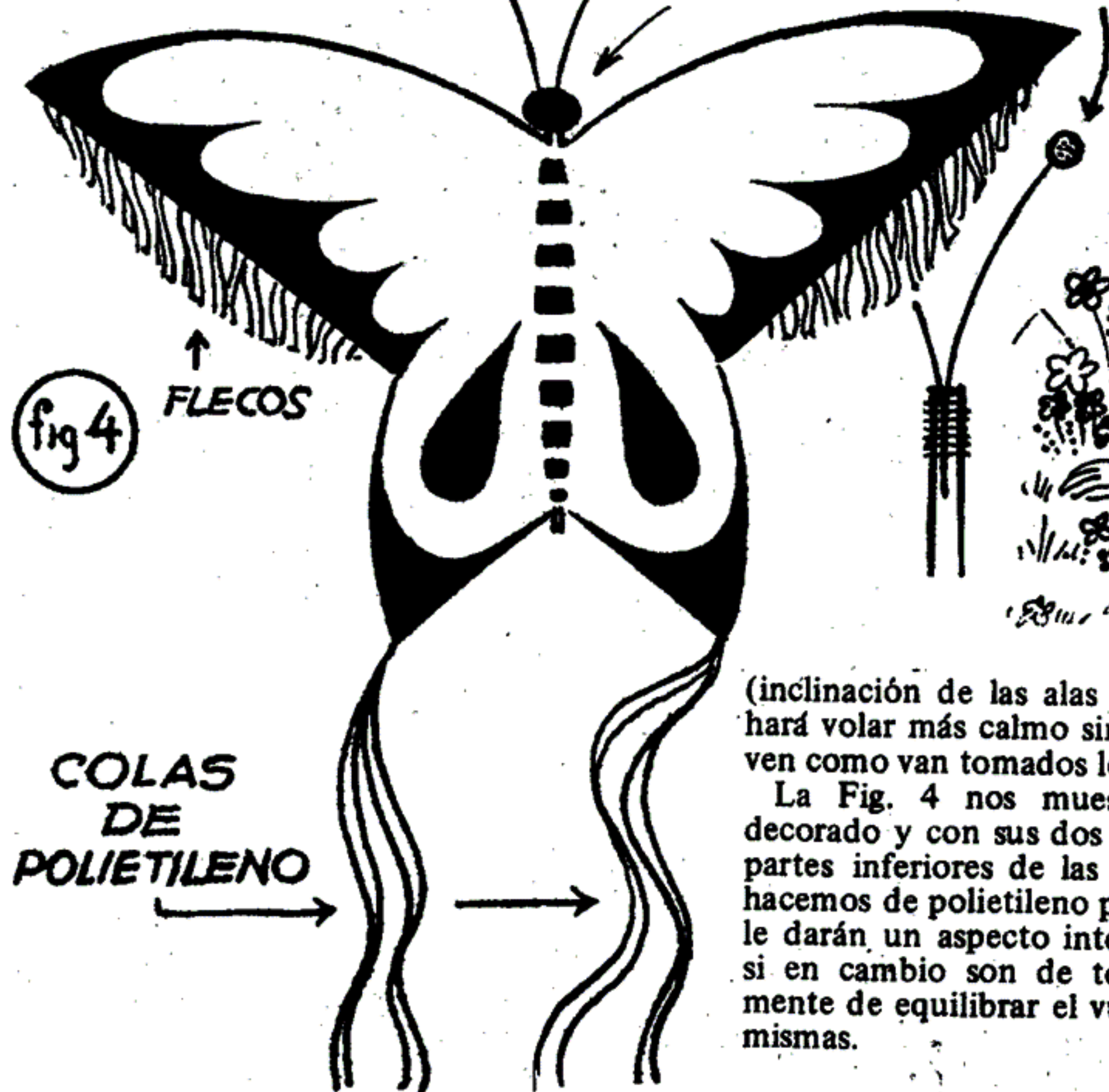
fig 3

MARIPOSA

remontar en primavera

ALAMBRES
FINOS ACERADOS →

← BOLITAS DE
ESPONJA DE PLÁSTICO



(inclinación de las alas hacia arriba que lo hará volar más calmo sin sacudidas) y observen como van tomados los tiros.

La Fig. 4 nos muestra el barrilete ya decorado y con sus dos colas tomadas de las partes inferiores de las alas, si las colas las hacemos de polietileno pueden ser largas, que le darán un aspecto interesante y vaporoso, si en cambio son de tela tratemos simplemente de equilibrar el vuelo y el peso de las mismas.

Los que dispongan de telgopor pueden hacer la mariposa al estilo de Pepe Gomiz pero yo aquí quise dar un barrilete que pueda ser hecho en cualquier lugar de América y yo sé que en muchos lados no se consigue ese plástico, también los que quieran pueden usar polietileno o celofán de colores para forrarlo y hasta tela para los que viven en lugares donde los vientos son bravos, como nuestros muchos lectores de la patagonia.

Ingrese al fascinante mundo de los **DETECTIVES**

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, únicamente a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.

Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- Sin distinción de sexo ni límite de edad.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**PRIMERA ESCUELA
ARGENTINA
DE DETECTIVES**

DIAGONAL NORTE 825 - 10° PISO
BUENOS AIRES - ARGENTINA



NOMBRE Y APELLIDO _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

PCIA. _____

Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"LA FORTUNA DEL AVARO"

POR GUERRERO

VOY A DAR EL GRAN GOLPE, ESA ES LA MANSIÓN DEL AVARO JOHN MISERLY ¡YA QUE EL NO DISFRUTA DE SU FORTUNA, LO HARÉ YO! ¡JE, JE!



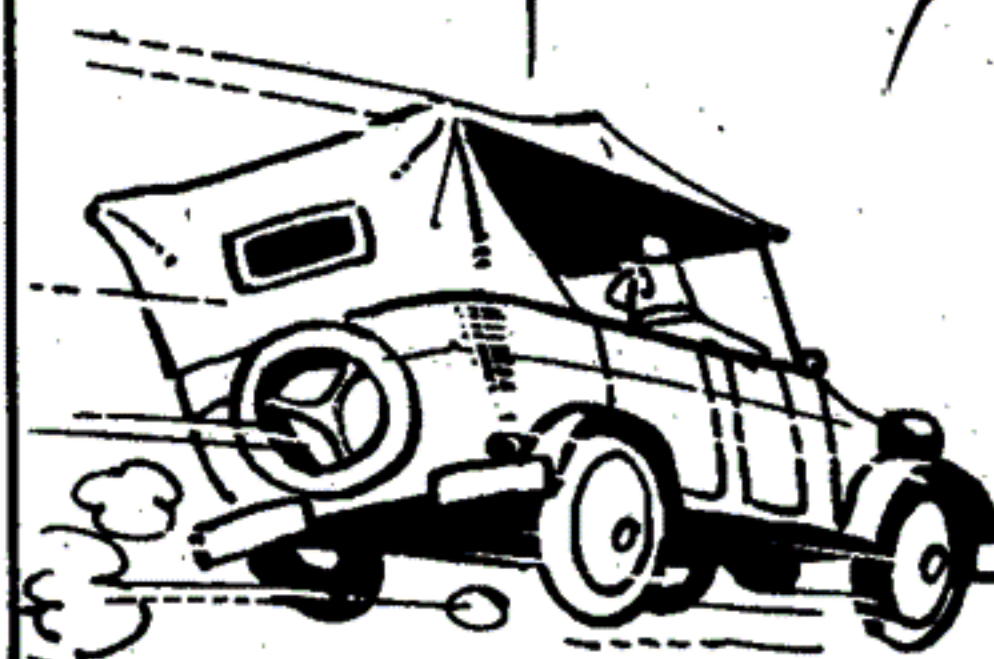
PERO PARA ESO HAY QUE HACERLE ABANDONAR SU QUEVA, Y YA SÉ COMO

PERO JEFE, SI ESE NO SALE POR NO GASTAR LA SUELA DE LOS ZAPATOS



VIVE SOLO EN ESA ENORME MANSIÓN ¡NI SERVIDUMBRE TIENE PARA NO TENER QUE PAGAR!

¡MEJOR PARA MIS PLANES!



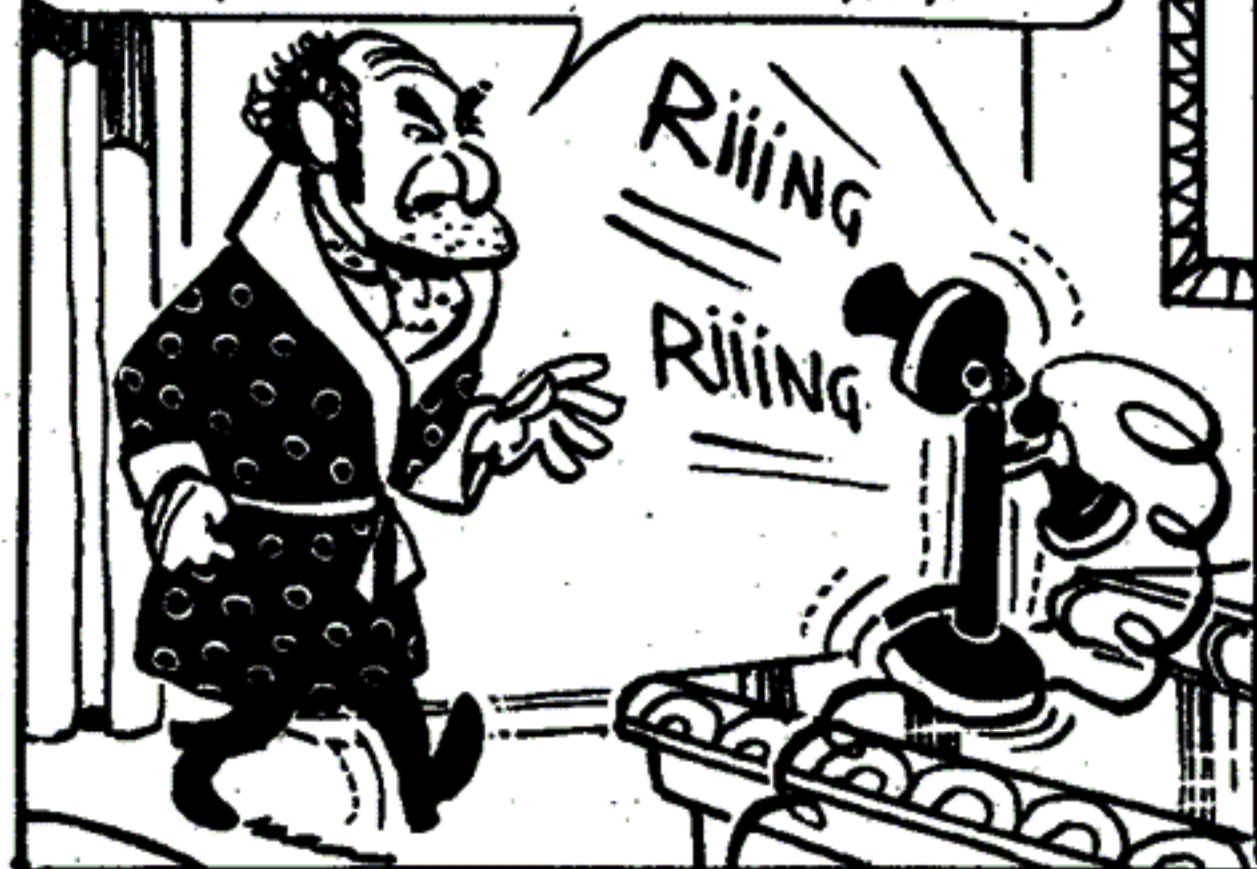
PUDE AVERIGUAR SU NÚMERO DE TELÉFONO Y LO HARÉ SALIR, LLAMÁNDOLO CON UNA MENTIRA INGENIOSA ¡JE JE!

¡LE VA A COSTAR CONVENCERLO, JEFE!



Y EL TELÉFONO SUENA EN LA MANSIÓN DEL AVARO

SEGURO QUE ES ALGUINO QUE ME QUIERE COBRAR ALGO ¡AUL...



¡AH! ES MI ABOGADO!... SI DOCTOR, HABLA MISERLY ¿QUE PASA?

BUENO, SEÑOR MISERLY LO NECESITO EN MI CASA ESTA NOCHE



SU RÍQUISIMO TIO JONAS ACABA DE "PARAR LAS PATITAS" EN EUROPA Y LO NOMBRA A USTED HEREDERO UNIVERSAL HOY HE RECIBIDO UN CABLE CON LA NOTICIA Y NECESITO QUE VENGA PARA ARREGLAR LOS PAPELES, ETC. ETC...

¡OH, ESTEE... EJEM... CARAMBA, POBRETIO...



BIEN, LO ESPERO A LAS 10 DE LA NOCHE... NO OLVIDE QUE SE TRATA DE UNA FORTUNA INCALCULABLE

NO FALTABA MAS, ALLI ESTARE, DOCTOR



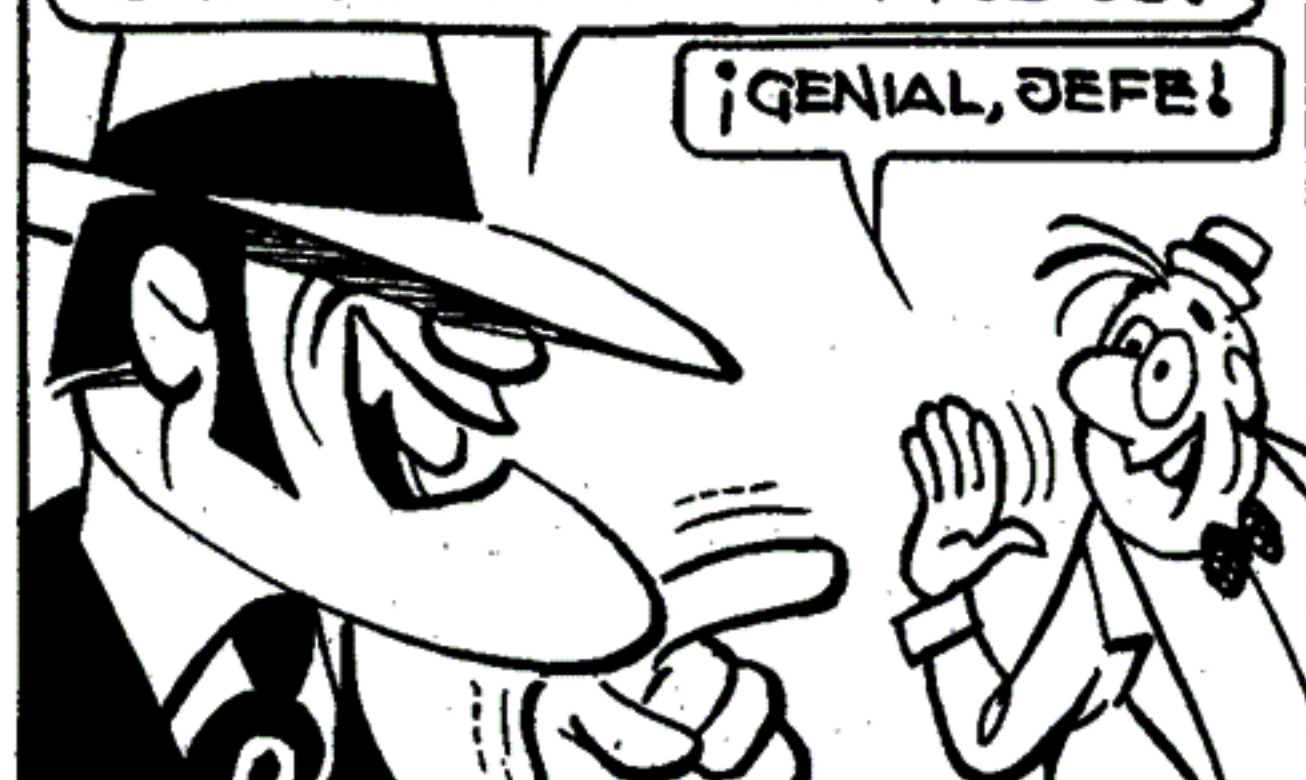
¡JA JA JA! ¡CÓMO MORDIO EL ANZUELO! ¡QUE BIEN FINJI LA VOZ DEL ABOGADO! ¡ESTA NOCHE TENEMOS EL CAMPO LIBRE PARA ALZARNOS CON TODO! ¡JA JA JA!

¡PERO JEFE!... ¿CÓMO SABÍA USTED LO DE ESE TIO?



HICE MUCHAS AVERIGUACIONES, TARAS, ESTO LO VENGO PLANEANDO HACE MUCHO TIEMPO, SE QUE TIENE UN TIO ASI EN EUROPA, PERO YO SE LO "MATE" ¡JA JA JA!... Y AL MISERABLE ESTE, LA UNICA FORMA DE SACARLO DE SU MANSION ES TENTÁNDOLO CON ALGUNA "HERENCIA" ¡BO BO!

¡GENIAL, JEFE!









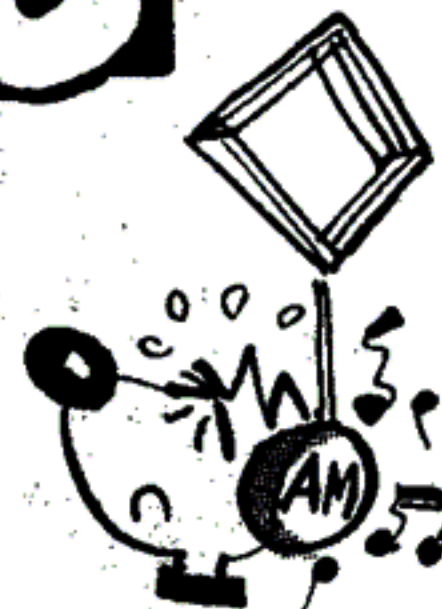
FIN

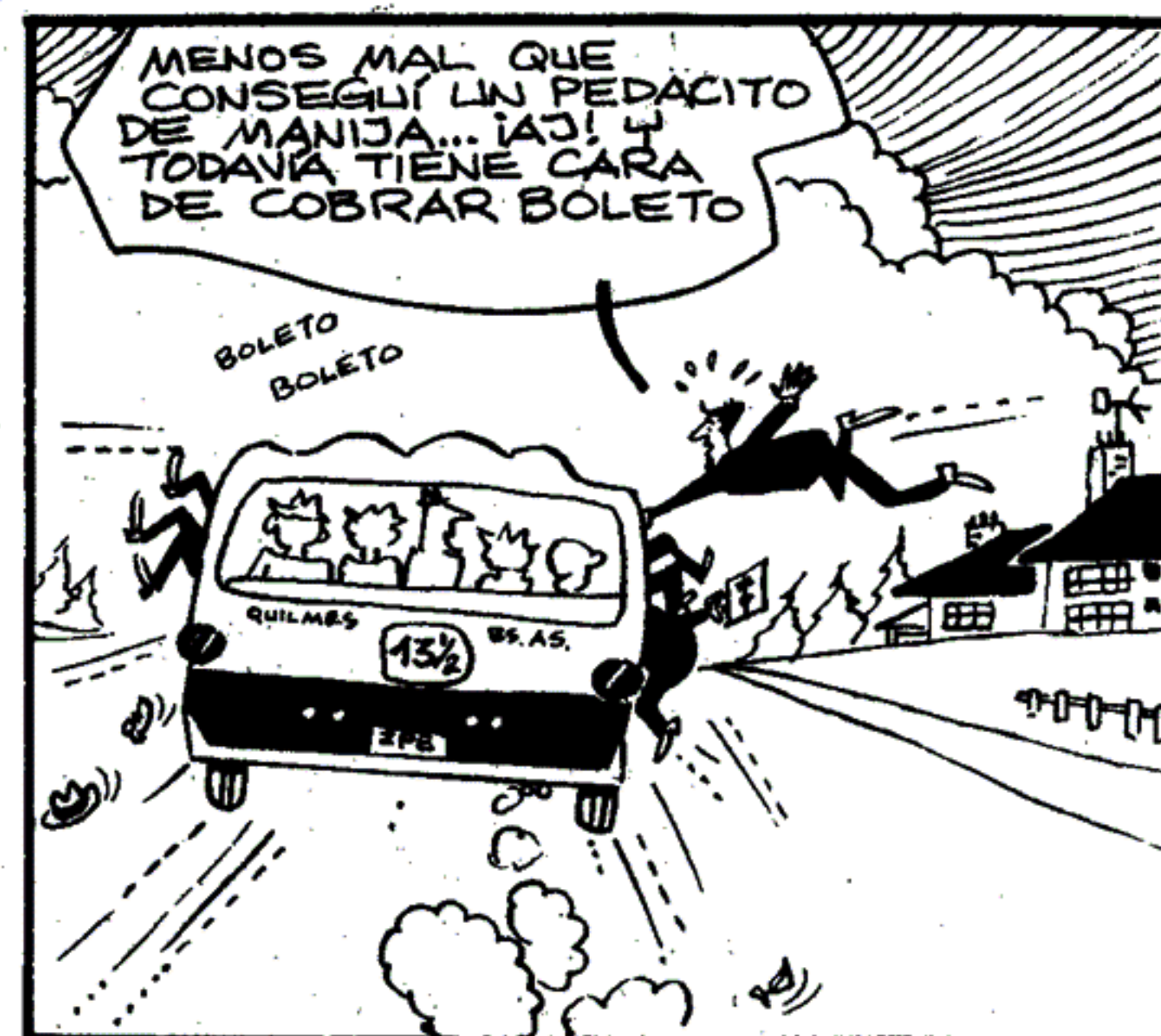
SALTAPONES

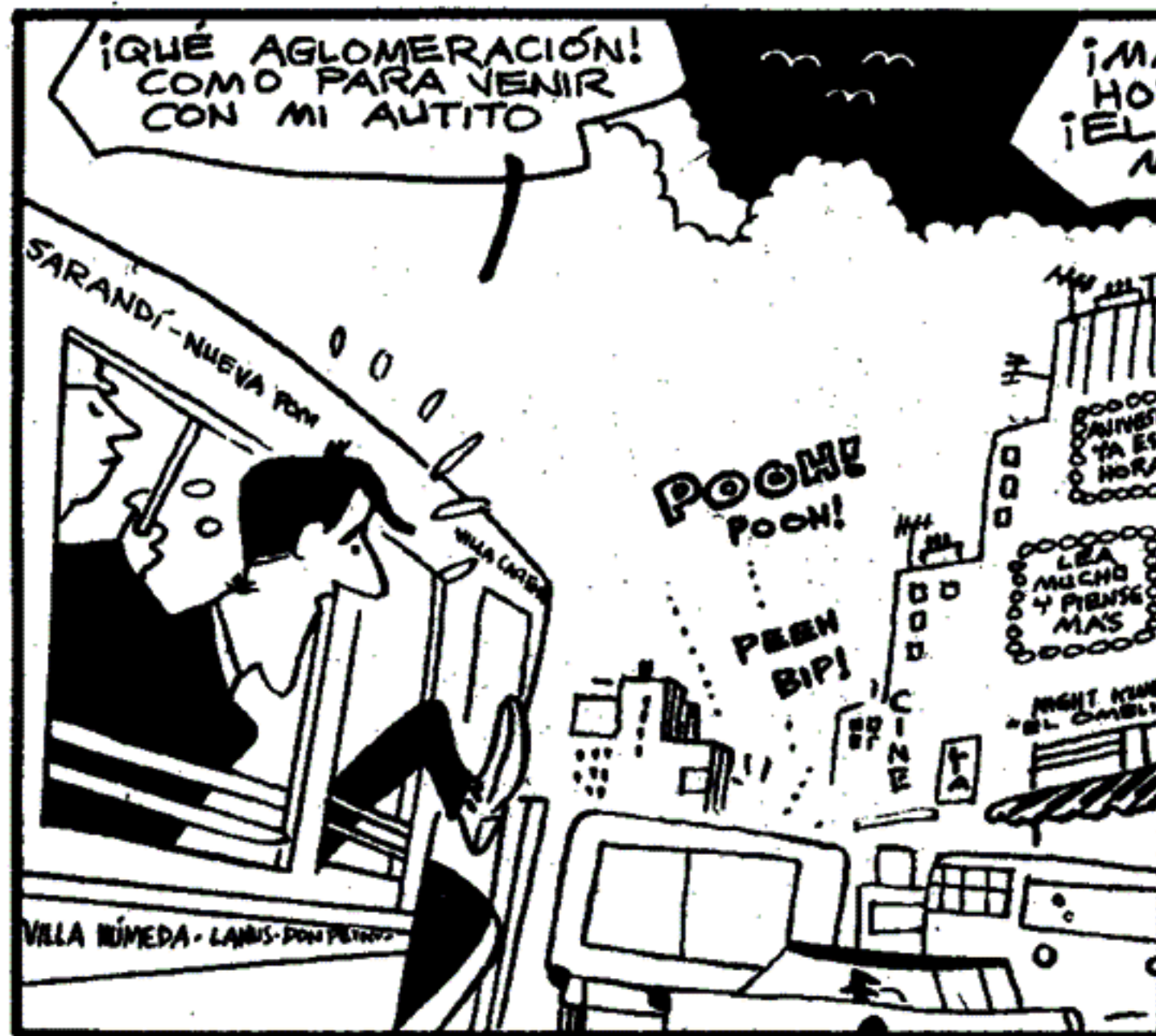
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

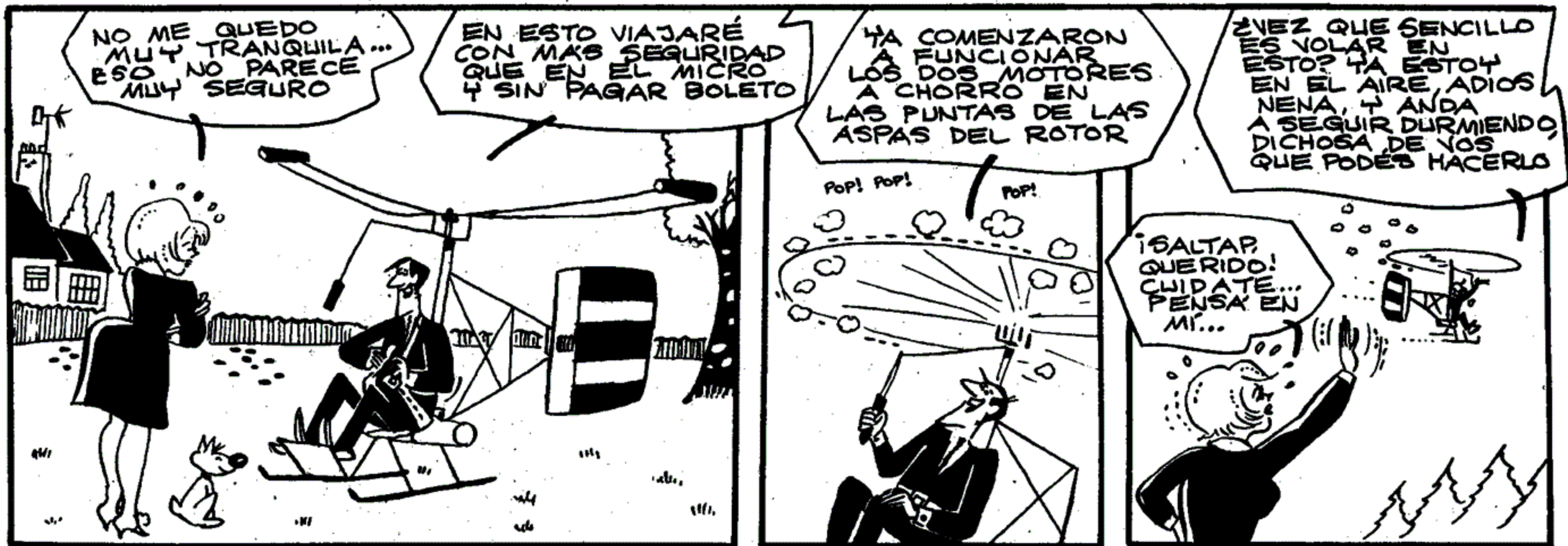
"LLEGADAS TARDE"

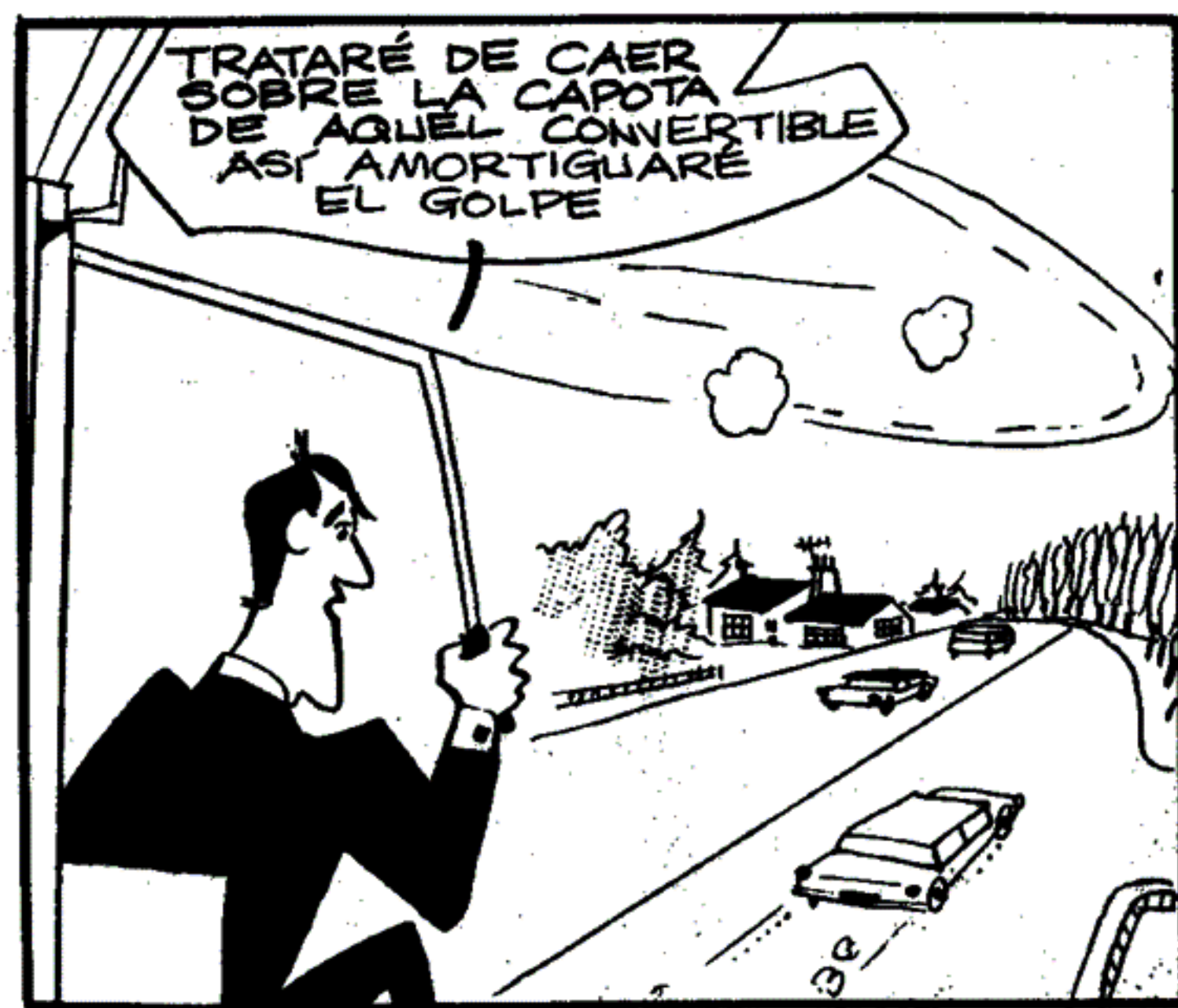
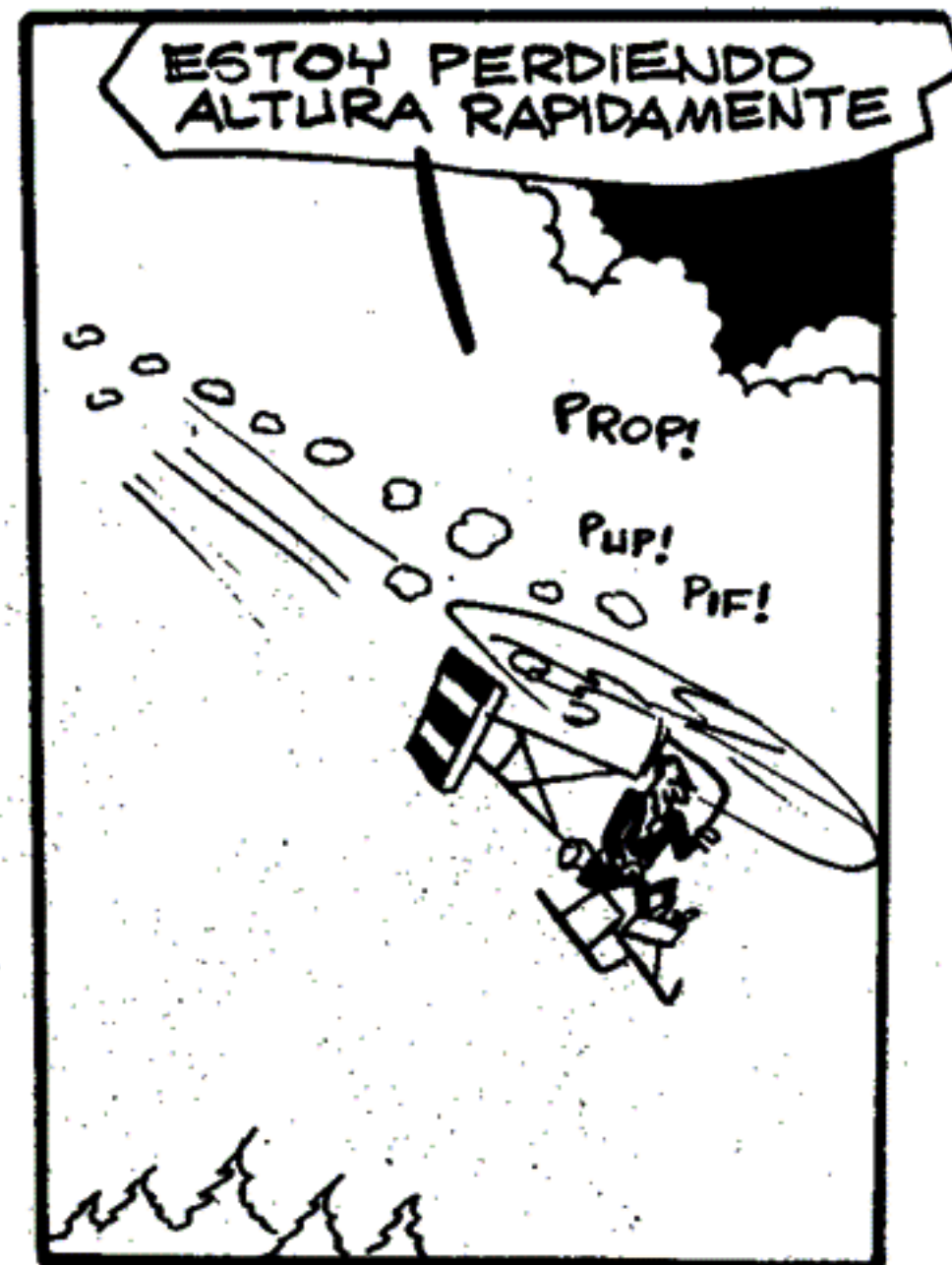
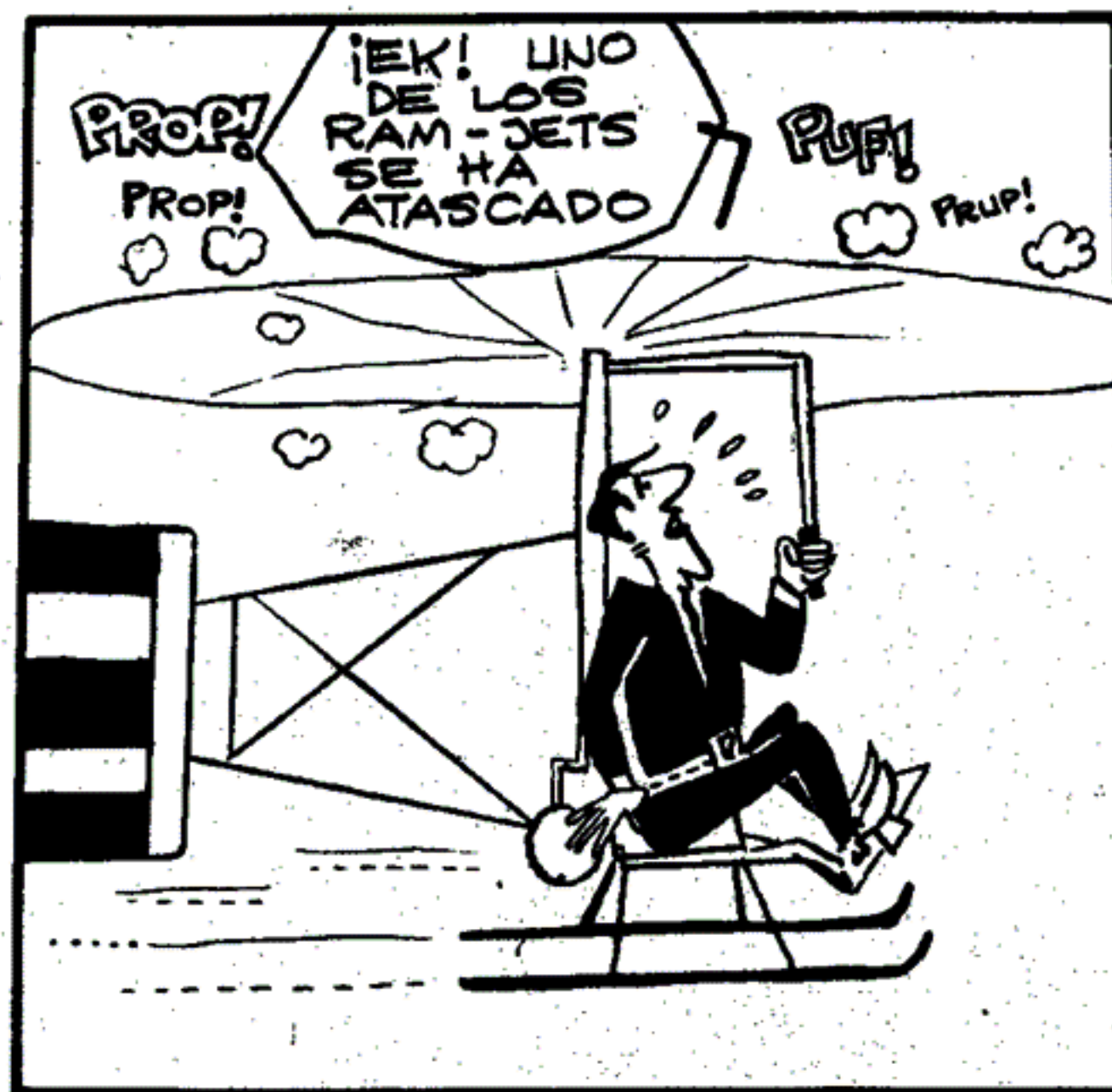










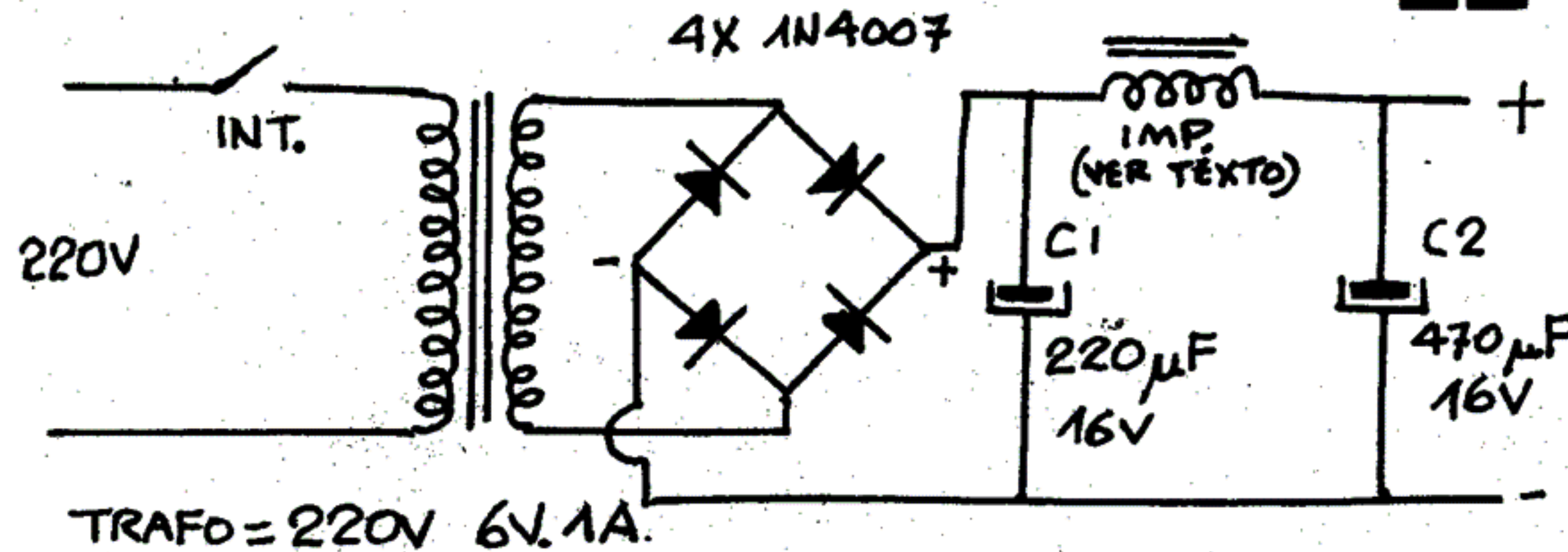






FUENTE CON IMPEDANCIA DE FILTRO

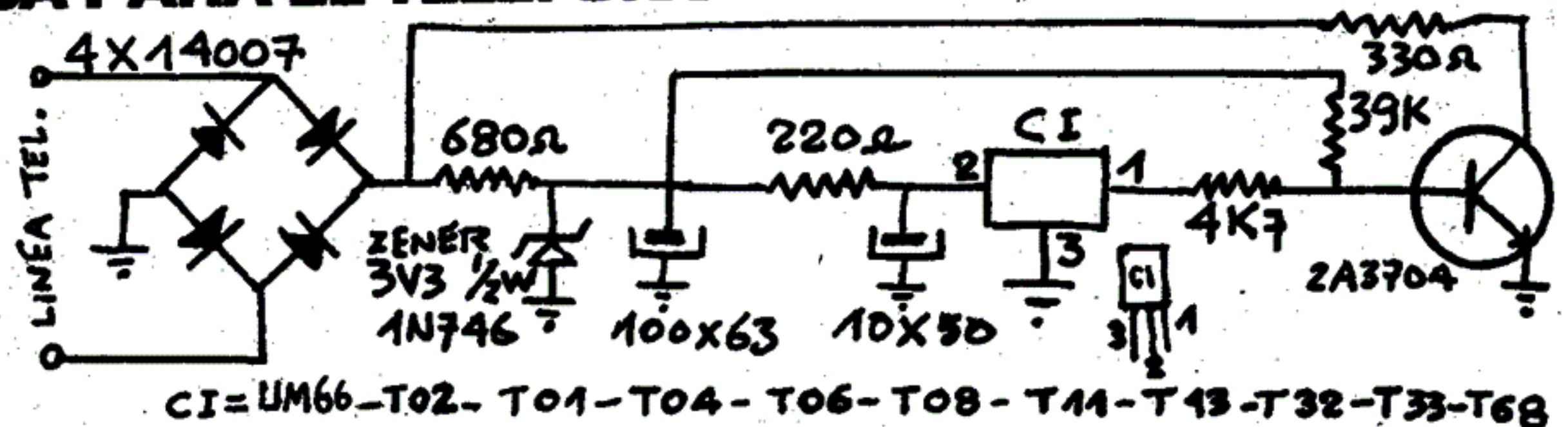
EL RINCÓN DE



PABLO PONICHELLI de la calle Alberdi 1347 Firmat nos envió esta fuente que tiene de particular que nos indica como hacer la impedancia de filtro, se bobina sobre una varilla de ferrite corta entre 100 a 300 vueltas de alambre de cobre esmaltado de 0,1 a 0,3 mm., otro detalle es que el capacitor C1 debe ser de menor capacidad que C2 pero deben tener el voltaje necesario para que no se destruyan.

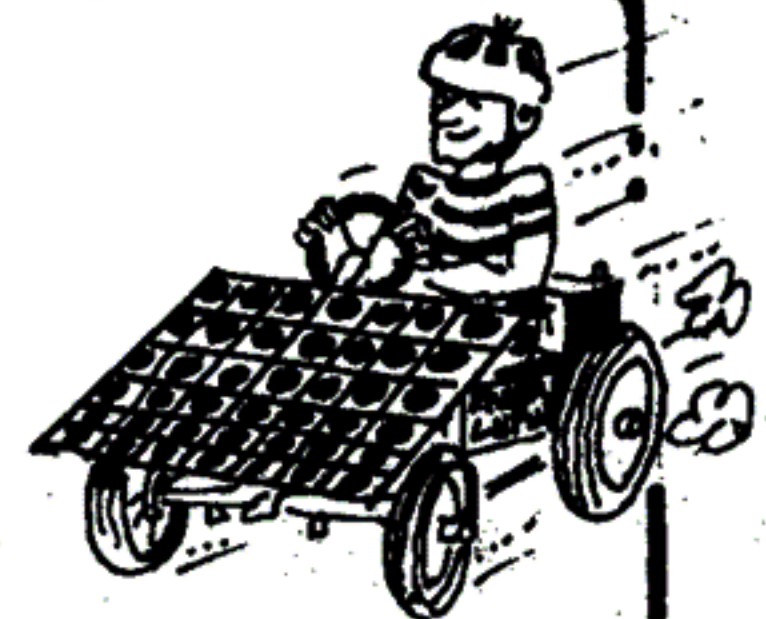
MÚSICA PARA EL TELÉFONO

L.M. electrónica de la calle A. Gallardo 261 Temperley (1834) nos envió este simple circuito para ponerle música de espera al teléfono, ustedes la habrán oído cuando llaman a varios lados, la produce el CI como ven según el integrado de ese tipo que le pongamos tendremos músicas diferentes.



PASEO del SOL

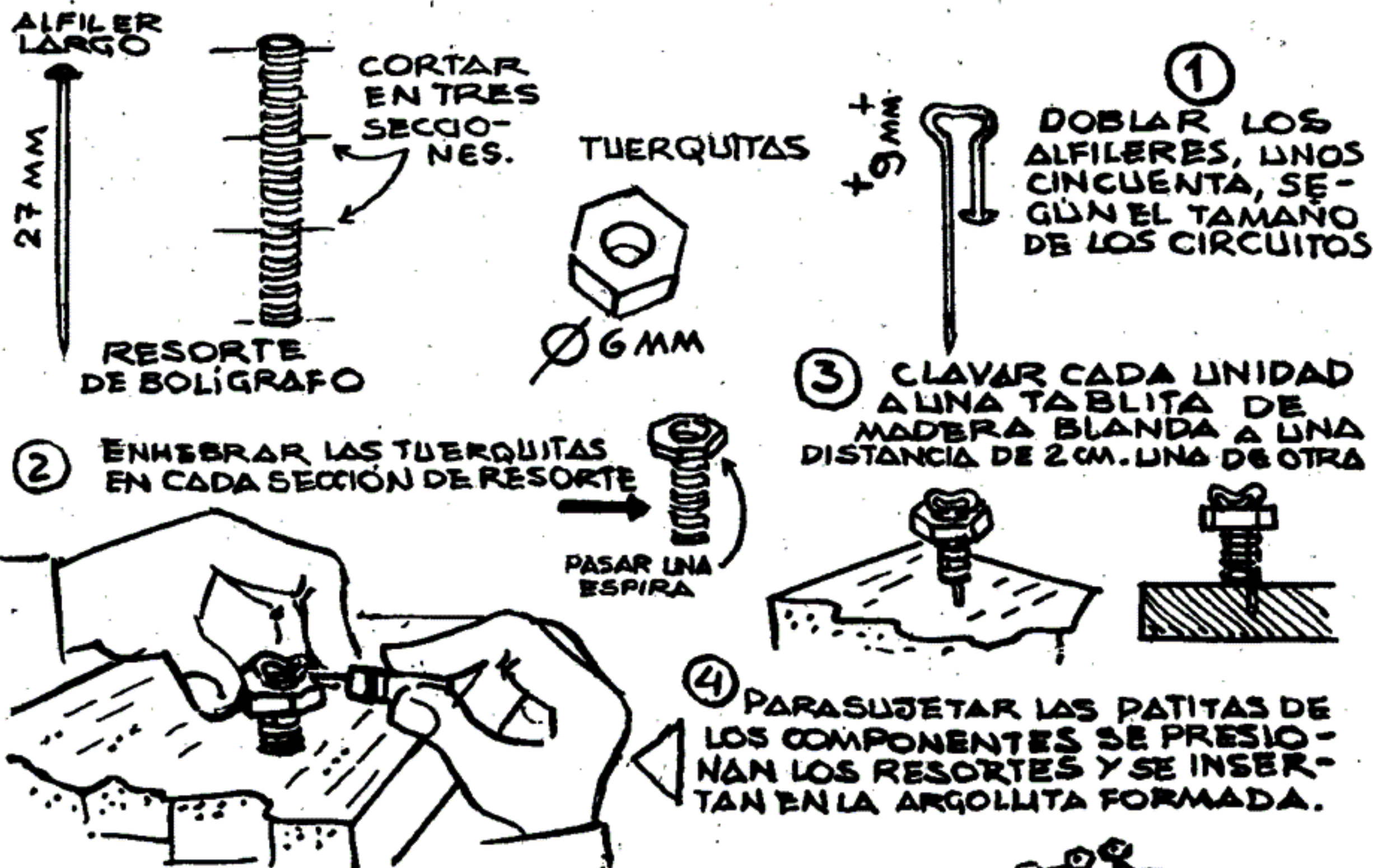
participaron 20 vehículos eléctricos solares que recorrieron Buenos Aires trayecto obelisco, Plaza de Mayo, Retiro y Feria de los Inventos en Figueroa Alcorta y Pueyrredón (Centro Municipal de Exposiciones) donde se exhiben los vehículos que participaron en la prueba hasta el 16 de setiembre



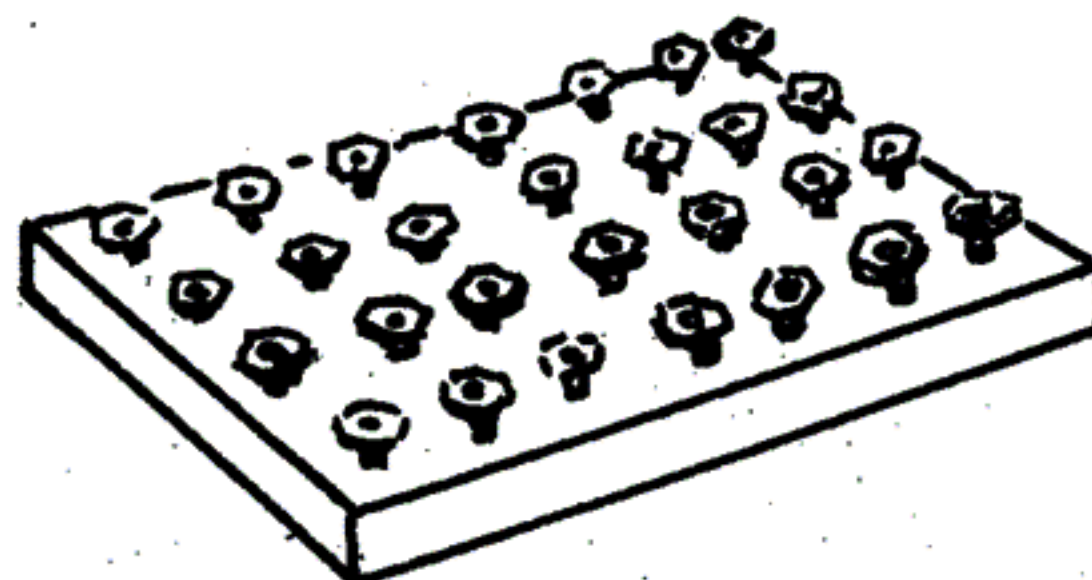
LOS LECTORES



TABLERO PARA PRUEBAS



VICTOR R. FISTER nos envió este tablero para hacer pruebas de circuitos rápidamente sin necesidad de soldarlos, los alfileres de una pulgada pueden reemplazarse por clavos finos de la misma medida, según Víctor esta tabla le ha brindado muchas satisfacciones.



PROBADOR TERMINADO

ADHESIVOS (stickers)



CON TODOS TUS
PERSONAJES PREFERIDOS

pasá por redacción de tarde
Diagonal Norte 825 - 3º

el correito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, chicos... y no tan chicos ya que me comentó el dire que a redacción van en busca de planitos y revistas gente grande que son fanas de la revista, es que la parte técnica sirve para todos y hasta leen las historietas y las comentan, aquí se está trabajando en muchos proyectos que se publicarán en próximos números y le sumamos a eso lo que envían los lectores para compartir en el "RINCÓN", les recomiendo a los que envían programas que una vez que marche en la compu traten de imprimirlo para que aquí no haya que transcribirlos y salgan con errores.

Ignacio Mécoli, tus preguntas las vas a ir entendiendo a medida que te metas en tus estudios de electrónica, se empieza con el "SUPLE A" y ese debe ser estudiado a fondo, el planito de la antena según los expertos no es adecuada ya que cualquier alambre puede servir de antena pero debe tener medidas y dirección para que capte las ondas a que fue construida. Antonio Ligoré de La Carlota Cba. receptores de O.C. tipo galena hay pero F.M. no sabemos si existen, Gustavo Stati, de V.N. Gllén. Mza. muy interesante el proyecto de hacer avioncitos de papel por que la madera balsa te resulte cara pero hay otras maderas que pueden adaptarse, así me comentó Barrionuevo, Luciano P. Planas y Gonzalo M. López, por el momento no enviamos suples ni revistas al interior ni exterior la única forma de conseguirlas es pasar por redacción o encargárselas a alguno que ven-



ga por aquí, Marcos Espinosa de Godoy Cruz, Mza. te agradecemos las fotos que nos enviaste ya que son muchos los que sacan fotos aquí y luego no las envían, ni siquiera el que se ganó el telescopio nos hizo llegar la foto de él mirando por el aparato tan costoso que le enviamos, ches, antes que se me repase, ya pueden pasar a adquirir "stickers" en colores y con todos los personajes de la revista para adornar ventanas, autos y mochilas, chicos y chicas los espero el mes próximo, encarguen con tiempo la revista para no perderse la ya que cada mes se agota más pronto, CHAUUUUU.....

AVISOS GRATUITOS

MARTIN N. GODOY, calle A. Alvarado
1415 tel. 223415 Salta.

Compro planitos de barriletes;
El Fantasma, Trineo, culebrilla, etc. pago \$
15.000.- o cambio por 5 planitos electrónica.

JOSE OLIVA, calle Javier de la Rosa 332
Guadalupe Santa Fe (3000) vendo motor
G.R.C. 049, buen estado tel. 042-68098 (llamar
de tarde).

CLAUDIO LOURENÇO calle Canale 248
Adrogué (1846) desearía cartearme con chicos/as de 12 a 13 "saños", tema: filatelia, escultismo y ovni, compro lúpins.

ARIEL GODOW calle Corrientes 4149 - 10
"A" (1194) Cap. Fed. intercambio correspondencia con chicos/as tema: computación PC y soy radioaficionado.

DIEGO WERBA calle Avellaneda 465
(1405) Cap. Fed. intercambio programas con chicos/as (juegos p/PC).

DIEGO RIVERO calle República Oriental
del Uruguay 7344 Aldo Bonzi B.A. (1770) necesito me envíen 2da. parte de fuente con V digital del N° 262 la canjeo por otros y me carteo con chicas/os fans de Soda y vendo soldador pist. 100 W 30 U\$S.

JOAQUIN LA MADRID calle Quintana
197 (3200) Concordia Entre Ríos, tel. (045)
21-9308 compro Lupins del N° 1 al 303 planitos y suples además compro mot. 049 BABE BEE radio-control 2 canales y hélices.

LUPIN SETIEMBRE 1991 Revista mensual de historietas, técnicas de
dáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en
toda la Rep. \$ 12.000 Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso.
Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: DISTRI-
MACHI S.A., C. Celvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Ex-
terior. DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Re-
gistro de la Propiedad Intelectual N° 223340
Este número se terminó de imprimir el 29 de agosto de 1991

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 8231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1484
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

ATENCION PERSONAL:

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios ☐

He completado la escuela secundaria ☐

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

